

## ニュースリリース &lt;ユーザーレビュー案内&gt;

BauXar (ボザール)

「倍音の表現が得意なスピーカー (Jypy301)」とのご評価を戴きました。

「よろずエキゾ風物ライター」でご活躍のサラーム海上さんが”ワールドミュージック“から観た  
「BauXar」(ボザール)スピーカーの真価について対談レポートを掲載しました。



サラーム海上氏



Jypy301



サラーム海上氏イベント風景

日本エム・イー・ティ株式会社（社長：韋 文彬 い ぶんひん、本社：東京都港区東麻布）は「よろずエキゾ風物ライター」として活躍中のサラーム海上氏とワールドミュージック系ジャンルの立場から「BauXar」(ボザール)スピーカーの対談評価を掲載しました。クラシックやジャズのリスナーに評判の高い「BauXar」(ボザール)だがワールドミュージック～民族音楽愛好家にとってもその”倍音“の表現が豊で「音がクリア」という

表現よりも、「音がマルチカラー」という表現がふさわしい。さらに野外のフィールド録音のCDなどでは、音楽の背景から聞こえる森林や雨の音も存在感がある。ボリュームを上げても、“うるささ”を感じないスピーカーとの高い評価を頂いた。

**BauXar レビュー URL : [http://www.bauxar.com/Review\\_Interview/index.html](http://www.bauxar.com/Review_Interview/index.html)**

## サラーム海上氏のプロフィール

よろずエキゾ風物ライター/DJ、和光大学オープンカレッジぱいでいあ講師  
群馬県高崎市出身、東京都世田谷区在住。1967年2月12日生。明治大学政経学部経済学科卒業。

音楽ソフト販売店、フランス留学、2年半のバックパック旅行、インディーズ系レコード会社、クラブ運営会社勤務を経て、日本で唯一の「よろずエキゾ風物ライター」として活躍中。

伝統音楽とエレクトロニック音楽の出会いをキーワードに、中近東やインドを定期的に旅し、現地の音楽シーンをフィールドワークし続ける。文化放送やクラブのDJ、講演会、仏語や英語の翻訳、中東料理のスーパーバイザー等、多方面で活躍されている。

**ホームページ「サラームの家」より抜粋 (<http://www.chez-salam.com/pg10.html>)**

【お問い合わせ先】 報道・出版窓口 :

日本エム・イー・ティ株式会社 事業統括部 韋 宇誠(い・うせい)

TEL : 03-3583-6731

FAX : 03-3583-6735

ホームページ : <http://www.bauxar.com>

Eメール : [usei\\_wei@bauxar.com](mailto:usei_wei@bauxar.com)