

ライトユーザー向け FHD ホームシアタープロジェクター新製品。**プロジェクターとして初めて Darbee Visual Presence を搭載した HD39Darbee、****更に明るくなった HD27e、2 機種揃って 6 月から新登場。**

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）はフル HD（1920×1080）の Optoma プロジェクター 2 機種（HD39Darbee、HD27e）を 6 月 1 日より新発売いたします。

2 機種とも、現行の HD37、HD27 の後継機として、現行品それぞれの特長を活かしつつ、新しい機能を加味し開発された、価格を抑えたライトユーザー向け製品です。

特に HD39Darbee は、映像再現技術にプロジェクターとしては初めて Darbee Visual Presence（後述）を搭載、人間の目を徹底追求した新しい映像技術により、さらにリアルで高精細な映像再現を実現しています。HD39Darbee にはさらにレンズシフトと 2 種（DLP Link と電波式）の 3D に対応した機能を搭載、上位機種としての性能を備えています。

HD27e は評価の高かった HD27 の基本機能を踏襲しながら、更に高輝度の 3400 ルーメンのランプを採用、映像が鮮明になりました。

両機の色域は HD39Darbee が BT.709 の 96.5%、HD27e は更に豊富な 97.3%をカバーしています。これからホームシアターを始めようとする方、リビングでスポーツ観戦を大画面でとってお考えの方、フル HD に買い替えを検討しようとしている方に向けた、ライトユーザー向けプロジェクターです。

■製品名：フル HD DLP プロジェクター

■型 式：HD39Darbee、HD27e

■価 格：オープン（税抜き市場想定価格 HD39Darbee：160,000 円前後、HD27e：85,000 円前後）

■発売日：6 月 1 日（金）受注開始



HD39Darbee



HD27e

■製品ホームページ：

HD39Darbee : <https://www.optoma.jp/products/hd39darbee/>

HD27e : <https://www.optoma.jp/products/hd27e/>

■販売店：オーエスプラス e 全国特約店

イングラフィック（青森）、のだや仙台店(宮城)、エクスライフ(埼玉)、バドシーン(東京)、ロイヤルオーディオ(長野)、クリアーサウンドイマイ（富山）、福井オーディオ(福井)、ベイシス(愛知)、椿テレビ商会(静岡)、AV Kansai（大阪・兵庫）、AC2（岡山）、サウンドテック（山口）、ジパング（鳥取）、ダイナミックスカスタマイズ（熊本）、木田電業（宮崎）

■メーカー直販サイト：いいホームプラス <http://shop.ehome.plus>

■流通（HD27e は流通業者でも扱います）：ダイワボウ情報システム（韋駄天）、シネックス、ソフトバンク

「HD39Darbee の Darbee Visual Presence」

米国 DARBEE VISION が開発した映像処理技術。人間の目は対象のどの部分を注視するか。人間は立体をどのように認識するか、をテーマにした独自の画像解析技術。HD39Darbee にはプロジェクターとして初の採用がされている。

