

■ HD92の主な特長 Features

- RGBの独立LED光源を採用した1080Pプロジェクター
- 新開発のLEDランプで1500lmに輝度向上
- 20,000時間の光源寿命でランプ交換不要。
さらにRGBそれぞれの自然退色を自動補正するSCM (Smart Color Manegement)により、いつまでも最適な画面を維持
- カラーホイールが無く、カラーブレーキングノイズ発生を極限まで低減
- アイドリング不要の素早い立ち上げ。クールダウン不要の素早いシャットダウン
- 流れるように有機的で美しいデザイナーズフォルム
- 障害物の影響を受けないRF(電波)方式3D採用
- ウルトラディティール機能のユーザー調整幅を拡大
- 2Wayシアターに最適な投写距離2.7m(100インチの場合)

■ HD92の主な仕様 Specification

商品名称	オプトマ フルハイビジョン DLP プロジェクター	
型式	HD92	
JAN コード	4942465017727	
3D 信号	HDMI1.4a	HDMI1.3
	1920 x 1080p @ 24Hz Frame packing	1920 x 1080i @ 50Hz/60Hz Side-by-Side / Top-and-Bottom
	1920 x 1080p @ 24Hz Top-and-Bottom	1280 x 720 @ 50Hz/60Hz Top-and-Bottom
	1280 x 720p @ 50Hz/60Hz Top-and-Bottom	
	1280 x 720p @ 50Hz/60Hz Frame packing	
3D アクティブグラス	1920 x 1080i @ 50Hz/60Hz Side-by-Side (Half)	
本体カラー	付属しません(別売 アクティブグラス /ZF2300、エミッター /BC300)	
投写方式	マットブラック	
表示素子※2	LED 光源 単板 DLP™方式 ※1	
アスペクト比※3	0.65 型 DMD /パネル (1920x1080) ※1	
明るさ	16 : 9	
コントラスト比	1,500 ルーメン	
投写レンズ	500,000 : 1	
使用ランプ	F=2.0 ~ 2.32、f=18.07 ~ 22.59mm、1.25 倍マニュアルズーム	
ランプ寿命	RGB-LED 131W±10% (ブライモード)	
投写距離	20,000 時間	
レンズシフト	1.1m (40 型) ~ 10m (300 型) ※4	
キーストン補正	マニュアル / 水平方向 ± 各 10%、垂直方向 ± 各 60%	
ビデオ対応信号	±15° (垂直)	
コンピュータ信号	480i/p、576i/p、720p、1080i/p、Full NTSC、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM、HDMI(480i/p、576i/p、720p、1080 i/p)、Computer capability up to UXGA(1600 x 1200)	
入力端子	UXGA、SXGA+、SXGA、WXGA※5、XGA※5、SVGA※5、VGAcompression、VESAAstandards、PC&Macintosh compatible	
出力端子	HDMI x2 / VGA(YpPr) x1 / コンポーネント(YpPr) x1 / コンボジット x1	
コントロール端子	3D SYNC x1 / USB 電源 (5V/1.2A) x1 / トリガー(12V) x1 ※6	
スピーカー	トリガー(アナモフィックレンズ 12V) x1 ※6	
騒音値	RS-232C x1 / USB ポート(メーカーメンテナンス用) x1	
電源	無し	
消費電力	23dB (フィルムモード)	
待機電力	AC 100V ~ 240V ; 50/60Hz	
外形寸法	225W (ブライモード)	
製品質量	0.5W 以下	
付属品	345(W) x 443(D) x 162(H)mm	
	6.5kg	
	レンズキャップ、電源コード、リモートコントローラー、単3 電池 ×2 本	
	取扱説明書、保証書、クイックスタートガイド	

