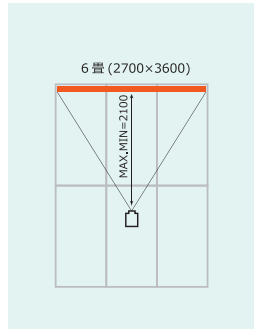


EH503/EH503S1 専用レンズ

プロジェクター設置の自由度を高め、より快適な映像を映し出す3種のレンズ

120 型投写距離比較



短焦点レンズ (固定短焦点) BX-DL080

6 畳の間口いっぱい (2700mm) に張るスクリーンはちょうど 120 型と同じ位のサイズになります。標準レンズの場合には部屋から飛び出してしまうプロジェクターの設置位置も、部屋の中に問題なく収まり、より大型画面が楽しめます。

スクリーンサイズ (16:9)	40	50	60	70	80	90	100	120	140	150	160	170
投写距離 ズーム (固定)m	0.7	0.9	1.0	1.2	1.4	1.5	1.7	2.1	2.4	2.6	2.7	2.9

F=2.5、f=11.5、固定焦点、質量 1.5kg、投写距離比 0.77:1、
EAN コード : 5060059044337、価格 : オープン

標準レンズ BX-DL200

最も汎用性が高くコストパフォーマンスに優れたレンズです。例えば 10 畳の部屋では、長辺を投写に使用すれば 120 型をすっきりレイアウトする事が出来ます。

スクリーンサイズ (16:9)	50	60	70	80	90	100	120	140	150	160	170	180	190	200
投写距離 最短(ワイド) m	1.7	2.0	2.4	2.7	3.1	3.4	4.1	4.8	5.1	5.5	5.8	6.1	6.5	6.8
最長(テレ) m	2.1	2.6	3.0	3.4	3.9	4.3	5.1	6.0	6.4	6.8	7.3	7.7	8.1	8.6

F=2.46~2.56、f=22.8~28.5、1.25 マニュアルズーム、質量 0.5kg、投写距離比 1.54~1.93:1
EAN コード : 5060059044313、価格 : オープン

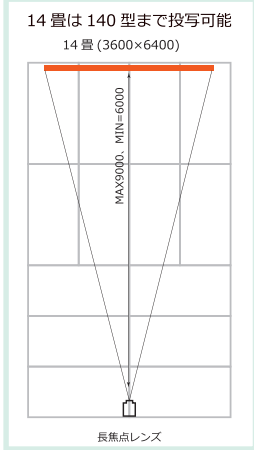
長焦点レンズ BX-DL300

天井の高いリビングダイニングや、吹き抜けのあるリビングでは、プロジェクターを後方に設置しないとホームシアターが実現できない場合があります。12 畳以上の大きな部屋で使う場合には、部屋の中央にプロジェクターがある事を回避する事が可能です。

スクリーンサイズ (16:9)	80	90	100	120	140	150	160	170	180	190	200	250	300	350	400	470
投写距離 最短(ワイド) m	3.4	3.9	4.3	5.1	6.0	6.4	6.8	7.3	7.7	8.1	8.6	10.7	12.8	15.0	17.1	20.1
最長(テレ) m	5.1	5.8	6.4	7.7	9.0	9.6	10.2	10.9	11.5	12.2	12.8	16.0	19.2	22.4	25.6	30.1

F=2.5~3.1、f=28.5~42.75、1.5 マニュアルズーム、質量 0.5kg、投写距離比 1.93~2.89:1
EAN コード : 5060059044320、価格 : オープン

14 畳は 140 型まで投写可能
14 畳 (3600×6400)

