

2020 年 10 月 20 日

『Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版』
パッケージ版限定 スペシャル サウンドトラック収録楽曲の先行視聴スタート
PlayStation®4 版の発売日変更のお知らせ



株式会社 3 goo（サングー）（本社：東京都渋谷区、代表取締役：ディ・コスタンゾ・ニコラ）は本日 10 月 20 日、11 月 19 日に発売予定の『Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版』に同梱されるスペシャルサウンドトラックから 2 曲の先行視聴を開始いたしました。あわせて、PlayStation®4 版の発売日が 11 月 26 日（木）に変更となったことをお知らせいたします。



Dead by Daylight サイレントヒル エディション: スペシャル サウンドトラック 先行視聴リンク

<https://youtu.be/x1MhSBIhpuY>

Dead by Daylight サイレントヒル エディション: スペシャル サウンドトラック 収録曲 一覧

『Dead by Daylight サイレントヒルエディション: スペシャル サウンドトラック』は、『サイレントヒル』チャプターでおなじみの楽曲に加えて、Dead by Daylight のサウンドトラックのリミックス、パッケージ版のために新たに書き下ろされた新録音源をボーナストラックとして収録予定です。リミックスならびに新曲は、『サイレントヒル』のコンポーザー、山岡晃氏が手掛けています。（全 8 曲収録）PS4 版は CD（Blu-ray ディスクとのダブル DISC 仕様）、Switch 版は DL コードでのご案内となります。

先行視聴楽曲

#02 Dead by Daylight (Theme Remix by Akira Yamaoka)

リズムがリードをとり、エレクトリックピアノが裏メロをとる都会的アレンジで、おなじみの DBD サウンドが新たな表情を見せるアレンジが特徴。とことんスタイリッシュに展開したかと思うと、途中で闇のノートが差し込まれ一気に戦慄の恐怖が呼び戻される。

05 Enduring Torment (Remix by Akira Yamaoka)

絶望感だようオリジナル曲に対し、リミックスで描かれているのは「修羅」の世界。和笛がふんだんに取り入れられた序盤を経て、クラブミュージックのようなアンビエント感あふれる洗練されたサウンドへと展開していく。

収録楽曲一覧

#01 Dead by Daylight: Silent Hill Theme - ショートバージョン

#02 Dead by Daylight (Theme Remix by Akira Yamaoka) ♪ 先行視聴リンクより視聴可能

#03 Closing In (Remix by Akira Yamaoka)

#04 Darkness Rising (Remix by Akira Yamaoka)

#05 Enduring Torment (Remix by Akira Yamaoka) ♪ 先行視聴リンクより視聴可能

#06 Blood Trail (Remix by Akira Yamaoka)

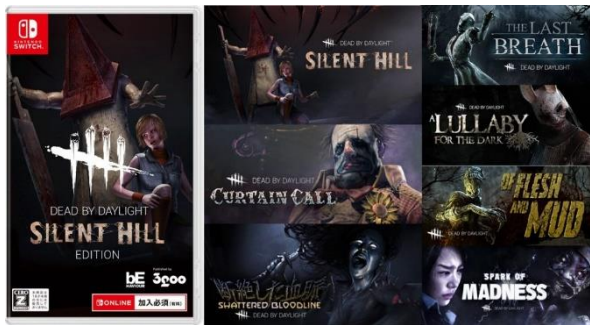
#07 Dead by Daylight: Silent Hill Theme - フルバージョン

#08 ボーナストラック（後日公開）

収録コンテンツ：ゲーム本編と追加コンテンツ+パッケージ版だけの特典を同梱したお得パッケージ

※PlayStation®4 版の発売日が 11 月 26 日（木）に変更となりました。

Nintendo Switch™版 2020 年 11 月 19 日（木）発売



- 新規収録追加チャプター：「サイレントヒル」
- ゲーム本編（以下 6 つのチャプターを含む）
The Last Breath Chapter
A Lullaby for the Dark Chapter
Of Flesh and Mud Chapter
Spark of Madness Chapter
カーテンコール
断絶した血脈
- サイレントヒルエディション：スペシャルサウンドトラック(音楽 DL コード)