※1: DLP、DMDはテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。 ※2: DMD/DLPテクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーがHD92 (1920 x 1080) の場合 207 万個以上敷き詰められ、1 秒間に数千回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現します。 ※3: アスペクト比 / 画面の横と縦の比率です。 ※4: アスペクト FHD 映写時の距離です。投写距離は実際の距離と誤差のある場合があります。 ※5: SVGA、XGA、WXGA は IBM corp. の登録商標です。 ※6: プロジェクターの取扱説明書では、“12V トリガ A/B リレー端子、本体には“12V A/B TRIGGER”と表記しています。



DLPとは：米国のテキサス・インスツルメンツ社が開発したDLPテクノロジーを使った投影方式。半導体上に数百万個もの超微細なミラーが敷き詰められたDMD™(デジタル・マイクロミラー・デバイス)にランプ光を当て、ミラーで反射した光がレンズを通して投影される仕組みです。DMD™のミラーは一つ一つが2方向に動いて反射光のオン・オフができるようになっています。このオン・オフをデジタル信号で制御し、1秒間に数千回ものハイスピードで動かすことによって映像の濃淡を表現しています。映画館のデジタルシネマは、このDLP技術を採用し、高い評価を受けています。

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上の注意」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。
●プロジェクターを投写中は目を痛めますのでレンズを覗かないでください。特に小さなお子様のいる環境ではご注意ください。

Opt (光学的な) oma (完璧) の社名が示すように、
DLP プロジェクターの販売台数世界 NO.1 を誇るリーディングカンパニー

株式会社 **オーエスプラス**

■ 本社 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル
コンタクトセンター／TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496

■ ホームページ **jp.os-worldwide.com**
■ メールアドレス **e.info@os-worldwide.com**

※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214

製品仕様は2015年5月現在のものです。予告なく変更する場合があります。製品の色は印刷の特性上実際と異なる場合があります。 記載されている商品名、社名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

■ 入出力端子 Connectivity

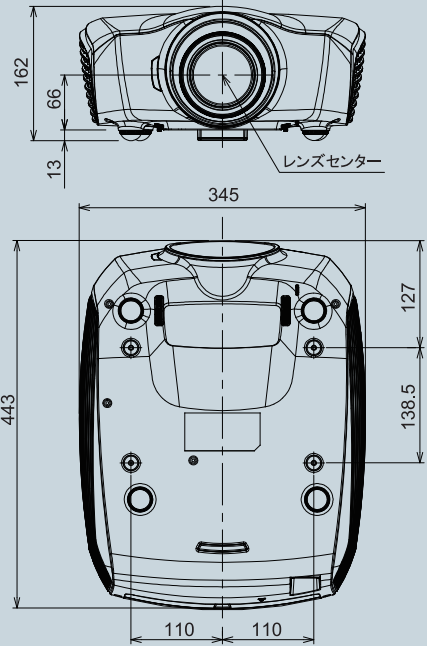
1. HDMI × 2
2. VGA 入力
3. コンポーネント入力
4. コンボジットビデオ入力
5. USB (メーカーメンテナンス用)
6. 12Vトリガー端子 × 2
7. RS-232C コントロール端子
8. VESA 3D ポート
9. USB(5V/1.2A) 電源出力端子