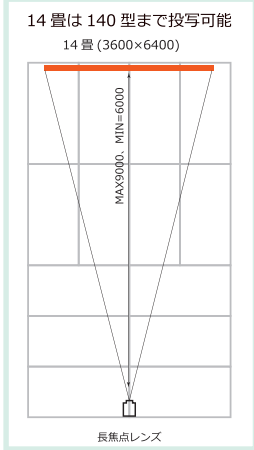


レンズの取付方法

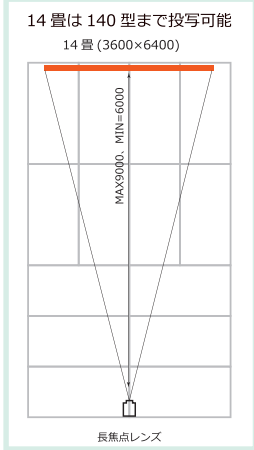
①プロジェクターのノッチと電気接続ピン
の方向を揃え差し込みます。

②レンズを時計回りの方向に、カチッと
音がするまで回転させて取付ます。

※取り外す場合には、レンズ
リリースボタンを押し、ロック
を解除してください。



電気接続ピン



ご注意 : EH503(S1) 本体にはレンズは含まれません。レンズと本体は別々の梱包状態で納品されます。レンズを取り扱う場合には素手でレンズ部分に触れないようにご注意ください。レンズ取り付けの際は取扱説明書を良くお読みください。

注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上の注意」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。●プロジェクターを投写中は目を痛めますのでレンズを覗かないでください。特に小さなお子様のいる環境ではご注意ください。

警告

〈ランプに関するお知らせ〉プロジェクターには内部圧力の高い、高圧水銀ランプを使用しています。このランプはその性質上、衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって、大きな差があります。

株式会社 **オーエスプラス***e*

■ 本社 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル
〈お問い合わせはコンタクトセンターへ〉 受付時間: 平日 9:00~18:00 ※土日祝祭日を除く

0120-380-495 Fax **0120-380-496**
※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214

■ ホームページ http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/
■ メールアドレス e.info@os-worldwide.com

製品仕様は2014年8月現在のものです。予告無く変更する場合があります。製品の色は、印刷の特性上実際と異なる場合があります。記載されている商品名、社名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

Optoma

新発売

5200lm For LIVING



写真はイメージです。

写真は標準レンズ装着時
(レンズ別売)

オプトマフルハイビジョンDLPプロジェクター

EH503/503S1

(3D 眼鏡付き EH503S1)

新しいリビングシアターの快適さを生み出す、5200lmの高輝度と交換レンズ。

完全遮光の難しいリビングシアター用 1080p フルハイビジョンプロジェクター

オープンキッチンとリビングの合体。新しいライフスタイルは 40㎡を超える大型のリビングダイニングがトレンド。オプトマの新型プロジェクター EH503 は、5200 ルーメンの高輝度でリビングの明るさに対応し、3 種類用意された投写レンズがプロジェクターの柔軟な設置位置を可能にします。

- 高輝度 5200lm、フル HD(1920×1080p) の解像度
- 3 種からレンズ選択する設置エリアの拡大
- レンズシフト (垂直・水平) 搭載
- クレストロン、エクストロン、AMX、PJ-Link との Telnet、LANのフルサポート
- 3D プロジェクター (EH503S1 は 3D 眼鏡標準装備)

設置性を向上するレンズ選択

部屋の大きさや、プロジェクター・スクリーンのレイアウトに合わせてレンズをお選びいただく、全く新しいレンズ選択式のプロジェクター。



本体 (EH503) + レンズ [左から短焦点レンズ (BX-DL080) + 標準レンズ (BX-DL200) + 長焦点レンズ (BX-DL300)]
※本体 (EH503) にレンズは含まれません

OS
株式会社 **オーエスプラス***e*



5200lmの高輝度で、リビングシアターの設置性を向上



5200lm For LIVING

オプトマフルハイビジョンDLPプロジェクター EH503/503S1 (3D眼鏡付き EH503S1)



写真は標準レンズ装着時 (レンズ別売)

