

聖飢魔 II コラボレーションターンテーブル

「S II -TT」の販売を魔暦 27(2025)年 7月 4日(金)15:00 から開始



オンキヨー株式会社（所在地：大阪府大阪市、代表取締役社長：大脳 宗徳）はION「LUXE LP™」と地球デビュー40周年 期間限定再集結 大黒ミサツアー「THE END OF SEASON ONE」開催中の聖飢魔 II^{※1}とコラボレーションをした「S II -TT」の受注販売を魔暦 27(2025)年 7月 4日(金)15時から開始いたします。

本機種「S II -TT」はレコードを楽しんだり、コンピューターでデジタル音楽ファイルに変換したりすることが簡単にできるオールインワンターンテーブルです。ステレオスピーカーを内蔵しているので、くつろぎながらレコードを聴くことができます。またレコードの音をワイヤレスで Bluetooth スピーカーに送ることができ、接続ケーブルに悩まされることが無くなり、同梱の USB ケーブルでコンピューターに接続するだけで、33 1/3、45、78 回転のレコードを Mac や PC に簡単に転送することができます。独自の EZ Vinyl/Tape Converter ソフトウェアが手順をガイドし、自動的にトラックを個別ファイルに分離します。

また RCA 出力を使って、外部のステレオシステムに直接接続することができます。また、ヘッドホン出力も内蔵しており、プライベートな音楽鑑賞にも最適です。

また透明のダストカバー中央と本体にはバンドロゴを装飾加工、特典としてバンドの紋章を大きく表現した 12 インチのスリップマットと、紋章を印刷した音飛びプレートが購入者全員に付いてきます。

梱包箱も今回のコラボレーションモデル用に製作、すべてを同梱してお届けいたします。秋葉原店舗「ONKYO DIRECT ANIME STORE（音アニ 1 号店）」では 7月 4日（金）15:00 より実機展示を実施、サイズ感や音質の確認が可能で店頭 QR コードから本商品のお買求めも可能です。

また地球デビュー40周年 期間限定再集結 大黒ミサツアー「THE END OF SEASON ONE」の石川公演から会場物販口ロープ内のオンキヨーブースにて本商品の実物や音質の確認ができます。同ブースで展開中のワイヤレスイヤホン「Devil's Ear II」同様、ブース内の POP から商品のお買求めが可能です。

※1 『聖飢魔Ⅱ』とは

悪魔の集団。

悪魔教の布教のためにハードロック（HR）バンドの様式を用いて魔暦前 14（'85）年 9 月地球デビュー。

「実活動時代」には 25 銘柄の小教典（シングル）、17 銘柄の大教典（アルバム）、14 銘柄の活動絵巻教典（ビデオ・DVD）を発売。

黒ミサ（コンサートのような形式で行われる集会）では、そのエンターテインメント性を規格外に発揮、老若男女や民族を問わず、信者（ファンのようなもの）を解散後の現在も増やし続けている。

また、TV やラジオ、活字、web 媒体等、あらゆるマス・メディアでレギュラー枠を獲得。音楽のみならずヴァリエティーやサブカルチャーでも幅広く世の中を席卷する。

魔暦前 13（'86）年発表のファミコンソフト「悪魔の逆襲」はロックバンドがキャラクターとなった世界初の作品。

魔暦前 11（'88）年から魔暦前 4（'95）年まで計 7 回、北海道「美唄フェスタ」にて日本舞踊と純邦楽器との共演舞台をほぼ毎年行う。

魔暦前 10（'89）年、大教典「WORST」がオリコン 1 位、「NHK 紅白歌合戦」に出場。どちらも HM/HR バンドでは史上初。

魔暦前 8（'91）年、セビリヤ、ロンドン、N.Y.にて黒ミサを行う。

魔暦前 6（'93）年、香港にて黒ミサ。「ロックオペラ・ハムレット」に出演。

魔暦元（'99）年 12 月 31 日、地球デビュー時の公約通り地球における任務を終了し、解散した。

魔暦 7（'05）年、地球デビュー 20 周年を記念し期間限定で再集結し、15 回の大黒ミサを敢行。

魔暦 12（'10）年に地球デビュー 25 周年を記念し二度目の期間限定再集結。「INTER CONTINENTAL BLACK MASS TOUR」として米国、フランス、韓国、日本で計 22 本の黒ミサを行う。（それに先駆けて前年、世界 22 か国で大教典を配信発売した）

魔暦 13（'11）年、東日本大震災復興支援のため、「Tribute to Japan」と称する催しを主催、両国国技館にて 2 日間だけ限定再集結。

魔暦 17（'15）年、地球デビュー 30 周年時に 8 月から翌年 1 月にかけて、夏フェスへの降臨と 2 種類の大黒ミサツアーを開催、日本武道館 2 日間の大黒ミサも敢行。

魔暦 22（'20）年、地球デビュー 35 周年を記念して再集結し新型コロナウイルス蔓延というゼウスの妨害が襲い翌年もゼウスの妨害を受け続けた為に 2 年連続でホールとアリーナを含む全国「大黒ミサツアー」を、ビデオ黒ミサ & 生トーク、アコースティックを中心にした変異生黒ミサツアーに機転を利かせて変更し足かけ 3 年間で全国 57 本を敢行。

魔暦 24（'22）年、23 年ぶりとなる新譜大教典「BLOODIEST」を発売。35 周年期間限定再延長・再集結として遂に真の全国大黒ミサツアー『35++ 執念の大黒ミサツアー』を敢行。全公演ソールドアウトとなり、魔暦 25（'23）年 2 月、同大黒ミサツアーFINALとなる東京国立代々木競技場第一体育館での公演をもって魔界へ帰還。

