

優れた音楽とは、
必ず平易なものである。



TENTH ANNIVERSARY OF AKIRA FUKUBE'S PASSING

伊福部昭…二十五絃箏曲「胡哦」

奉納演奏

箏…佐藤康子

九人の門弟が贈る伊福部昭のモチーフによる讃
作曲 芥川也寸志・池野成・石井眞木・今井重幸・原田甫・松村禎三・真鍋理一郎・三木稔・黛敏郎

永瀬博彦…伊福部昭十年祭へのオマージュ

献呈初演

伊福部昭…子供のためのリズム遊び全曲

「セロ弾きのゴーシュ」より

組曲「イワンと子馬」

(藤城清治の影絵劇より)

チェロ…ドミトリー・フェイギン

楽譜作成・構成…吉原一憲

5/7 SAT. 13:30 開場
土 13:50 開演

チケット 当日は¥1,000 増し | 学生は 50%OFF
SS¥6,500 S¥6,000 A¥4,000 B¥3,000

渋谷区総合文化センター大和田 伝承ホール

■ お問い合わせ: 03-6228-1630 ■ Mail: jcacon@gmail.com ■ Web: <http://www.3s-cd.net/>

水戸博之【指揮】 オーケストラ・トリプティーク【演奏】
伊福部昭 百年紀 4
十年祭に寄せて Vol.

主催: スリーシェल्ズ | 伊福部昭百年紀実行委員会 企画・総合責任: 西耕一 協賛: NCネットワーク 協力: 伊福部家 | 永瀬博彦

水戸博之 [指揮] Hiroyuki Mito, Conductor

1988年北海道江別市出身。北海道大麻高校を経て、東京音楽大学及び同大学院を卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆、音楽理論を伊左治直の各氏に師事。

在学中、井上道義指揮者講習会にて優秀者に選出、リレーコンサートにてオーケストラ・アンサンブル金沢を指揮。2010年レインボウデビューコンサート21出演。2012年「東総の第九」にて、東京音楽大学シンフォニーオーケストラを指揮。また合唱指揮者として、NHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に出演する。

現在、八王子ユース弦楽アンサンブルアシスタントコンダクター、オーケストラ・トリプティーク常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを務める。



ドミトリー・フェイギン [チェロ] Dmitry Feigin, Cello

チェリストの父ヴァレンティン・フェイギンと、チェロ教師の母ガリーナ・ズーヴァレヴァのもとに、モスクワに生まれる。その後、モスクワ音楽院中央付属音楽学校を経て、モスクワ音楽院、同大学院を卒業。その間、父にチェロを、室内楽をアレクサンドル・カルチャーギンなどに師事する。モスクワ音楽院在学中、ヴェデルニコフ指揮により、チャイコフスキー『ロココのテーマによる変奏曲』でデビュー。ショスタコヴィッチ室内楽コンクールではショスタコヴィッチ夫人からソナタ賞を授与される。

これまでに、ロシア国内をはじめウクライナ、ハンガリー、イタリア、フランス、ベルギーで演奏活動を行なう。主な共演者には、ナタリア・グットマン、ユーリ・バシュメット、ウラディーミル・スピヴァコフがいる。日本とロシアを中心にソロ、室内楽で活動する。現在、東京音楽大学教授。



佐藤康子 [二十五絃箏] Yasuko Sato, 25-String Koto

宮城県出身。東京大学法学部卒業。1988年より生田流箏曲、地唄三絃を澤村正美、澤村松馨の両氏に師事。2005年より二十五絃箏を小宮瑞代に師事。

歴史は現代の積み重ねであるという視点から伝統を見つめ、二十五絃箏を中心に演奏活動に取り組んでいる。2007年より毎年リサイタルを開催。スタジオ K におけるリサイタルを皮切りに2010年オペラシティ近江楽堂、2011年・2012年音楽の友ホール、2013年明日館、2014年・2015年求道会館で開催。伊福部昭作品をライフワークのひとつとして積極的に取り上げている。近年は作曲活動、教育現場での演奏にも力を入れている。

松の実會会員。生田会会員。



オーケストラ・トリプティーク *Orchestra Triptyque*

日本の作曲家を専門に演奏するオーケストラとして、35歳以下を中心としたプロ奏者により2012年に結成。2014年に伊福部昭百年紀の公式オーケストラとして公演を行い、2015年は芥川也寸志と渡辺宙明の個展を開催して好評を得る。フルオーケストラ、弦楽オーケストラ、アンサンブルまで様々な形態で日本の作曲家の音楽をアーカイヴすべく活動している。

トリプティーク(三連画)とは、前衛、近現代音楽、映像音楽という三本の柱を持ち活動する意思の表明でもある。

■コンサートマスター
(第1ヴァイオリン)
三瀬俊吾
■第2ヴァイオリン
内藤歌子
■ヴィオラ
伊藤美香
■チェロ
竹本聖子
■コントラバス
志水祐亮

■フルート
向井理絵
■オーボエ
小野寺彩子
■クラリネット
宮前和美
■ファゴット
宮部貴絵
■ホルン
本田史由記
鈴木舘子

■トランペット
小島光博
■トロンボーン
山本靖之
■打楽器
大家一将
福岡春絵
■ピアノ
只野なつき
■エレクトーン
竹蓋彩花

チケット *Tickets*

カンフェティにて取扱い 0120-240-540 (当日は¥1,000 増し)

一般	SS¥6,500	S¥6,000	A¥4,000	B¥3,000
学生	SS¥3,250	S¥3,000	A¥2,000	B¥1,500



今後の演奏会予定 *Next Stages*

- 渡辺宙明卒寿記念コンサート Vol.3 5/15(日) 14時開演 | 新宿文化センター 大ホール
- 黛敏郎個展 6/10(金) 19時開演 | 東京オペラシティリサイタルホール
- 芥川也寸志個展 7/13(水) 19時開演 | 渋谷区立文化総合センター大和田 伝承ホール

アクセス *Access*

渋谷区文化総合センター大和田
6F 伝承ホール

〒150-0031 渋谷区桜丘町 23-21
渋谷駅西口から徒歩 5 分



HIROYUKI MITO conducts ORCHESTRA TRIPTYQUE

Tenth Anniversary of Akira Ifukube's Passing

5/7 SAT. 13:30 OPEN / 13:50 START

Shibuya Cultural Center Owada Densho Hall

■Telephone: 03-6228-1630 ■Mail: jcacon@gmail.com ■Web: <http://www.3s-cd.net/>