



株式会社バイタルアートボックス

制作：中辻まどか

〒542-0071 大阪府中央区道頓堀 1-7-21 中座くいだおれビル B1

TEL：06-4963-2030

FAX：06-4963-2244

[n.madoka@vitalartbox.com](mailto:n.madoka@vitalartbox.com)

## NEWS RELEASE

2010年6月

くいだおれ太郎Presents

### 「国本武春」

～FUNKY NIGHTS with Dr.KO(清水興/NANIWA EXP)～

2010年8月1日(日)午後5時 北沢タウンホール(東京)

8月5日(木)・7日(土)午後7時30分 道頓堀 ZAZA(大阪)

国本武春がくいだおれ太郎の生みの親の生涯を語る！

### ■くいだおれ太郎のあいさつ

くいだおれ太郎です。

わて、去年UKプロジェクトとアーティスト契約しまして、店頭で太鼓叩きだけやのうて、もっと幅広う、音楽活動してゆきとうおますねん。

ほんで今回は、浪曲の国本武春はんをご紹介させていただきますねん。

ええグループ感のファンキーな三味線で、太鼓叩きのわてとしては大いにシビレておりますねん。

おまけに国本はんが「くいだおれ」の先代さんの話を作品にしてくれることになりまして、そのお披露目もさせていただきますねん。

ぜひとも楽しみに、聴きにきてほしおますねん。

どうぞよろしゅう。お待ちしておりますねん。

■ゲスト 東京公演 くいだおれ太郎・山本よしたか[BASS]

大阪公演 くいだおれ太郎・清水興[BASS]

### ■料金、プレイガイド

全席自由：4,000円(税込) ※当日500円UP

バイタルアートボックス 06-4963-2030

ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:79177(東京)・53402(大阪)]

イープラス

<http://eplus.jp>

チケットぴあ

0570-02-9999 [Pコード:109-978]

北沢タウンホール

03-5478-8006(東京公演のみ)



●取材対応いたします。

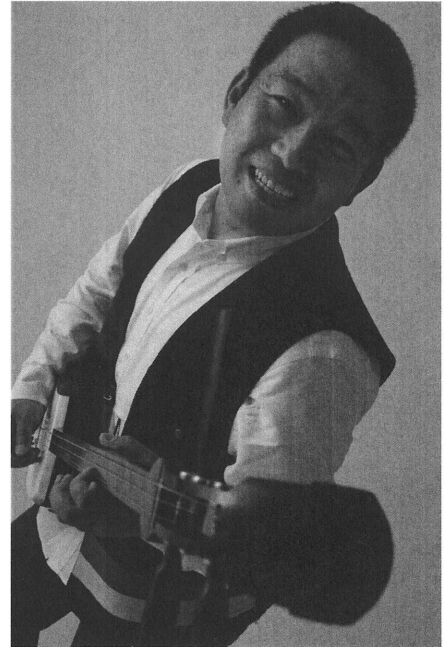
●チケットプレゼント対応いたします。

# NEWS RELEASE

2010年6月

## 国本武春 Kunimoto Takeharu

- 1960年 千葉県に生まれる。  
父は故天中軒龍月、母は国本晴美（共に浪曲師）。
- 1980年 名曲師、東家みさ子に浪曲三味線を師事。
- 1981年 東家幸楽に入門、国本武春を名乗り浪曲師となる。
- 1982年 上野本牧亭にて初舞台。
- 1983年 西武劇場（現パルコ劇場）にて寺山修司作「青森県のせむし男」に出演。美輪明宏と共演。
- 1987年 この頃から三味線にギターのフレーズを取り入れた独自の奏法を開発、ロックやR&Bに「語り」と三味線が合体したスタイルで作詞作曲を始める。
- 1990年 NHKドラマ「びいどろで候」に『浪花家三味三』役で出演。
- 1992年 近田春夫&ビブラストーンの2ndアルバム「Smile-It is not the end of the world」の収録曲「みんなおまえが悪いのさ」にゲストヴォーカルで参加。スピード感溢れるパワフルヴォーカルを聞かせる。
- 1993年 フォーライフレコードに移籍。
- 1994年 16分10秒の超大作シングル「浪曲惑星 MY SHAMMY SIX～こぶしの道行き～浪曲惑星 '94」（FLDF-1520）をリリース。（いとうせいこう、萩原健太&国本武春共同プロデュース作品）
- 1995年 TX「タモリの音楽は世界だ」にてブルース界の大御所バディー・ガイやチャー等と共演。フジテレビ系「ボンキッキーズ」メロディ「間違えないでおくんなさい」（FLDF-1547）リリース。フジテレビ系アニメ「クマのプー太郎」のオープニング、エンディングテーマ「たいたいづくし／元気を出して節」（FLDF-1566）リリース。ANB「徹子の部屋」に出演。平成7年度文化庁芸術祭賞演芸部門新人賞、並びに第12回浅草芸能大賞新人賞を受賞。
- 1996年 大阪近鉄劇場にてミュージカル「狸」の公演開始。音楽制作と出演演奏の大役をこなす。
- 1997年 FM公開録音にて「THE ALFEE」の坂崎氏と三味線とギターでビートルズメドレーをセッション。NHK「トップランナー」に出演、大江千里氏とセッション、話題となる。CX「世界の北野・足立区のたけし」に出演、たけし氏大いにウケる。
- 1999年 NHK大河ドラマ「元祿繚乱」に（宝井其角）役として出演。国立劇場主催「平成10年度花形演芸大賞」大賞受賞。
- 2000年 平成11年度（第50回）芸術選奨文部大臣新人賞（大衆芸能部門）受賞。ブロードウェイミュージカル「太平洋序曲」（新国立劇場）に出演。
- 2002年 国立劇場主催「平成13年度花形演芸大賞」大賞受賞。ブロードウェイミュージカル「太平洋序曲」（N.Y. リンカーンセンター・エイブリーフィッシャーホール）（ワシントンD.C. ケネディー・センター ソンドハイムフェスティバル）に出演。テレビ東京系アニメ（「アソボット戦記五九」 トンゴ）役で声優デビュー！
- 2003年 9月12日より文化庁による・第一回文化交流使として米国テネシー州イーストテネシー州立大学に1年間の予定で派遣
- 2004年 米国の国本バンド「KUNIMOTO TAKEHARU & The Last Frontier」としてアルバム“アパラチアン三味線”を米国でリリース。
- 2005年 名古屋・御園座 新春喜劇特別公演 ザ・ドリフ3/5 御園座だよ全員集合！出演。テレビ東京系列「誰でもピカソ」国本武春・押尾コータロー・氷川きよし 北野武・今田耕司・渡辺満里奈・篠原勝之。NHK 総合「バラエティー生活笑百科」。  
テレビ東京系列「ミュージズの楽譜（スコア）」
- 2006年 NHK BS2 詩のボクシング ジャッジ：鈴木史朗、黛まどか、ピーター・バラカン、蛭子能収、国本武春、他  
主催：日本朗読ボクシング協会
- 2007年 NHK 総合TV「笑いが一番」 出演：飛び石連休 国本武春 桂文珍。NHK BS2 『平成邦楽一座』  
川越市市民会館 公開収録 出演：山田邦子、国本武春、砂崎知子（箏曲演奏家）三橋貴風（尺八演奏家）他



