

田中泯／森本ゆり／寄田真見乃

独自の踊りを探究し、世界で活躍するダンサー田中泯は、場所でするのではなく、場所を踊るという。
その「場」に会するのは、現代音楽を奏でるアンサンブル九条山などでピアニストとして活動する森本ゆりと、若き天才尺八奏者、寄田真見乃。
いずれも異なる領域で目覚しい活動を展開してきた三者が集う、音と踊りのスペシャルなコラボレーション公演。
現代音楽から古典まで幅広い楽曲に、田中泯による即興の踊りが立ち上がる。一日として同じ景色は見られない、特別な四日間。

音の気持ちと オドリの気持ち オドリ聞ユエテ音見エル

会場

THEATRE E9 KYOTO

〒601-8013

京都市南区東九条南河原町9-1

令和3年

9月30日(木) 19:00

10月1日(金) 19:00

10月2日(土) 15:00

10月3日(日) 15:00

※受付開始 45分前 開場 30分前

※曲目は日により異なる可能性があります



田中 泯

ダンサー

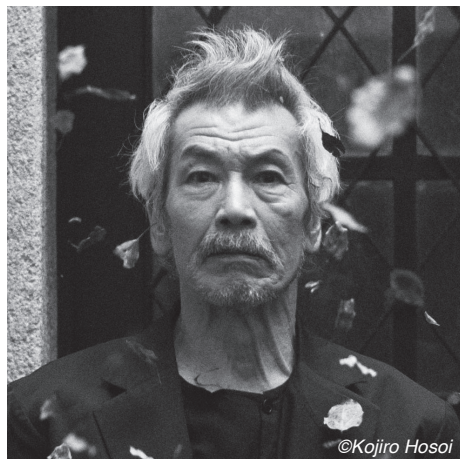
×
森本 ゆり

ピアニスト

×
寄田 真見乃

尺八奏者

音の気持ちと オドリの気持ち オドリ聞コエテ音見エル



©Kojiro Hosoi

田中 泯 Tanaka Min

舞台芸術、ダンス、音楽、美術などの枠から田中泯を捉えることは難しい。「私は場所で踊るのではなく、場所を踊る。」警句の様なこの言葉は、前衛的、実験的ダンサーのプロセスの全てを言い表している。78年、バリデビューにより世界中の知識人や芸術家との数々のコラボレーションへとつながり、幅広いダンス歴は現在までに3000回を超える。'02年、映画『たそがれ清兵衛』で初映像出演。その後も国内のみならず、ハリウッドからアジア圏にわたって映画、ドラマ、映像作品に多数出演中。



森本 ゆり Morimoto Yuri

大阪音楽大学作曲専攻卒業後に渡仏、クロード・エルフェ氏に師事。「Centre Acanthes」ではクセナキス作品に取り組み、作曲家自身やラ・クロワ紙より高評を得る。仏ヴィルクローズ音楽アカデミーより招聘。帰国後アンスティチュ・フランセ関西主催ソロリサイタル・シリーズやヴィラ九条山レジデントとのコラボレーションを開始。2001年より現代音楽アンサンブルnext mushroom promotion(2005年サントリー音楽財団佐治敏三賞受賞)、2010年よりアンサンブル九条山(2019年音楽クリティッククラブ賞・大阪文化祭賞奨励賞受賞)各メンバー。国内外の作曲家達の作品初演や、映像や邦楽、コンテンポラリー・ダンス、能楽など異分野との協働も多く手掛けている。



寄田 真見乃 Yorita Mamino

15歳(高校1年)より、元アメリカ・オリンピック音楽大学客員教授 谷口嘉信氏(琴古流洗心庵大師範)に師事。琴古流尺八・仏教尺八・禅尺八及び尺八学全般を学ぶ。同時期、人間国宝 二代目 青木鈴慕氏に「琴古流尺八本曲」や「三曲合奏曲」などの直伝を受ける。さらに、世界的尺八奏者 横山勝也氏に「古伝尺八本曲・海童道(わたづみどう)道曲」や「吾妻流本曲(福田蘭童曲)」や現代曲等、鎌倉時代から続く明暗流41世児島抱庵氏の薫陶直伝を受け、各師から賞賛を受ける。異例の16歳(高校2年)で全国最年少の琴古流大師範を充許。東京藝術大学卒業。

◆『NHK邦楽オーディション』合格 ◆『青山音楽賞・新人賞』受賞 ◆『令和元年度 京都市芸術新人賞』受賞

2021年 9月30日(木) 19:00 / 10月1日(金) 19:00
10月2日(土) 15:00 / 10月3日(日) 15:00

※受付開始 45分前 開場 30分前 ※曲目は日により異なる可能性があります

会場: THEATRE E9 KYOTO 〒601-8013 京都市南区東九条南河原町9-1

アクセス: JR「京都」駅八条口から徒歩約14分 / JR・京阪「東福寺」駅から徒歩約7分 / 京都市営地下鉄「九条」駅から徒歩約11分 / 京都市バス「河原町東寺通」(16, 84 系統)駅より徒歩3分 / 京都市バス「九条河原町」(16, 202, 207, 208, 84, 88系)より徒歩6分

チケット: 【一般】前売/6,000円 当日/6,500円
【U-25】前売/3,000円 当日/3,500円
【高校生以下】前売/当日/1,000円

チケット取扱: THEATRE E9 KYOTO

WEB <https://askyoto.or.jp/e9/ticket/20201017>

TEL 075-661-2515(10:00~18:00)