[発売日変更] PlayStation®4 版 2020 年 11 月 26 日（木）発売



- 新規収録追加チャプター：「サイレントヒル」「憎しみのチェーン」
- ゲーム本編（以下 4 つのチャプターを含む）
The Last Breath Chapter
A Lullaby for the Dark Chapter
Of Flesh and Mud Chapter
Spark of Madness Chapter
- サイレントヒルエディション：スペシャルサウンドトラック(CD)

『Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版』は、現在全国のゲームショップならびにオンラインストアにて好評予約受付中です。

【商品概要】

タイトル：Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版

発売日：Nintendo Switch™版：2020年11月19日

PlayStation®4版:2020年11月26日

価格：Nintendo Switch版：4,900円（税別）

PlayStation®4版：4,600円（税別）

※オンラインマルチプレイを楽しむには Nintendo Switch Online/ PlayStation®Plus への加入（有料）が必要です

ジャンル：ホラー・アクション

プレイ人数：2 人～5 人（オンライン専用）

対応機種：Nintendo Switch™/ PlayStation®4

対応言語（Language）：日本語、英語(English)、中国語（Traditional Chinese, Simplified Chinese）

発売元：株式会社 3goo / Behaviour Interactive, Inc.

CERO：Z（18 歳以上対象）

製品情報：<https://bit.ly/2QKQykJ>



©2015-2020 and BEHAVIOUR, DEAD BY DAYLIGHT and other related trademarks and logos belong to Behaviour Interactive Inc. All rights reserved.

©2020 Konami Digital Entertainment

Published and distributed by 3goo K.K.

■会社概要

会社名：株式会社 3goo 代表取締役：ディ コスタンゾ ニコラ
URL：<http://www.3goo.co.jp/>
Twitter：<https://twitter.com/3goo1>

■このリリースに関する報道関係の皆様からのお問い合わせ先

株式会社 3goo E-mail：media@3goo.co.jp

Attachment



『サイレントヒル』について

1999 年に日本の大手ビデオゲームデベロッパー、コナミ（現コナミデジタルエンタテインメント）によりリリースされたホラーゲームです。カルトにより引き起こされた超自然的パワーの脅威に閉じ込められた運命の街・サイレントヒルの物語です。

『サイレントヒル』チャプターについて



誰も記憶に残るキラー「エクセキューショナー（ピラミッドヘッド）」、生存者「シェリル・メイソン」、最新マップ「ミッドウィッチ小学校」など、『サイレントヒル』シリーズにおける主要な要素が含まれています。舞台となる「ミッドウィッチ小学校」は言葉では言い表せない恐怖の場面です。かつて無垢な学びの場であった学校には汚れた壁、錆びた鎖、吊るされた死体、そして不条理な感覚が漂っています。死刑執行人として知られているピラミッドヘッドは、サディスティックで容赦のない殺し屋であり、苦行を与えることにより罰を償わせることに専念します。霧の森へと足を踏み入れ、大きなブレードを牽引して決して外に出ることなく、悪質に、執拗なまでにその義務を果たそうとします。最新の生存者であるシェリル・メイソンは、かつてヘザーとして知られていた存在。カルト集団の呪縛から解放されたのもつかの間、今度はエンティティの領域で終わりのなき戦いを強いられることとなります。

殺人鬼『エクセキューショナー』（ピラミッドヘッド）



マップを操作する殺人鬼のエクセキューショナーは自ら危険を作り出し、生存者に苦しみを与えることができる。影響を受けた生存者は特殊なフック贖罪の檻と、固有のメメント・モリ最後の審判に対して脆弱になる。固有パークの強制苦行、煩悶のトレイル、デスバウンドで獲物を積極的に追いかけて生存者を惑わせて追跡する。

生存者『シェリル・メイソン』



シェリル・メイソンは恐怖に立ち向かう若きベテランとして、自分と仲間を勇気づける。固有パークのソウルガード、血の協定、抑圧の同盟で計り知れない苦難を乗り越え、仲間との接触を保って、目標を立てる。

マップ:ミッドウィッチ小学校



先生とクラスメイトにいじめられた生徒にとって、ミッドウィッチ小学校に通うことは拷問と言っても過言ではなかった。教団が町の超自然的エネルギーの支配力を強めると、その建物で受けた子供時代のトラウマが、ねじれた悪夢のような略図となって姿を表したのだ。シミのついた壁、錆びた鎖、首吊り死体が、そのまま残る机や教科書と不気味な対照を作り出している。この場所がかつて無垢な学びの場であったというイメージは、ずいぶん前に消え失せてしまった。