

「コピック絵師たちの東方イラストテクニック 塗り絵からイラストメイキングまで」 3月31日(木)発売!

イラスト・マンガの上達を目指す人のための指南書「マンガ技法書シリーズ」を刊行する株式会社ホビージャパン（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：松下大介）は、東方 Project のキャラクターたちをコピックで魅力的に描くための技法書「コピック絵師たちの東方イラストテクニック 塗り絵からイラストメイキングまで」を3月31日（木）に発売いたします。



東方 Project の人気キャラクターたちを、 コピックでより魅力的に描くための、必携の一冊!

デジタルで描くことが当たり前になっている昨今、コピックや水彩、色鉛筆といったアナログ画材が大ヒットしています。デジタルとアナログは決して相反するものではなく、実はとても相性の良いものだそうです。とくにコピックは技法的には「グラデ塗り」（異なる色同士を乾く前になじませながら混ぜる塗り方）と「重ね塗り」（乾いた色の上に異なる色を重ねる塗り方）の2つだけで描ける、わかりやすく、実はとても手軽な画材なのです。

本書は、この基本となる「グラデ塗り」と「重ね塗り」を、コピック使いの巧者である粗茶と火神レオのメイキングを中心に展開する、見て学べる実践的な技法書です。

<コンテンツ一覧>

1章 コピック関連の画材と使い方

コピックスケッチ、コピックチャオのほか、線画用のコピックマルチライナーなどの画材紹介と、「東方」の「方」の字を使った筆法練習、そして最大の技法である「グラデ塗り」と「重ね塗り」の最も基本的なコブと色の扱い方を解説します。

第2章 6色の塗り絵で彩色のコツ!

コピック技法の克服は、やっぱり「塗り絵」が一番でしょう。ということで、6色限定で「グラデ塗り」と「重ね塗り」を主としたメイキングを紹介します。

第3章 人気キャラから学ぶコピックのワザ!

2章の塗り絵で習った6色限定の基本から、コピックの豊富な色数の使いこなし方まで、1肌、2髪、3目、4服といったパーツごとに徹底解説。章の後半では、著者の粗茶氏と火神レオ氏による「博麗霊夢」の夢の競作メイキングを実現。動感あふれる粗茶氏の「霊夢」、静かにたたずむ火神レオ氏の「霊夢」、この静と動の織りなす豪華な「霊夢」の、色と塗りの競演をご堪能ください。

第4章 4人によるカップリングのメイキングと、5人によるワンポイント技法

最新作『東方紺珠伝』のキャラクター「クラウンピースと純狐」を著者の粗茶氏が描き下ろし! そのほか多くの描き手によるイラストメイキングやワンポイント技法解説は、コピックの可能性と表現の幅を広げてくれることでしょう。

取扱注意!! 内容が詰まり過ぎていますので、じっくり時間をかけてお読みください!

コピック絵師たちの東方イラストテクニック 塗り絵からイラストメイキングまで

著者：粗茶、火神レオ

編集：角丸つぶら

判型：AB ワイド判・平綴じ 152P

定価：本体 2,100 円+税

発売日：2016年3月31日

発行形態：書籍扱い



●書籍詳細ページ：<http://hobbyjapan.co.jp/books/book/b217846.html>

●ホビージャパンのマンガ技法書 公式ホームページ http://hobbyjapan.co.jp/manga_gihou/

●ホビージャパンのマンガ技法書 facebook：<https://www.facebook.com/mangagihou>

●公式 Twitter: @manga_gihou

© 上海アリス幻楽団