



オーエスプラス e & 日本ビクター 合同企画

全国 10 会場で、「シネスコ・シアター体験イベント&相談会」開催

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）は、日本ビクター株式会社様との合同企画として、全国 10 会場（販売店）で「シネスコ・シアター体験イベント&相談会」を開催致します。

私どもオーエスプラス e では、「ビギン ザ シアター」を合言葉に、高品位ホームシアターのご提案を続けてまいりましたが、カーブドスクリーン PA-LC の発表を機に、実際に映像をご覧頂く機会を企画しておりました。この度日本ビクター様及びマルチフォニックスound株式会社様のご協力をいただき、12 月 19 日を皮切りに、全国 10 会場で体験&相談会を開催する運びとなりました。

ブルーレイディスクの普及に伴い、その豊富な情報量により、いよいよシアターの画面アスペクト比は 16:9 からシネマスコープサイズの 2.35:1 へ変わろうとしています。「シネスコ・シアター体験会」では、この最新トレンドを先取りし、シネスコ映像環境構築に不可欠な最新アイテムを組み合わせ、1080P パネルのフル画素を使ったシネスコ映像による究極のシアター環境をご体験いただきます。

使用機材は、オーエススクリーンの張込式 PA を基に新開発されたカーブドスクリーン「LC」、ビクターの最新フルHDプロジェクター「DLA-HD950」、さらに、ドイツ、シュナイダー社製アナモフィックレンズ「CDA1.33x」などを予定しております。

また、体験イベント終了後は、同システムの導入をお考え方のための相談会も開催させていただきます。ぜひ、この機会をお見逃しなく、シアター最新トレンドをいち早くご体験いただきたいと思います。

なお、当イベントは完全予約制となっております。

予約・申し込みは、下記各開催販売店までお問い合わせ下さいますようお願いいたします。

■ イベント名称：シネスコ・シアター体験イベント&商談会

■ イベント開催日程：

（関東地区）：12/19（土）-20（日）：アークス（東京都）<http://www.arcs-jp.com/index.html>

12/26（土）：アバック秋葉原店（東京都）<http://www.avac.co.jp>

（東北地区）：1/16（土）：のだや郡山店（福島県）<http://www.audio-nodaya.com/>

（北陸地区）：1/24（土）：アンティフォン（石川県）<http://www.antiphon.co.jp/>

（九州地区）：1/30（土）：朝日電器商会（佐賀県）<http://www.asahi-av.tv/>

2/6（土）：マックスオーディオ小倉店（福岡県）<http://www.maxaudio.co.jp>

（関西地区）：2/13（土）：シマムセン（大阪府）<http://www.shimamusen.co.jp>

（中国地区）：2/20（土）：ジョイフル（山口県）<http://www.joyful-av.com>

（中部地区）：2/27（土）：ベイシス（愛知県）<http://www.basis-jp.net>

（信越地区）：3/17（水）：ロイヤルオーディオ（長野県）<http://www.clio.ne.jp/~royal/>

※イベント開催時間を含め、詳細につきましては、各販売店へお問い合わせください。

■イベント使用機器

- ・ プロジェクター : Victor DLA-HD950

日本ビクター株式会社

フルハイビジョン 1920×1080

コントラスト比 50,000:1

明るさ 900lm

Crear Motion Drive 搭載



- ・ スクリーン : OSscreen PA-120LC WF202

株式会社オーエスプラス e

張込スクリーン PA シリーズカーブドスクリーン LC

スクリーン生地 :

フル HD 対応オーエスピュアマットⅡplus

120 シネスコ型 (W2994 ×D1397)



- ・ アナモフィックレンズ : シュナイダー CDA1.33x

マルチフォニックサウンド株式会社

ドイツ シュナイダー製

外形寸法 82.5 x 100mm(Φ)

16:9 プロジェクターと内蔵・外付けスケーラー

を使って縦に伸ばした映像をシネマスコープの

2.35:1 画格に引き伸ばして投射します。



アナモフィックレンズ(左)と電動スライド架台(右)

Schneider (独) 提供)

- ・ ビデオスケーラー : DVD0 iScanVP50pro

マルチフォニックサウンド株式会社

新 ip(1080i)変換

シネマスコープ映像以外の 16:9 などのコンテンツを

見る場合、自動的にアスペクト比(横縦比)を変更

して、適性画角で投影するように補正をする便利な

もので、アナモフィックレンズをコンテンツごとに取り替える必要がありません。



東京：秋葉原会場における視聴会

《本件に関するお問い合わせ》

株式会社オーエスプラス e 本社：〒120-0005 東京都足立区綾瀬 3-25-18
コンタクトセンター
電話：フリーダイヤル 0120-380-495 F A X：フリーダイヤル 0120-380-496
※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214
E-mail e-info@os-worldwide.com

《本ニュースに関する問合せ先・ニュース発信者》

株式会社オーエス 本部：〒120-0005 東京都足立区綾瀬 3-25-18
マーケティンググループ 藤枝 昭
TEL.03-3629-5356 FAX.03-3629-5187 E-mail a.fujieda@osscreen.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称：株式会社オーエスプラス e

本社：東京都足立区綾瀬 3-25-18

創業：2000 年 10 月

資本金：1000 万円

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。社名変更を機に、ホームシアターに留まらず、更に映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。

《(株)オーエスプラス e 関連企業》

株式会社オーエスエム／本社：兵庫県

株式会社オーエス／本社：大阪

株式会社オーエス沖縄黒板／本社：沖縄県

OSI CO., LTD./Hong Kong.

《日本総販売代理店》

OPTOMA 社(台湾)／世界 NO1 のシェアを持つ DLP プロジェクターメーカー

SCREEN RESEARCH 社(フランス)／THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

VORGEL'S 社(オランダ)／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

AB t US (シンガポール)／世界 50 カ国で愛されている AV 機器メーカー