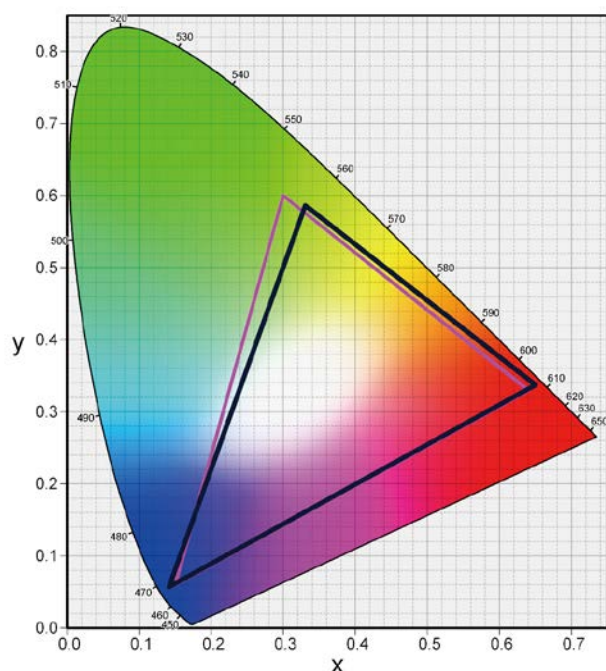
■Darbee エンハンスメント技術搭載により、深く鮮明な映像を実現。

■Darbee 効果は 3 段階から、コンテンツや好みにより選択可能。

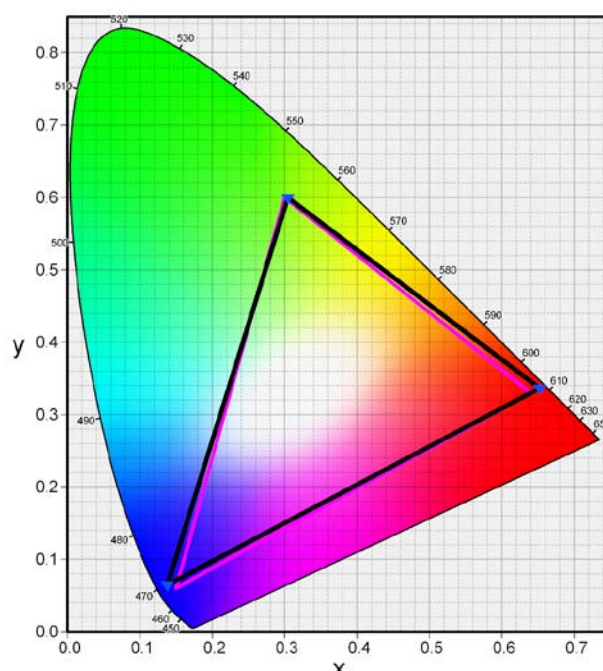
■特に Darbee ゲームモードは、ゲームなどの CG コンテンツに最適。



「豊富な色域（左：HD39Darbee、右：HD27e）」



HD39Darbee(BT.709カバー96.5%)
BT.709



HD27e(BT.709 97.3%)
BT.709

«HD39Darbee と HD27e の主な特長»

■フル HD (1920×1080) プロジェクター。

■BT.709 をほとんどカバーする豊富な色彩。(前ページ図 : HD39Darbee96.5%、HD27e97.3%)

■15000 時間のランプ寿命を実現。

(HD27e は「エコプラスモード」、HD39Darbee は「ダイナミックブラックモード」の場合)

■2 種の 3D システムを標準装備、お好みに合わせて選択可能。

■3000 ルーメンを超える明るさで暗室不要。

(HD39Darbee : 3500 ルーメン、HD27e : 3400 ルーメン)

■10W モノラルスピーカー内蔵。

■RoHS 指令適合。

■レンズシフト機能を搭載、設置が楽。(HD39Darbee のみ搭載有)

«HD39Darbee、HD27e の主な仕様»