RF(電波)方式
VESA3D対応アクティブグラス
別途発売中



■ 外形寸法図



フルハイビジョンLEDプロジェクター

HD92

www.optoma.jp



1500
lm

LED

コントラスト
比
500,000:1

HDMI

3D

1080
p

100インチ
2.71m

レンズ
シフト

Super LED Projector Superior Performance

home theater
PROJECTOR

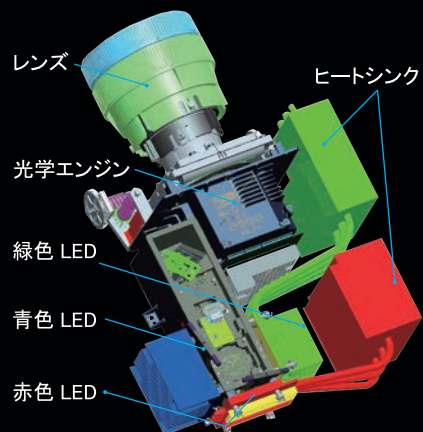
NewLED 搭載。さらに明るく、鮮やかに

■ スーパーLEDテクノロジー II Super LED Technology II Generation

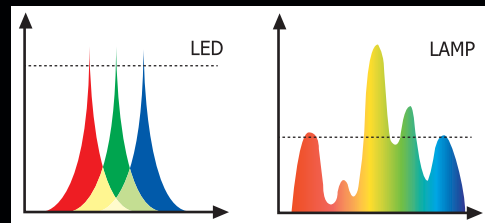


独立したRGB-LED光源は、経年劣化が少なく高い耐用年数（20,000時間）で、ほぼランプ交換の必要がありません。光の3原色が独立したLED光源は、混じりけのない純色のコントロールを可能にし、DLP-Cの広範囲な色域と優れた彩度を得る事ができます。HD92は、さらに大型画面に投影した時にも、スペック以上の映像品質が得られるよう、LEDエンジンをアップグレードしました。

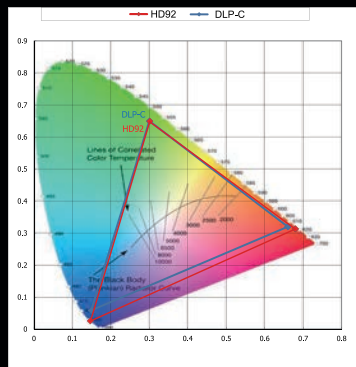
※CMS (カラー・マネジメント・システム) メニューでは、R/G/B/C/M/Y、さらにホワイトの色座標調整が可能です。



UHEランプと比較して約2倍の明るさまで再現可能



左図: HD92は、カラーホイールを無くした事により、カラーブレイキングを極限まで低減する事を可能にしました。また従来のカラーホイール換算で約24倍速の点滅で映像を再現します。

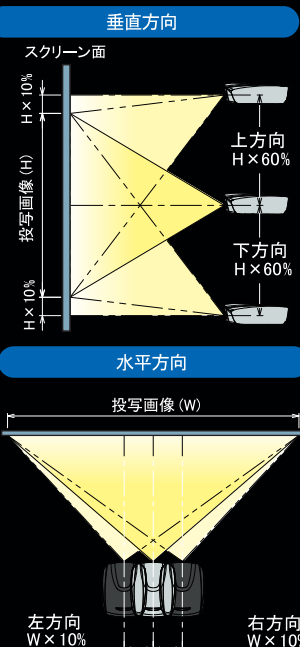


■ 精悍になったフロントマスク



ズームリング
フォーカスリング
レンズシフト (水平)
調整ダイヤル
レンズシフト (垂直)
調整ダイヤル

■ 設置範囲図



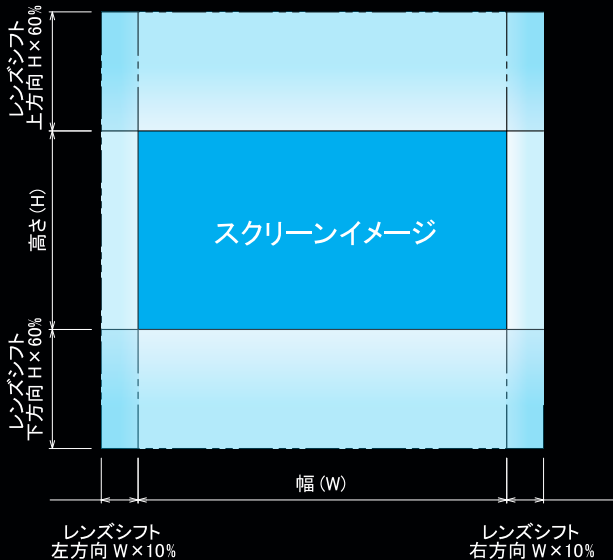
■ レンズシフト搭載



■ 投写距離表

画面サイズ HD (16:9)	投写距離 (D) m	ワット m	Hd
60	1.61	2.02	—
70	1.89	2.37	—
80	2.16	2.71	—
90	2.43	3.05	—
100	2.71	3.39	—
120	3.27	4.09	—
150	4.08	5.10	—
180	4.90	6.14	—
250	6.81	8.52	—
300	8.18	10.23	—

