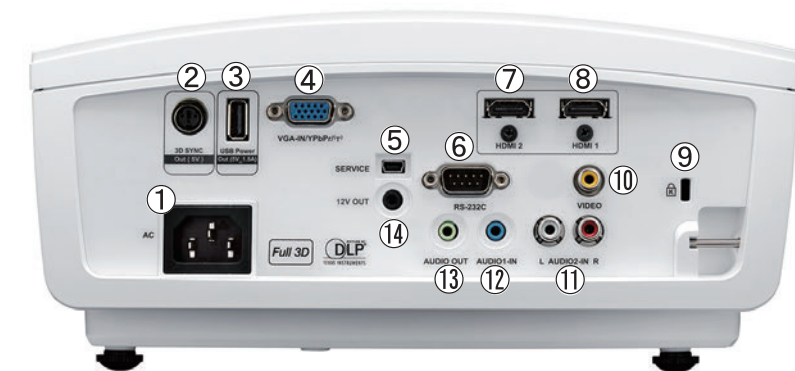


HD37の端子



- ①電源ソケット ②3D同期出力(5V)エミッター用
- ③USB電源出力 ④VGA-IN/YPbPr
- ⑤USB/メーカーメンテナンス用
- ⑥RS-232C ⑦HDMI 2 ⑧HDMI 1
- ⑨Kensingtonロックポート ⑩ビデオ入力
- ⑪オーディオ2入力(RCA)
- ⑫オーディオ1入力(3.5mmステレオジャック)
- ⑬オーディオ出力
- ⑭12Vトリガー出力

HD37の主な仕様

型式	HD37
JANコード	4942465017956
3D対応信号	Video:480i & HDMI 1.4a Blu-ray 3D Computer:1280x720/1024x768/800x600
3D方式※1	DLPリンク方式、RF(電波)方式
本体カラー	マットホワイト
投写方式	単板DLP™方式※2
表示素子	0.65型 DMD™パネル(1920×1080)※3
アスペクト比※4	16:9
明るさ	2,600ルーメン
コントラスト比	20000:1
投写レンズ	F=2.42～2.97、f=20.7～31.05mm、1.5倍マニュアルズーム
使用ランプ	280W(ユーザー交換可能)
ランプ寿命	3000時間(ブライトモード)/4000時間(エコモード)/7000時間(ダイナミックブラックモード)
ランプ型式	5811118924-SOT
投写距離	1.0m(30型)～13.8m(300型)
レンズシフト	マニュアル/垂直方向 上9%、下5%
キーストン補正	±40°(垂直)
ビデオ対応信号	NTSC、PAL、SECAM、SDTV(480i)、EDTV(480p)、HDTV(720p、1080i/p)
コンピュータ信号	WUXGA、HD、UXGA、SXGA+、WXGA+、WXGA、SXGA、XGA、SVGA、VGA、 VESA standards PC & Macintosh compatible
入力端子	HDMI1.4a×1、VGA(YPbPr)×1、コンポジット×1、オーディオ(RCA)×1、 オーディオ(3.5mmステレオジャック)×1
出力端子	オーディオ(3.5mmステレオジャック)×1 /3D SYNC×1/トリガー(12V)×1 USB電源(5V@1.5A)×1
コントロール端子	RS-232C×1、USBポート(メーカーメンテナンス用)×1
スピーカー	10W(モノラル)
騒音値(dB)	32dB(エコモード)
電源	AC 100V～240V: 50/60Hz
消費電力	Max310W(ブライトモード)
待機電力	0.5W以下(エコモード)
外形寸法	286(W)x 266(D) x 132(H)mm
製品質量	3.5kg
付属品	レンズキャップ、電源コード、VGAケーブル、リモートコントローラー、単4電池2本、 取扱説明書(保証書付き)、キャリングケース、ベーシックユーザーマニュアル
価格	オープン

※1/ 別途 DLP リンクにはアクティブガラス (ZD302)、RF 方式にはアクティブガラスとエミッターが必要です。※2/DLP™、DMD™はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。※3/DMD/DLP テクノロジーの中核をなす半導体。※4/ 画面の横と縦の比率。。

Optoma (オプタマ)

社名の由来は Opt(光学的な) oma(完璧)、DLP プロジェクターの販売台数世界 NO.1 を誇るリーディングカンパニー



DLPとは：米国のテキサス・インスツルメンツ社が開発した DLP テクノロジーを使った投影方式。半導体上に数百万個もの超微細なミラーが敷き詰められた DMD™(デジタル・マイクロミラー・デバイス)にランプ光を当て、ミラーで反射した光がレンズを通して投影される仕組みです。DMD™のミラーは一つ一つが2方向に動いて反射光のオン・オフができるようになっています。このオン・オフをデジタル信号で制御し、1秒間に数千回ものハイスピードで動かすことによって映像の濃淡を表現しています。映画館のデジタルシネマは、このDLP 技術を採用し、高い評価を受けています。