リビングシアターでは、暗室の約2倍のプロジェクターの明るさが必要とされます。また、長い投写距離や大型画面になる程投写する光はより高輝度が要求されます。

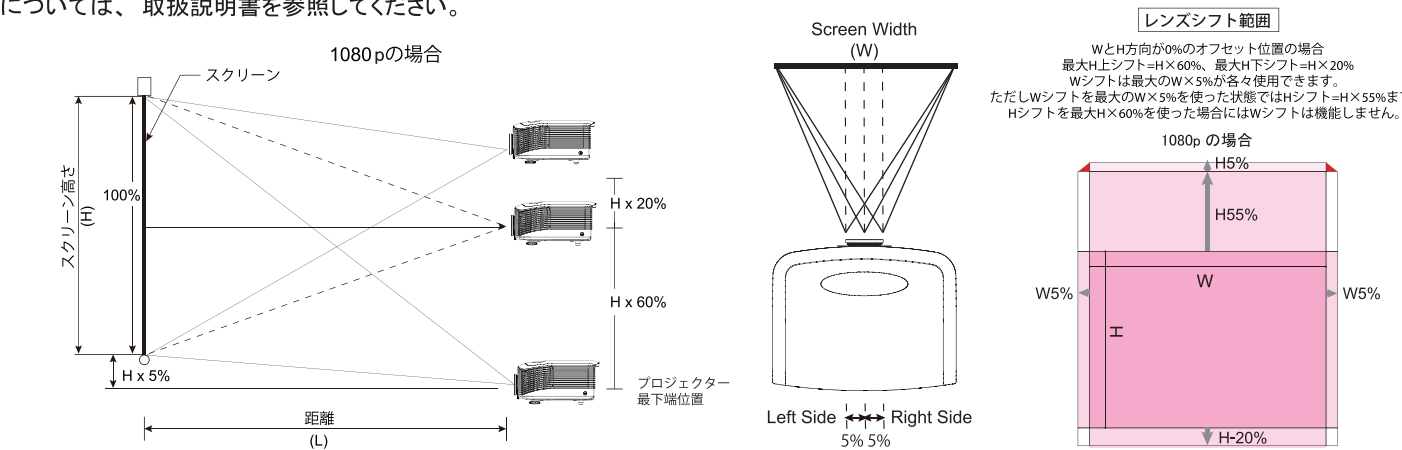
例：暗室で100インチを1500lmのプロジェクターでご覧の場合、リビングシアターでは3000lm程度の光量が必要です。また暗室のスクリーンを200インチに画面拡大すると、明るさは1/4の375lmになってしまうので、リビングシアターでのプロジェクターは6000lm程の明るさを必要とされます。オプトマ EH503 は、リビングシアターに最適な高輝度プロジェクターです。

レンズシフト機構と3種のレンズで、レイアウトの自由度が向上

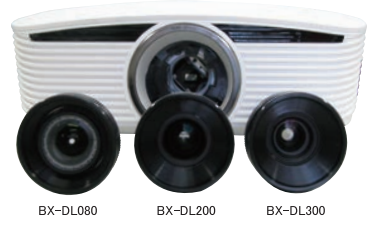
レンズシフト機能 下図の範囲の中で水平または垂直に、投影画像の位置を調節することができます。

垂直画像高は、1080pの場合-20%～60%の間のオフセット位置で調整できます。XGAの場合は-10%～50%、WXGA/WUXGAの場合は-15%～55%です。下記は1080pの場合の図です。他の詳細については、取扱説明書を参照してください。

イメージの横位置の調整は、レンズセンターから左右に最大5%の調整を行う事が可能です。ただしレンズシフトの垂直最大値を使った場合には、横レンズシフトは機能しません。(下右図)



短焦点・標準・長焦点レンズ選択



- 短い投写距離で大画面を可能にする短焦点レンズ (BX-DL080)
 - 設置の自由度とコストパフォーマンスに優れた、ベーシックな標準レンズ (BX-DL200)
 - 大型リビングダイニングや、吹き抜けのリビングで有効な長焦点レンズ (BX-DL300)
- この3種類のレンズからあなたの最適な一本をお選びください。(レンズの詳細は4面をご覧ください)

