



新しいスクリーン素材「PapelMat（パペルマット）」誕生！

軽く、画質が良く、WXGA 対応で、リサイクル可能。

「PapelMat（パペルマット）」は、100%パルプシートを基に、素材の安定性、画像の再現性を追及した、まったく新しいスクリーン専用の新素材です。もともと「紙」は、スクリーンとして、良好な拡散性を持っています。株式会社オーエス（本社：大阪）は、その拡散性と天然素材という特長、そしてリサイクル率の高さに着目、特にスクリーン専用の生地として研究開発を続け、この度商品化を完成し、「PapelMat」と言う拡散型※の生地として発売を開始いたします。

紙は、そのままでは湿度の変化に非常に敏感であると言う弱点がありますが、両面に湿度調整塗工という特殊加工を施したことにより、使用環境の湿度変化に左右されない、非常に安定した生地となりました。またコアに 100%パルプを採用することにより、その毛足の長い繊維が、高い平面性を確保しております。（※拡散型：光の当たった表面から、おわん形に全方向に等量の光を反射する性質。）

表面の白顔料は拡散性を均一にし、いわゆる一般のホワイトマットスクリーン同等以上の画像再現を可能にします。裏面の黒塗装は裏側への光抜けを防止し、高いゲインを確保する効果を生みます。新発売に当たっては、この新しい生地の特性を最も良く反映するスクリーンとして、掛図タイプ（MT）を発売いたします。掛図はモバイル性が高く、モバイルプロジェクターと組み合わせることによって、大きな戦力となります。

「PapelMat」を使用した掛図スクリーンは、60 型 16:10（W1292×H808mm）でわずか 570g、マジックテープでバイディングし、簡単に持ち運べるため機動性が高いスクリーンです。

アスペクト比（画面横縦比）NTSC/4:3、WXGA（1280×800dpi）対応の 16:10 もラインアップ。プロジェクターに合わせてお選びいただけます。

このようにスクリーンとしての映像再現性を向上し、軽く、手軽な「PapelMat」は、オーエススクリーンの環境活動の過程で誕生したスクリーン生地です。

「PapelMat」は、100%純粋パルプを基礎にしながら、コーティングやインクにも環境を意識したスクリーン生地です。今回発売の掛図は、上下パイプにも紙を採用、廃棄時にはそのままリサイクル（資源ごみ）として処分することが可能です。

進化したペーパースクリーン新素材

オーエス「PapelMat（パペルマット）」

生地記号：WM 2 0 1（写真は掛図タイプ MT-060W_WM201）

希望小売価格：オープン価格

発売日：3 月 17 日（水）



【PapeliMat (パペルマツト) 掛図タイプの主な特長】

- 湿度調整塗工を施し、生地形状安定性を高めたスクリーン。
- 独自の表面処理で拡散型として 5° ゲイン 0.8 の高輝度を実現。
- 100%パルプ使用により、高い平面性を保持。
- 軽く、プッシュピン一本で壁掛けが可能。
(スチールパイプ仕様の弊社 MT の 1/3 以下の重さ)
- お求めやすい価格。
- マジックベルトによる巻き取り固定で、可搬性がアップ。
- 廃棄時はリサイクル古紙として回収可能。
- VOC 対策品。(揮発性有機化合物不使用)
- 黒マスクのない全白タイプのスクリーン。

巻き取り状態



【PapeliMat (パペルマツト) 掛図タイプの主な用途】

- プロジェクターと一緒に持ち歩く、モバイル用途として。
- 各部署、各教室に一台の常備スクリーンとして。
- イベント用・講習会用として高いコストパフォーマンス。