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上の注意」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。●プロジェクターを投写中は目を痛めますのでレンズを覗かないでください。特に小さなお子様のいる環境ではご注意ください。

(ランプに関するお知らせ) プロジェクターには内部圧力の高い、高圧水銀ランプを使用しています。このランプはその性質上、衝撃或使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり不点灯に至るまでの時間はランプの個体差或使用条件によって、大きな差があります。

株式会社 オーエスプラス

■ 本社 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル
コンタクトセンター／ TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496

■ ホームページ jp.os-worldwide.com ■ メールアドレス e.info@os-worldwide.com

株式会社 オーエス

国土交通大臣許可番号(般-26)第12111号
■ 本社 〒557-0063 大阪市西成区南津守6-5-53 オーエス大阪ビル
■ 本部 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル
コンタクトセンター／ TEL.0120-380-495 FAX.0120-380-496

製品仕様は2016年2月現在のものです。予告無く変更する場合があります。

製品の色は、印刷の特性上実際と異なる場合があります。記載されている商品名、社名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。カタログ掲載の画像はすべてハメ込み合成です。



※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214

home theater PROJECTOR



BT.709 の色域を 100% カバーした色彩のきれいな フル HD(1080p) ホームシアタープロジェクター



フルハイビジョン DLP プロジェクター

HD37

Brightness: 2600 lumens
Contrast Ratio: 20000:1



- RGB+RGB のカラーホイールを採用、分色能力が増し、美しい画質再生を実現。
- BT.709 を 100% カバーする色域。
- BrilliantColor™テクノロジー採用。
- DLP リンクと RF (電波) の 2 方式の 3D に対応。
- 1.5 倍ズームレンズを採用。格段に増した設置性。
- 微細な調整に有利な上下レンズシフト採用。
- クラス最高レベルのコントラスト比 20000:1。
- 詳細なカラーフーリングを生かすため、新たに ViVid のモードを搭載。
- 3 つのユーザー設定キーで、ダイレクト調整メモリーが可能。

※BrilliantColor はテキサス・インスツルメンツ社の商標です





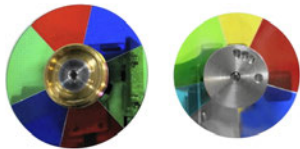
BT.709を100%カバーする色域

HD37 は BT.709※の色域を 100% カバーし
 豊富な色再現を可能にしました。
 特に緑と青の領域が従来機種よりも広くなりました。

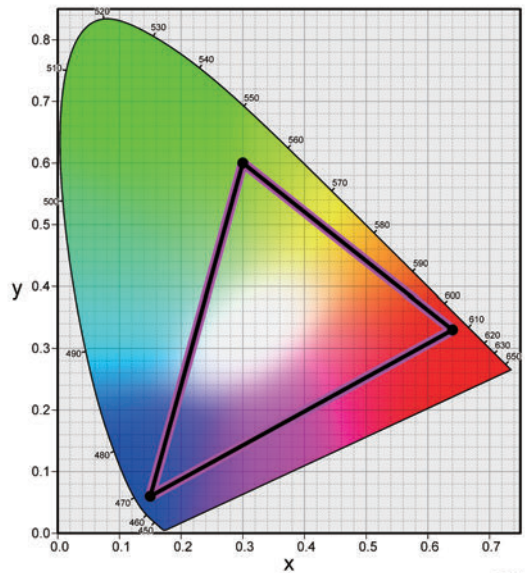
※BT.709：放送業界や Blu-ray など、ハイビジョン映像では、色域の標準規格を「BT.709」としています。

HD37 は良好な映像再現のために各種機能を改良しました。

■ RGB+RGB のカラーホイールを採用、分色能力が増し
 美しい画質再生を実現。



左が HD37 のカラーホール、
 従来機種（右）よりも大きくなった
 ホイール径。



—●— HD37 (BT.709 カバー 100%)
 — BT.709

■ 進化した BrilliantColor™テクノロジー※を採用。

■ クラス最高のコントラスト比 20000 : 1 を実現する
 「ダイナミックブラック V」

各フレームの輝度情報を基に自動的にランプ出力を調整します。明るいシーンはくっきりとクリアに、暗いシーンは深く繊細なディテールを再現、スムーズな調整により光と影のディテールを描き出します。