※EH503/EH503S1 本体にレンズは付属いたしません。

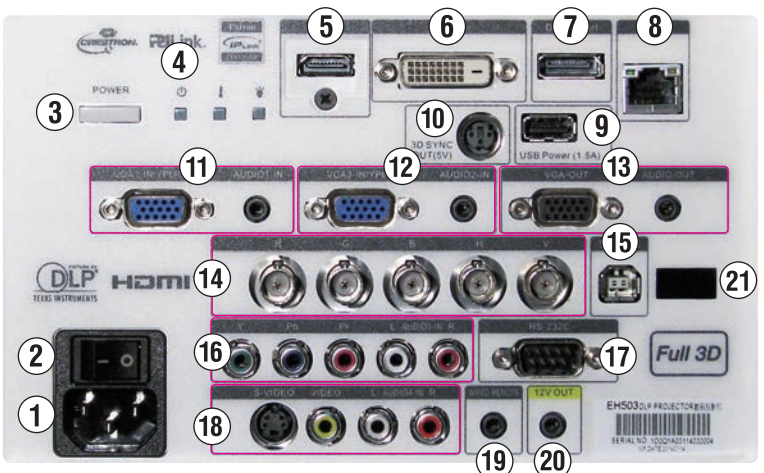
DLP Link が実現する、より快適な 3D ホームシアター



DLP Link は、超高速イメージング DLP チップにより交互に左右の2画面を画面投写すると同時にアクティブグラス (眼鏡) に信号を送信します。この独創的な方法により外付けエミッターも不要になり、視聴ポジションの制約から開放されます。また不快なクロストークもほとんど感じることはありません。(3D眼鏡は別売。EH503S1には標準装備。型式:ZD302、JANコード:4942465016713)



マルチユースを可能にする多彩なコネクター類



EH503 リア

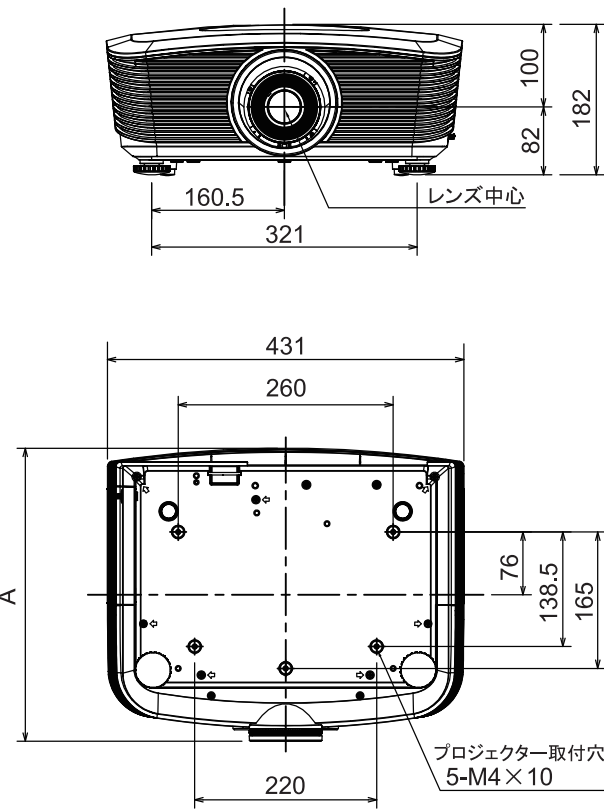
- 1. 電源ソケット
- 2. 主電源スイッチ
- 3. 電源スイッチ
- 4. 電源インジケーター
- 5. HDMI 入力
- 6. DVI-D 入力
- 7. ディスプレイポート入力
- 8. RJ-45 入力
- 9. USB 電源 (1.5A) 出力
- 10. 3D シンクロ出力
- 11. VGA1+オーディオ1入力
- 12. VGA2+オーディオ2入力
- 13. VGA+オーディオ出力
- 14. BNC (RGBLR) 入力
- 15. USB ポート (メーカーメンテナンス用)
- 16. コンポーネント (YPbPr+RCA)
- 17. RS-232C コントロール
- 18. S-ビデオ+コンポジット+RCA オーディオ入力
- 19. 有線リモートコントロール
- 20. 12Vトリガー出力
- 21. 赤外線受光部 (リア側)