レンズシフトニュートラルで投写画像センターはレンズセンターになります。



4K (199Md/sec)に迫る124Md/secを実現したフルHD

※Md=Megadots

■ 新しくなったピュアエンジン Pure Engine



Pure Engine

LEDランプの改良に伴い、Optomaの映像エンジン ピュアエンジンは、「ウルトラディテール」「スーパーピュアモーション」「ピュアカラー」をさらに進化させました。

● ウルトラディテール II Ultra Detail II Generation



Ultra Detail

フルHDの通常の読み取り速度は49Md/secです。HD92は約2.5倍の124Md/secで読み取りを可能にし、映像に含まれた全ての情報を忠実にスクリーン上に再現し、細部の詳細な描写を実現しています。さらにHD92は新たにユーザーのカスタマイズを0~150%の間で可能にしました。



● ピュアカラー Pure Color

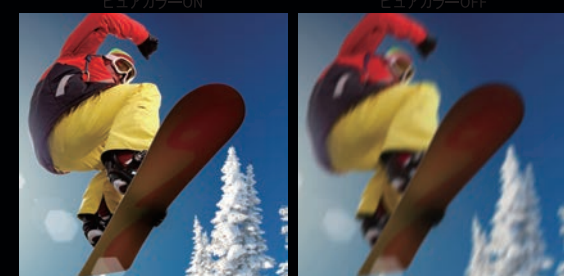
鮮やかで生きあふれる自然なイメージのために、バランスの取れた色彩を提供するカラー処理アルゴリズム。0~5の範囲内で緻密な調整が行えます。



● スーパーピュアモーション Super Pure Motion

ハイレームレート（48フレーム）で撮影された映像は、BDにプリントされる時に24フレームにダウンサイズされます。その結果不自然なモーションブラーやフィルムジャダーを引き起こしますが、HD92は、24フレームに36フレームを挟みこみ、60フレームの滑らかな映像を再現します。特に動きの激しい場面や3Dで、効果を発揮します。

※モーションブラー: 残像。適度なモーションブラーは、滑らかな映像効果を生み出します。ジャダー: ぎくしゃくとした動き。



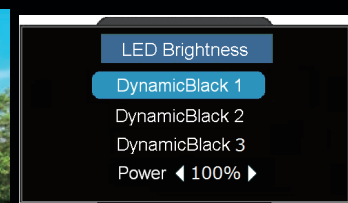
500,000 対 1 の、繊細なコントラスト比を生み出す先進のテクノロジー

■ ダイナミックブラック Dynamic Black



Dynamic Black

独立RGB-LED光源のメリットを最大に生かし、映像フレーム毎の輝度情報を基にLEDの出力を調整し、明るいシーンは鮮明で鮮やかに、暗いシーンは光と影のディテールを繊細に再現します。映像光を極小の鏡で反射し結像するDLPは、LEDという色光源を得て、最高のコンビネーションを構築、漆黒の表現から太陽の下の明るさまで、繊細なディテール表現を可能にしました。



LED光源の出力を、フレーム毎に自動的に調整し、高い映像品質をお届けします。

■ 2D→3Dコンバージョン Real 2D to 3D Technology



2D to 3D Technology

通常の2D映像をリアル3D映像として定義付けをし、各映画のタイムラインを計測し近・中・遠景の複数のレイヤーに映像を分割しより立体的な映像を提供し、疑似3D作品として鑑賞を可能にする機能です。