※Brilliant Color はテキサス・インスツルメンツ社の商標です

新しくなったディスプレイモード

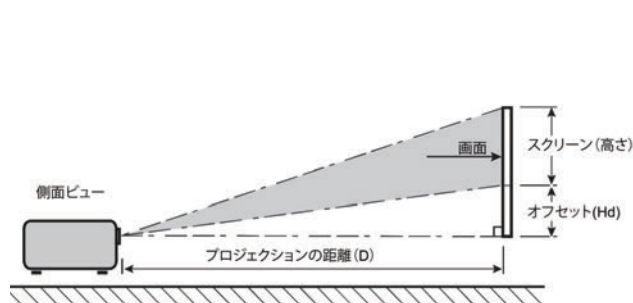
HD37 はその詳細なカラーフィーリングを生かすため、ディスプレイモードを改良し、
 新たに ViVid のモードを搭載しています。

ディスプレイモード	内容
シネマ	色彩密度に焦点を当てた、ホームシアター用設定
リファレンス	調整の基準となるレベルに設定された標準値
Vivid	彩度と明るさのバランスを極めたより立体的設定
ブライト	PC 入力に対する最大輝度
ゲーム	CG アニメーションに最適な設定
3D	ユーザーの 3D 設定を保存
ユーザー	ユーザーの設定パラメーターの保存

※各モードの「輝度」「コントラスト」はデフォルトが 0 (ゼロ) になっています。各モードにおけるカスタマイゼーションが、ユーザーフレンドリーな設計になりました。

投写距離表

HD37 は新たに 1.5 倍ズームレンズを採用しました。ワイド端からテレ端までの投写範囲が長く、設置性が格段に増し、新規のセッティングはもちろん、既設のプロジェクターの置き換えも楽におこなえます。また、微細な調整に有利な上下レンズシフトも採用しています。

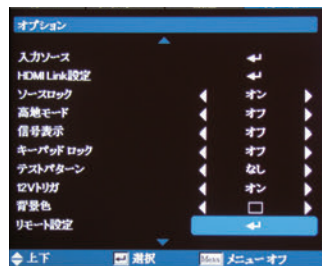


画面サイズ	イメージサイズ		投写距離 (m)		
	W(m)	H(m)	最短(ワイド)	最長(テレ)	オフセット(Hd)
60 型	1.33	0.75	1.85	2.78	0.11
80 型	1.77	1.00	2.46	3.70	0.15
100 型	2.21	1.25	3.08	4.63	0.19
120 型	2.66	1.49	3.69	5.55	0.22
150 型	3.32	1.87	4.62	6.95	0.28
200 型	4.43	2.49	6.16	9.26	0.37

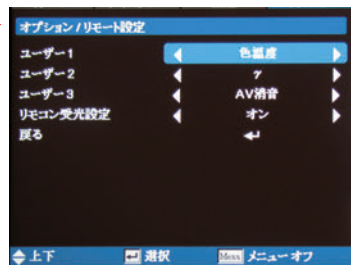
ユーザー設定キー

HD37 のリモコンには 3 つのユーザー設定キーがあります。
 各々 11 の調整項目から一つを選び設定することにより、
 リモコンからダイレクト調整が行える便利な機能です。

各設定機能は何度でも設定のやり直しが可能です。
 ご自分のプロジェクターの使い方に従い、使いやすい設定を探してください。

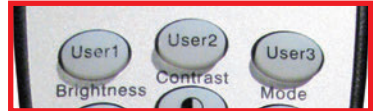


メニューのオプションから
 リモート設定を選びます。



リモート設定の中に、ユーザーキーの「1」「2」「3」のそれぞれが表示されます。写真はすでに「色温度」「γ (ガンマ)」「AV 消音」が設定されている状態です。

ユーザー設定キー拡大



HD37 赤外線リモコン



ユーザー設定キーにはそれぞれに「色調整」「色温度」「γ」「ソースロック」「設置モード」「ランプ設定」「ズーム」「テストパターン」「フリーズ」「AV 消音」「HDMI Link」から一つの機能を選ぶことができます。選んだ設定項目は、メニューを選ぶ事無くリモコン上からダイレクトにキーを操作し、画像調整を行うことができます。

選べる 3D 方式

HD37 の 3D はリアル 1080p の素晴らしい 3D の世界を楽しむことができます。
 二つの 3D 方式からお好きな方式をお選びください。



障害物に邪魔をされない RF (電波) 方式

エミッター BC300
 (別売)



3D
 アクティブグラス
 ZF2300 (別売)



エミッター不要の手軽な DLP リンク方式

3D アクティブグラス ZD302 (別売)