型式	HD39Darbee	HD27e
JAN コード	4942465022684	4942465022677
本体カラー	マットホワイト	ホワイト
投写方式	単板 DLP™方式※1	
表示素子	FHD (1920×1080) 0.65 型 DMD™パネル※1	
アスペクト比	16 : 9 ※2	
明るさ	3500 ルーメン	3400 ルーメン
コントラスト比	32,000:1	25,000 : 1
投写レンズ	F=2.5~3.26、f=20.911~32.62mm、1.6 倍	F=2.1~2.31、f=16.901~20.608mm、1.1倍
光源	UHE ランプ 240W、ユーザー交換可能	
光源寿命	15000 時間 (ダイナミックブラックモード)、10000 時間 (エコモード)、4000 時間 (ブライモード)	15000時間 (エコプラスモード)、12000時間 (ダイナミックモード)、10000時間 (エコモード)、3500時間 (ブライモード)
ランプ型式	SP.7AF01GC01	SP.7AZ01GC01
投写距離	1.1m(36 型)~10.0m(323 型)※3	1.2m (37 型) ~10.0m (306 型) ※3
レンズシフト	マニュアル垂直+17%	—
キーストン補正	垂直±40°	
コンピューター信号	WUXGA、FHD、HD、UXGA、SXGA+、WXGA+、WXGA、SXGA、XGA、SVGA、VGA	FHD、HD、UXGA、SXGA+、SXGA、XGA、SVGA、VGA
ビデオ対応信号	EDTV(480p)、HDTV(720p,1080i/p)、NTSC、PAL、SDTV(480 p)、SECAM	
入力端子	HDMI×1、HDMI(MHL)×1	
出力端子	オーディオ (3.5mm ジャック) ×1、3D SYNC×1、トリガー(12V)×1、USB 電源(5V@1A)×1	オーディオ (3.5mmジャック) ×1、3D SYNC×1、トリガー (12V) ×1、USB電源 (5V/1.5A) ×1
コントロール端子	USB ポート (メーカーメンテナンス用) ×1	
3D 方式	DLP Link、VESA 3D(RF)	
3D 信号	HDMI1.4a (Blu-ray 3D 対応)	
3D アクティブグラス	別売※4	
スピーカー	10W (モノラル)	
騒音値	29dB (エコモード)	25dB (エコモード)

電源	AC 100V～240V (50/60Hz)	
消費電力	285W (ブライモード)	295W (ブライモード)
待機電力	0.5W 以下	0.5W 以下
外形寸法 (突起部含む)	(W)314×(D)246 × (H)114mm	(W) 316× (D) 258× (H) 108mm
製品質量	2.8kg	2.9kg
付属品	レンズキャップ、電源コード、リモコン、単 4 電池× 2、取扱説明書 (保証書付)	電源コード、HDMIケーブル、リモコン、単4電池× 2、取扱説明書、(保証書付)

※1 DMD™/DLP®テクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが、HD39Darbee、HD27e (1920x1080) の場合、207 万個以上敷き詰められ、1 秒間に 9000 回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現します。※2 画面の横と縦の比率です。※3 アスペクト FHD (16 : 9) 映写時の距離です。投写距離は実際の距離と誤差のある場合があります。(許容誤差±5%) ※4 別途 DLP リンクにはアクティブグラス (ZD302)、RF 方式にはアクティブグラス (ZF2300) とエミッター (BC300) が必要です。

「製品に関するお問合せ先」

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター 東京都足立区綾瀬 3-25-18
TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e.info@os-worldwide.com
※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

「本ニュースに関するお問合せ先・ニュース発信者」

株式会社オーエス マーケティング課 藤枝 昭 東京都足立区綾瀬 3-25-18
TEL.03-3629-5356 FAX.03-3629-5187 E-mail a.fujieda@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称 : 株式会社オーエスプラス e
本社 : 東京都足立区綾瀬 3-25-18 https://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/
創業 : 2000 年 10 月
資本金 : 1000 万円
代表者 : 代表取締役 奥村正之
事業内容 :

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

《関連企業》

株式会社オーエス	本社：東京都足立区	https://jp.os-worldwide.com/
株式会社オーエスエム	本社：兵庫県宍粟市	https://jp.os-worldwide.com/osm/
株式会社次世代商品開発研究所	本社：兵庫県宍粟市	https://jp.os-worldwide.com/njmc/
株式会社オーエスビー沖縄	本社：沖縄県中頭郡	https://jp.os-worldwide.com/osbee/
OSI CO., LTD.	: 香港	https://hk.os-worldwide.com
奥愛斯商貿(北京)有限公司	: 中華人民共和国	http://www.os-worldwide.com.cn

《日本総販売代理店》

Optoma(台湾)	/ 世界トップクラスの DLP プロジェクターメーカー
Vogel's (オランダ)	/ フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー
SCREEN RESEARCH (イタリア)	/ THX、ISF 公認のサウンドスクリーン
AV Stumpf (オーストリア)	/ 画像処理技術で世界的に定評あるメーカー