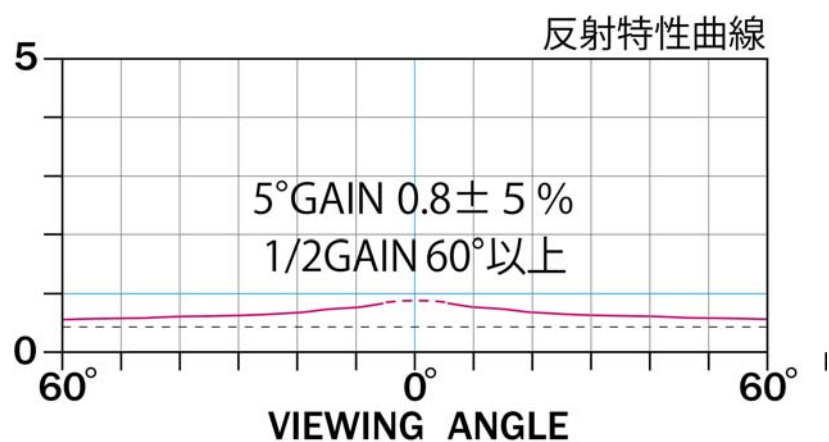


固定しやすいマジックテープ

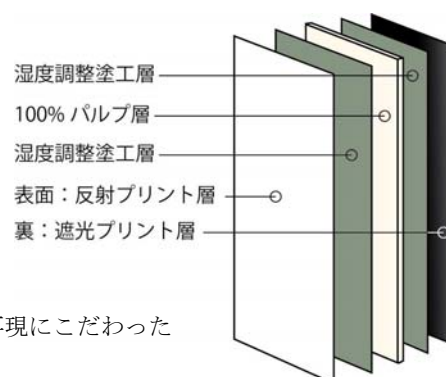
【PapeliMat (パペルマツト) のゲインチャート】

(注) ゲイン：

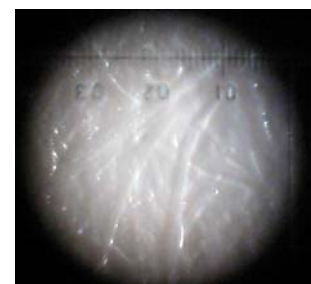
スクリーン生地が持つ反射特性を数値で表したもの。酸化マグネシウムの標準白板に光を当てたときの輝度を 1 とした場合の比率。



【PapeliMat (パペルマツト) の生地構造】



湿度調整機能を高め、映像再現にこだわった独自の構造



平面性を確保するパルプ繊維
(顕微鏡写真)

【PapelMat(パペルマツト)掛図タイプの機種バリエーション】

商品型式	MT-060V_WM201	MT-060W_WM201	MT-080V_WM201	MT-080W_WM201
アスペクト比	NTSC (4:3)	WXGA (16:10)	NTSC (4:3)	WXGA (16:10)
イメージサイズ (mm)	W1219×H914	W1292×H808	W1626×H1219	W1723×H1077
質量 (kg)	約 0.57	約 0.58	約 0.82	約 0.83
吊点数	1 点吊			
巻き取り方法	手巻き			
標準付属品	マジックテープ×1、輪ゴム×2、取扱説明書（保証書付）×1			

※PAPELMAT WM201 は、今後弊社規格のスクリーン機構に対応させながら製品群を増やしていく予定です。

法人のお客様／製品お問合せ先

株式会社オーエス

東京都足立区綾瀬 3-25-18 コンタクトセンター

電話：フリーダイヤル 0120-380-495 F A X：フリーダイヤル 0120-380-496

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

URL <http://jp.os-worldwide.com>

首都圏営業グループ 担当：業務推進グループ E-mail：info@os-worldwide.com

株式会社オーエス 会社概要

名称：株式会社オーエス <http://jp.os-worldwide.com>

大阪本社：大阪市西成区南津守 6-5-53 オーエス大阪ビル

東京本部：東京都足立区綾瀬 3-25-18 オーエス東京ビル

創業：昭和 28 年 4 月

資本金：4608 万円

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：オーエススクリーンのブランドで文教・企業向けに数多くの製品を提供。スクリーンばかりでなく、プロジェクター、フラットディスプレイハンガー等を活用したコミュニケーションシステムの構築。ウォールバック開閉や、ハンガー・バトン昇降・カーテン開閉などをはじめとした装置類の開発・設計・施工からトータルコントロールシステムまで、一貫したソリューションを提供する。

営業所：仙台、首都圏、新潟、名古屋、北陸、京都、大阪、広島、福岡

北海道地区販売代理店：東和 E&C 株式会社 / 沖縄地区販売代理店：株式会社オーエス沖縄黒板

関連企業

株式会社オーエスエム / 株式会社オーエスプラス e / 株式会社オーエス沖縄黒板 / OSI CO., LTD. (Hong Kong)

日本総販売代理店

OPTOMA 社(台湾)／世界 NO1 のシェアを持つ DLP プロジェクターメーカー

SCREEN RESEARCH 社(フランス)／THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

VORGEL'S 社(オランダ)／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

EASTONE 社(日本)／国産唯一の THX 認定スクリーン、eco スクリーンを開発する国内メーカー

ニュース発信者

株式会社オーエスマーケティングチーム 藤枝 昭

電話 03-3629-5356 FAX.03-3697-0990

E-mail a.fujieda@os-worldwide.com