

女のこのコスチュームの描き方はこの一冊で完全マスター！

魅力的なキャラクターが描けるようになるマンガ技法書第3弾

2月5日発売

『マンガの基礎デッサン 女のこ コスチューム編』

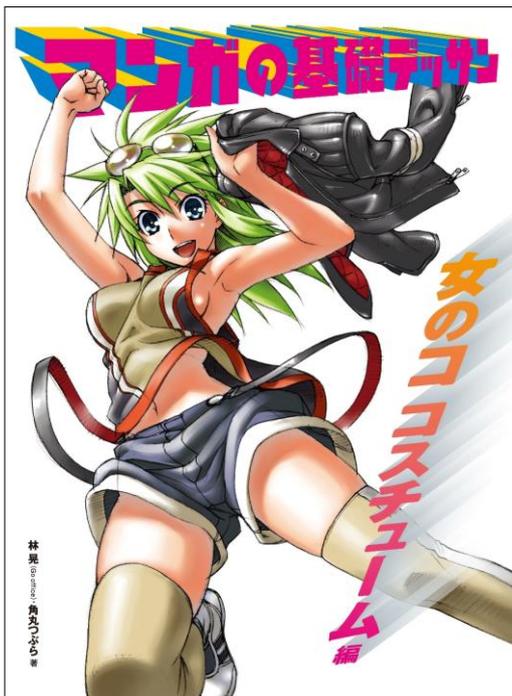
ニュースリリース

2010年1月29日
株式会社ホビージャパン

幅広いジャンルのHow to本を送り出している、株式会社ホビージャパン（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：山口英生）は、マンガを描く人のための実用書シリーズ最新刊となる『マンガの基礎デッサン 女のこ コスチューム編』を、2月5日（金）に発売いたします。

マンガを描く際に最も知りたい必要な基本ポイントを、総合的かつ徹底的に掘り下げてまとめた技法書『マンガの基礎デッサン』。本書は2008年7月に発売された『デフォルメ編』、2009年8月に発売された『女のこキャラ編』に続く、シリーズ待望の第3弾です。解説は技法書等の著作プロデュースを多数手掛ける林晃（Go office）と角丸つぶら、作画は人気プロの森田和明が担当します。

作画上重要なポイントとなるコスチュームの作画技法を女のこのコスチュームデッサンに絞り込み、作画プロセスと技法を徹底解説。画力アップのための確かなアイデアやヒントがふんだんに盛り込まれたものとなっています。



確かなコスチューム作画力を身につけて、
より魅力的な女のこキャラを描こう!!

可愛い顔の女のこを描いても、それだけでは「キャラ」になりません。コスチュームを身に着けることで、キャラの個性が生まれるのです。しなやかな腕、まっすぐ伸びた背筋は、キャラの個性表現につながりますが、その体をあえて覆い隠すコスチュームが、「キャラ」の個性を出してくれるのです。

コスチュームは平らな布を裁断して、縫い合わせて立体的に作られています。だから、服のシワと継ぎ目は、自然なコスチューム表現の決め手です。また、ゆったり包むコスチュームもあれば、ぴったり包むコスチュームもあります。この「ユルピタ」が輝くキャラを創出してくれるのです。

本書は、マンガデッサンを基本として、オシャレで可愛い、服飾デザインにも合致した、シワの攻略、描き分けのポイント、質感表現等、コスチュームの作画技法書&資料集です。

書名：マンガの基礎デッサン
女のこ コスチューム編

著：林晃（Go office）・角丸つぶら

定価：2,000円（本体1,905円）

装丁：B5変型判・平綴じ・192ページ

ISBNコード：978-4-7986-0000-0

森田 和明（もりた かずあき）

キャラクターデザイナー、ゲーム原画家、アニメーター。静岡県出身。チームティルドーン所属。代表作は『夜勤病棟シリーズ』、『瀬戸の花嫁』、『天体戦士サンレッド』、『にゃんこい!』ほか。

※お問い合わせは下記まで

株式会社ホビージャパン 広報宣伝課 岡村 okamura@hobbyjapan.co.jp
TEL. 03-5304-9115 FAX. 03-5304-9318 津田 tsuda@hobbyjapan.co.jp
〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-15-8 URL: <http://www.hobbyjapan.co.jp>