



ホームシアター用スクリーンを自分の部屋に合わせてオリジナル製作ができる 「カスタムメイドスクリーン」システムを公開しました。

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）は、様々なライフスタイルの広がり、視聴スタイルの多様化を受けて、どなたでもご自分の好きなスクリーンを簡単に設計できるシステム「カスタムメイドスクリーン」のシステムを 7 月 15 日（金）からホームページ上に公開いたしました。

スクリーンを使用したプロジェクターホームシアターは、映画を見るばかりではなく、コンサートビデオを見たり、スポーツ観戦をするなど、様々なスタイルの広がりを見せています。また天井高の高いお部屋など視聴空間の変化、短焦点プロジェクターの登場など、視聴スタイルも多様化しています。

そこでオーエスプラス e では、規格品に飽き足らないユーザーのために、簡単にご希望のサイズのスクリーンを、設計し確認できるシステムを開発いたしました。

生地を選び、筐体のサイズやマスク幅、高さなど、スクリーン製造に必要な項目を入力していただくだけで、システムが自動計算し最もご自分の希望に合った理想的なスクリーンが設計できます。最終的に画面に示されたカスタムスクリーンは製造可能なスクリーンです。そのまま見積もりを要求することもできますし、気に入っていただければご発注いただくことも可能です。

これからホームシアターをお考えの方はもちろん、まずは入力してお試してください。

オーエスプラス e ホームページ

http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

写真はイメージです。



「カスタムメイドスクリーン」の特長

- ・理想的なホームシアターを実現するために、お部屋に合ったスクリーンサイズやスクリーン生地など、徹底して検討するためのシステム。
- ・工場を持つスクリーンメーカーだから出来る、製造可能なカスタムメイドスクリーン。
- ・自分の部屋にピッタリ合った、自分だけの「ONLY ONE スクリーン」の設計が可能。

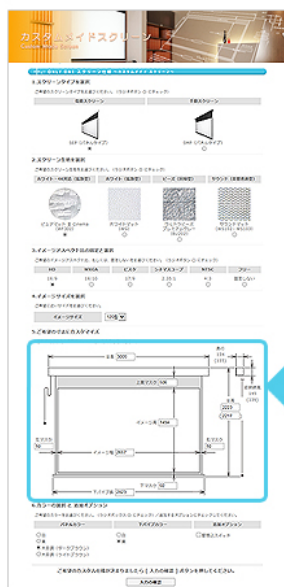
「自動計算システムの概要」

- ・ベースとなるスクリーン機構は、人気のパネルタイプ P セレクション
「電動スクリーン SEP」「手動スクリーン SMP」から選べます。
- ・スクリーン生地は、ホワイト、ビーズをはじめ、4K 対応のピュアマット III Cinema (WF302)、サウンドマットをご用意いたしました。
- ・アスペクト比（ヨコタテ比）を固定したまま、お部屋に入る最大サイズを指定することも可能です。
- ・アスペクト比にとらわれず、自由入力も可能です。
- ・上下左右の黒マスクの幅やイメージサイズなど、1mm 単位で細かなカスタマイズが可能です。
- ・カスタムスクリーンの仕様を決定すると URL が発行され、URL でいつでも仕様を呼び出すことが出来ます。

「問い合わせフォーム、運用について」

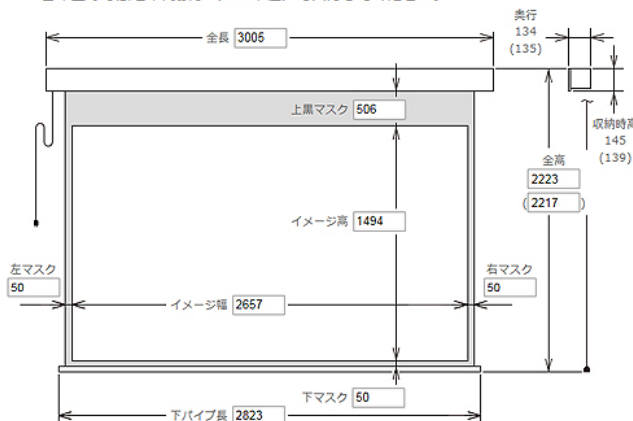
- ・専用のお問い合わせフォームを設けておりますので、お気軽にお問い合わせいただけます。
- ・販売店様は、システムで生成した簡易図面 URL を共有することで、弊社とのやり取りがスムーズに行えるようになります。
- ・個人のお客様は、ご自分のお部屋に応じて自由に指定いただき、出来上がった簡易図面をもとに、より具体的なイメージを基にご相談いただけます。

入力画面



5. ご希望の寸法にカスタマイズ

ご希望の寸法を半角数字 (mm単位) で入力してください。



「製品に関するお問合せ先」

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター 東京都足立区綾瀬 3-25-18
TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e-info@os-worldwide.com
※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。
TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

「本ニュースに関するお問合せ先・ニュース発信者」

株式会社オーエス マーケティング課 藤枝 昭 東京都足立区綾瀬 3-25-18
TEL.03-3629-5356 FAX.03-3629-5187 E-mail a.fujieda@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名 称 : 株式会社オーエスプラス e

本 社 : 東京都足立区綾瀬 3-25-18 http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

創 業 : 2000 年 10 月

資本金 : 1000 万円

代表者 : 代表取締役 奥村正之

事業内容 :

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。
オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである
「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

「関連企業」

株式会社オーエス	本社：大阪市西成区	http://jp.os-worldwide.com
株式会社オーエスエム	本社：兵庫県宍粟市	http://jp.os-worldwide.com/osm/
株式会社次世代商品開発研究所	本社：大阪市西成区	http://jp.os-worldwide.com/njmc/
株式会社オーエスビー沖縄	本社：沖縄県中頭郡	http://jp.os-worldwide.com/osb/
OSI CO., LTD.	本社：香港	http://hk.os-worldwide.com
奥愛ス商貿（北京）有限公司	本社：中華人民共和国	http://www.os-worldwide.com.cn

「日本総販売代理店」

Optoma（台湾）	／ 世界トップクラスの DLP プロジェクターメーカー
Vogel's（オランダ）	／ フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー
SCREEN RESEARCH（イタリア）	／ THX、ISF 公認のサウンドスクリーン
AV Stumpfl（オーストリア）	／ 画像処理技術で世界的に定評あるメーカー