

マンガの描き方を徹底解説する技法書

9月30日発売

さまざまな角度から描いて、オンナの顔を魅力的に演出しよう！

『マンガの教室 オンナの顔の描き方 寄り・引き、アオリ・フカンのデッサン』

ニュースリリース

2011年9月22日  
株式会社ホビージャパン

幅広いジャンルの How to 本を発行している、株式会社ホビージャパン（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：松下大介）は、マンガの描き方を徹底解説する技法書『マンガの教室 オンナの顔の描き方 寄り・引き、アオリ・フカンのデッサン』を9月30日（金）に発売いたします。

昨今、マンガの世界では、迫力のある映画のように、アオリ・フカンのアングルが多用され、ダイナミックなシーンが演出されています。しかし、マンガ技法書において、難易度の高いアオリ～水平～フカンの「タテの変化」は詳しく解説されていないのが現状です。それは、アオリやフカンのテクニックを使って描くのが難しいからです。でも、これに挑戦しなければ、マンガの画力向上にはなりません。



本書では、オンナの顔のキャラを学ぶにあたり、顔と体に大きく分け、アオリとフカンによる描き方を徹底解説します。バランスのとれた顔・体の描き方、豊かな表情や感情の表現が可能となるでしょう。

キャラにどれだけ近づく（寄り）か、遠ざかる（引き）かも重要な表現です。瞳の質感がはっきりわかるくらいの距離で、微妙な心の動きを、目や口などで表現しなければなりません。また、キャラを深く包み込む情景の演出も欠かせません。

これら「寄り・引き」と「アオリ・フカン」によるキャラの顔と体の描き方は、今まさにマンガの技法として求められているものなのです。

#### ■語りかけるキャラクターを描こう

##### 第1章：顔の基本

##### 第2章：アタリを使って、顔を描いてみよう

##### 第3章：頭部の各部位を動かそう

##### 第4章：寄り・引き、アオリ・フカンによる表情をつくろう

##### 第5章：人体を描く基本

##### 第6章：寄り・引き、アオリ・フカンで、体を自然に描く

#### ■画材と道具

##### ■ツヤベタで髪の毛の質感を表す

書名：マンガの教室 オンナの顔の描き方  
寄り・引き、アオリ・フカンのデッサン  
著者：石井晴子 編集：角丸つぶら  
定価：2,000円（本体1,905円）  
装丁：B5変型判・176ページ  
ISBN：978-4-7986-0279-0

ちょこっと立ち読みもできます

■マンガの教室 特設サイト [http://hobbyjapan.co.jp/manga\\_kyoshitsu01/](http://hobbyjapan.co.jp/manga_kyoshitsu01/)

※お問い合わせは下記まで

株式会社ホビージャパン 広報宣伝課 津田  
TEL. 03-5304-9115 FAX. 03-5304-9318 E-mail. [tsuda@hobbyjapan.co.jp](mailto:tsuda@hobbyjapan.co.jp)  
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 URL: <http://hobbyjapan.co.jp>