



パンタグラフ方式で 5 万円を切るフロアスタンド型スクリーン オーエスプラス e から新発売。

株式会社オーエスプラス e(本社：東京、代表：奥村正之)は、フロアスタンド型の映像投写用スクリーン SMS-P1 を明日 11 月 25 日(水)から発売開始いたします。

SMS はオーエススクリーンのフロアスタンド型スクリーンの総称ですが、P1 がパンタグラフ方式の型式になります。SMS-P1 は、アパートやマンションなどの賃貸住宅で、天井や壁面にフック（ブラケット金具）などを使用してスクリーンを取り付ける際に、お部屋が傷つく事を避けたい場合、あるいは複数のお部屋を移動して映像を楽しみたい場合に、床に置くだけで設置が出来る簡易型のスクリーンです。さらにパンタグラフ方式は、スクリーンの上パイプに取り付けられた取っ手を引き上げるだけで、スクリーン背面に組み込まれたパンタグラフが自動的にスクリーンを支えてくれる、設置の手間がかからない方式です。

また、SMS のパンタグラフは、上部バーを 2 点で支持する構造のため、バーのたわみが少なくスクリーンの高い平面性を維持することに優位な設計です。

今回は SMS-P1 と同時に価格重視の伸縮ポール式 SMS-E1 も新発売いたしました。全国の量販店でお買い求めください。

商品名：フロアスタンドスクリーン パンタグラフ方式

型式：SMS-P1

希望小売価格：オープン（市場想定価格 92 型の場合／本体：48,500 円（消費税別）

発売日：2015 年 11 月 25 日(水)

ホームページ：http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

SMS はこちらで購入できます。

ヨドバシカメラ様 全店舗 / エディオン様 全店舗 / ビックカメラ様 全店舗

いいホームスタイル.com <http://www.e-homestyle.com>



裏面パンタグラフ機構



SMS-100HM-P1-WG902

「SMS-P1 の主な特長」

- ①回転脚を出し②上蓋を開け③取っ手を持ち、引き上げ④好きな位置で手を離す簡単設置。
- 無段階で高さ調整が可能なパンタグラフ方式を採用。
- ホームシアターに最適なホワイトマット(WG902)を採用。
- 下マスク幅が広く、様々な環境に対し投写面（イメージ部）の高さを自由に対応できる。
- 上部バーを2点で支持するパンタグラフ構造のため、バーのたわみを軽減し幕面の高い平面性を維持。

「SMS-P1 の主な仕様とスクリーンサイズ」HD(16:9)タイプ、生地 WG902

型式	SMS-060HM-P1	SMS-080HM-P1	SMS-092HM-P1	SMS-100HM-P1
型	60	80	92	100
イメージサイズ(mm)	1321×737	1770×996	2032×1143	2210×1243
マスクサイズ（上/下/左右）mm	30/1218/30	30/964/30	30/1162/40	30/1062/40
展開時外形寸法(W×D×H)	1502×427×2120	1974×427×2120	2229×427×2475	2407×427×2475
収納時外形寸法(W×D×H)	1502×125×115	1947×125×115	2229×125×115	2407×125×115
製品質量(kg)	9.8	13.2	15.3	17.4
価格（消費税別）円	36,800	40,600	48,500	56,000

「同時新発売：ポール固定方式フロアスタンドスクリーン SMS-E1」

ポール固定式は、パンタグラフの代わりに伸縮ポールがスクリーンを支える機構です。機構が簡単な分、大変お求めやすい価格に設定いたしました。

「SMS-E1 の主な特長」

- 伸縮ポールがスクリーンを支えるポール固定方式
- 低価格を維持しながら、スクリーン生地などの素材は SMS-P1 と同等。

「SMS-E1 の主な仕様とスクリーンサイズ」HD(16:9)タイプ、生地 WG902

型式	SMS-060HM-E1	SMS-080HM-E1	SMS-092HM-E1
型	60	80	92
イメージサイズ(mm)	1321×737	1770×996	2032×1143
マスクサイズ（上/下/左右）mm	30/1193/30	30/930/30	30/782/40
展開時外形寸法(W×D×H)	1516×427×2090	1965×427×2090	2247×427×2090
収納時外形寸法(W×D×H)	1516×118×111	1965×118×111	2247×118×111
製品質量(kg)	7.5	9.7	11.2
価格（消費税別）円	27,000	30,000	35,000

「お問い合わせ先」

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e.info@os.worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

「広報お問い合わせ先・ニュース発信者」

株式会社オーエス マーケティング課 藤枝 昭

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356 FAX.03-5697-0990 E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称：株式会社オーエスプラス e

本社：東京都足立区綾瀬 3-25-18 http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e

創業：2000 年 10 月

資本金：1000 万円

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

「株式会社オーエスプラス e 関連企業」

株式会社オーエス 本社：大阪市西成区 <http://jp.os-worldwide.com>

株式会社オーエスエム 本社：兵庫県宍粟市 <http://jp.os-worldwide.com/osm/>

株式会社オーエスビー沖縄 本社：沖縄県中頭郡 <http://jp.os-worldwide.com/osb/>

株式会社次世代商品開発研究所本社：大阪市西成区 <http://jp.os-worldwide.com/njmc/>

OSI CO., LTD. (Hong Kong) <http://hk.os-worldwide.com>

奥爱斯商贸(北京)有限公司：中華人民共和国 <http://www.cima-net.cn>

「日本総販売代理店」

Optoma 社(台湾)／ 世界初のポケットプロジェクターを発表した DLP プロジェクターメーカー

Vogel's 社 (オランダ) ／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

SCREEN RESEARCH (イタリア) ／ THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

AV Stumpfl (オーストリア) ／画像処理技術で世界的に定評あるメーカー