魔暦 27 年（'25）年は地球デビュー 40 周年を記念し期間限定で再集結、4 月 12 日（土）東京ガーデンシアターを皮切りに、「THE END OF SEASON ONE」と題する全国 18 会場 19 公演の大黒ミサツアーの開催と、37 年ぶりとなる新譜 EP 小教典「Kiss U Dead Or Alive」（アナログ盤）の 4 月 9 日発売が決定！

Official Web Site <https://www.seikima-ii.com/>

Official Twitter https://x.com/seikima_ii40th

<地球デビュー40周年 期間限定再集結 大黒ミサツアー「THE END OF SEASON ONE」>

魔暦 27(2025)年 4月 12日 (土) 東京都 東京ガーデンシアター

魔暦 27(2025)年 4月 13日 (日) 東京都 東京ガーデンシアター

魔暦 27(2025)年 4月 19日 (土) 京都府 ロームシアター京都 メインホール

魔暦 27(2025)年 4月 29日 (火・祝) 静岡県 アクトシティ浜松 大ホール

魔暦 27(2025)年 5月 5日 (月・祝) 宮城県 仙台サンプラザホール

魔暦 27(2025)年 5月 10日 (土) 栃木県 宇都宮市文化会館 大ホール

魔暦 27(2025)年 5月 17日 (土) 長野県 ホクト文化ホール 大ホール

魔暦 27(2025)年 5月 24日 (土) 広島県 広島文化学園 HBGホール

魔暦 27(2025)年 5月 31日 (土) 熊本県 熊本城ホール メインホール

魔暦 27(2025)年 6月 7日 (土) 兵庫県 神戸国際会館 こくさいホール

魔暦 27(2025)年 6月 16日 (月) 埼玉県 大宮ソニックシティ 大ホール

魔暦 27(2025)年 6月 22日 (日) 神奈川県 カルッツかわさき

魔暦 27(2025)年 6月 28日 (土) 北海道 札幌文化芸術劇場 hiraru

魔暦 27(2025)年 7月 5日 (土) 石川県 本多の森 北電ホール

魔暦 27(2025)年 7月 12日 (土) 茨城県 水戸市民会館グロービスホール (大ホール)

魔暦 27(2025)年 7月 19日 (土) 福岡県 福岡サンパレスホテル&ホール

魔暦 27(2025)年 7月 26日 (土) 山形県 やまぎん県民ホール 大ホール

魔暦 27(2025)年 8月 2日 (土) 香川県 レクザムホール (香川県県民ホール) 大ホール

魔暦 27(2025)年 8月 19日 (火) 愛知県 愛知県芸術劇場 大ホール

<地球デビュー40周年 期間限定再集結 大黒ミサツアー「THE END OF SEASON ONE」FINAL>

魔暦 27(2025)年 11月 24日 (月) 大阪府 大阪城ホール

魔暦 27(2025)年 11月 30日 (日) 埼玉県 さいたまスーパーアリーナ

【商品仕様】





パッケージ表



パッケージ裏

© POWER PLAY MUSIC

【ターンテーブル受注販売詳細】

- 受注販売① : 通販サイト「ONKYO DIRECT」でのご注文
<https://onkyodirect.jp/shop/pages/S2-TT.aspx>
- 受注販売② : 秋葉原店舗「ONKYO DIRECT ANIME STORE (音アニ)」でのご注文
<https://onkyoanime.com/> ※店舗設置専用 QR コードにてご注文
- 受注期間 : 魔暦 27(2025)年 7 月 4 日 (金) 15 : 00 ~ 魔暦 27(2025)年 9 月 5 日 (金) 15 : 00
- 製品発送 : 魔暦 27(2025)年 10 月下旬より順次発送予定
- 販売価格 : 16,600 円 (税・送料込)
- 発売元 : オンキヨー株式会社

※販売期間については状況により、予告なく期間を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

※予定台数に到達次第、受注受付終了となります。

■ LUXE LP の主な特徴

- ・3 種の回転速度に対応 - 33 -1/3、45、78 回転対応
- ・高品位ステレオスピーカー搭載
- ・Bluetooth 対応 - Bluetooth スピーカー (別売) にワイヤレスで音楽を出力可能
- ・USB 変換 - レコードをデジタルファイルに変換
- ・EZVC 無償ダウンロード - デジタル変換ソフトウェア無償ダウンロード可能
- ・フルサイズ プラッター - レコード盤全体を支え安定した再生を実現
- ・RCA 出力 - ターンテーブルを外部システムに接続可能
- ・ヘッドホン端子 - ヘッドホンを接続してプライベートリスニングが可能
- ・オートストップ - レコード終了時に回転を自動停止
- ・ダストカヴァー付属 - ホコリなどの汚れを防ぐダストカヴァーが付属

■ LUXE LP の主な仕様

- 出力：2 x 2W (ピーク)
- ドライバー：2 x 3 インチ / 77mm ウーファー
- Bluetooth 有効範囲：最大 30.5m
- 針：ルビーチップ円錐針
- 接続：バレル
- 周波数特性：100Hz - 10KHz (+3/-10dB)
- Bluetooth プロファイル：A2DP, ACRCP
- カートリッジ：セラミック
- 電源：付属 AC アダプター (12V DC、1A、センター+)
- 入力電圧：100-240 VAC, 50/50 Hz V AC, 50/60 Hz
- 消費電力：15W
- サイズ：約 41.0 x 33.0 x 14.5cm (W x D x H)
- 重量：約 3.8kg

Bluetooth® のワードマーク及びロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標です。その他記載されている商品名、技術名および会社名等は、各社の商標または登録商標です。

以上