EH503/EH503S1の主な仕様

型式	EH503	EH503S1
JANコード	4942465017123	4942465017109
3D対応	○	○
3Dアクティブグラス	付属しません	付属します
本体カラー	マットホワイト	
投写方式	単板DLP™方式	
表示素子※1	0.65型 DC3 DMD™パネル(1920×1200)	
アスペクト比※2	16:9 / 16:10	
明るさ	5200ルーメン	
コントラスト比	2000:1	
使用ランプ	370Wランプ(ユーザー交換可能)	
ランプ寿命	1500時間(ブライトモード) / 3500時間(ノーマルモード)	
ランプ型式	5811118128-SOT (JANコード:4942465017116)	
イメージシフト	水平垂直 左ページ参照	
キーストン補正	±40°(垂直)	
投写レンズ	3種(短焦点、標準、長焦点)選択式 4面参照	
投写距離 (m)	短焦点レンズ:0.5～2.9、標準レンズ:1.2～8.6、長焦点レンズ:1.3～30.1、4面参照	
ビデオ対応信号	NTSC、PAL、SECAM、SDTV (480i/576i)、EDTV (480p/576p)、HDTV (720p、1080i/p)	
コンピュータ信号	WUXGA、UXGA、SXGA+、SXGA、WXGA、XGA、SVGA、VGA Compression、VESA standards ; PC & Macintosh compatible	
入力端子	HDMI×1、DVI-D×1、ディスプレイポート×1、VGA(YPbPr/オーディオ3.5mmジャック)×2、BNC(RGBHV)×1、コンポーネント(YPbPr+RCA)×1、Sビデオ×1、コンポジット×1、RCAオーディオ×1、	
出力端子	VGA(YPbPr/オーディオ3.5mmジャック)×1、3Dシンクロ×1、USB電源(1.5A)×1、トリガー(12V)出力×1、	
コントロール端子	RS-232C×1、RJ45×1、有線リモコン×1、USBポート(メーカーメンテナンス用)×1	
スピーカー	3W×2(ステレオ)	
騒音値(dB)	37dB(ノーマルモード)	
電源	AC 100V～240V ; 50/60 Hz	
消費電力※3	480W(ブライトモード) / 330W(ノーマルモード)	
待機電力※4	10W(スタンバイモード) / 0.5W以下(エコモード)	
外形寸法(突起部含まず)	431(W)×340(D)×182(H)mm	
製品質量(レンズ含まず)	8.6kg	
3D対応信号	Video:480i&HDMI 1.4b Blu-ray3D Computer:1280×720,1024×768,800×600	
付属品	電源コード、VGAケーブル、リモートコントローラー	
EH503、EH503S1共通	レンズキャップ、単4電池2本、取扱説明書、保証書、クイックスタートガイド	
価格	オープン	

※1 DMD / DLPテクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーがEH503/EH503S1(1920×1200)の場合230万個以上敷き詰められ、1秒間に数千回というスピードで切り替わられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現する。※2 アスペクト比 / 画面の横と縦の比率。※3プロジェクターのメニュー・取扱説明書では、ブライトモードが「明るい」ノーマルモードが「エコ」と表記しています。※4待機時からの復帰時間が異なります。※ DLP™はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。

EH503/EH503S1 外形寸法図



A : 短焦点レンズ (BX-DL080) 340
標準レンズ (BX-DL200) 353 ~ 357
長焦点レンズ (BX-DL300) 356 ~ 366