## NEWS RELEASE

2010年6月

## 清水興 Shimizu Ko

- 1956年 出雲市に生まれる 射手座 O型
- 1966年 和歌山放送児童合唱団に入団。  
信じられないかも知れないがボーイソプラノを担当。
- 1973年 ブルースバンド Syndicate Chapter 結成。
- 1976年 8・8 ROCKDAY 最優秀ベーシスト受賞。
- 1977年 NANIWA EXPRESS 結成。
- 1979年 関西医大中退後、渡米。
- 1982年 NANIWA EXPRESS デビュー。
- 1984年 日野皓正らと初の武道館公演で 30 台のカラーモニターと  
ライブをシンクさせた SONY BETA Hi-fi Collage Tour を  
プロデュース。
- 1986年 NANIWA EXPRESS 解散。
- 1989年 HUMAN SOUL 結成。
- 1990年 NY Apollo Theater のアマチュアナイトで日本人として  
初めてグランプリを受賞。NY WBL5 より Vaughn Harper を  
招いた Quiet StormNight でホストバンドを努める。
- 1991年 HUMAN SOUL インディーズよりデビュー作発表。  
Band of Pleasure に参加。  
日米混合バンドなので活動は年1度に集約される渡辺香津美、  
東原力哉らとゲストを迎えてセッションする、  
関西 TV“夢の乱入者”放映開始番組は6年半続いた。
- 1992年 Band of Pleasure ライヴアルバムを発表。
- 1993年 HUMAN SOUL メジャーデビュー。神戸アーバンリゾートフェスティバル“JAZZ&HERITAGE”で数多くの  
ニューオーリンズのミュージシャンと共演。
- 1994年 Thelma Houston を招いて Band of Pleasure がツアーを敢行。
- 1995年 Magic Johnson All Stars のエキジビジョンゲームのオープニングをプロデュース。
- 1996年 HUMAN SOUL 解散。Soul Bossa Trio に参加。
- 1998年 ラグビーW 杯前哨戦 日本 vs アルゼンチン戦の音楽プロデュース。
- 1999年 CRUISING featuring TOKI をプロデュース。  
コブクロ、インディーズ・デビュー・アルバムをプロデュース。
- 2000年 NANIWA EXPRESS 14 年振りのツアー。
- 2001年 應徳院にて関本徹生の 108 体のアートマネキンとのコラボレーション・イベント“BON-NO in da HOUSE”  
や、KANKAWA122“ROOTS PROOF”、DRIVE BAND“CONFUSION”をプロデュース。
- 2002年 コブクロの全国ツアーの音楽監督を務める。KANKAWA122“Nucleus Dance”をプロデュース。  
NANIWA EXP が正式に活動を再開する。
- 2003年 阪神タイガース公認応援歌“嵐は西から”に参加。  
NANIWA EXP18 年振りのニューアルバム“life of music”を発表。  
CROSS OVER JAPAN 2003 に出演。KANKAWA122 に DJ LOGIC を迎えてツアーを敢行。
- 2004年 NANIWA EXP とゴスペラーズのコラボレーションで久保田利伸のトリビュート・アルバムに参加
- 2005年 ゲストに村上てつやを迎えて CROSS OVER JAPAN 2005 に参加。  
初の教則 DVD「グルーブベースの常套句」を発売。
- 2006年 鈴木雅之、ゴスペラーズ、Skoop On Somebody らと SOUL SUMMIT TOKYO/NANIWA SUMMIT を東阪で開催
- 2007年 NANIWA EXP 結成 30 周年を記念して新譜のみならず、SONY 時代の BOX や未発表音源、映像など、  
3 アイテム、11 枚を同時リリース。
- 2008年 ORANGE RANGE、村上てつや（ゴスペラーズ）、TAKE (Skoop On Somebody) らをゲストに迎え、  
ORGAN LOVE / Blue Smith a.k.a. KANKAWA をプロデュース
- 2009年 大阪 Evessa エンタテインメントディレクターに就任。  
香西かおり、大西ユカリ、SHINGO★西成を迎え、応援歌「Go Evessa !」を提供



株式会社バイタルアートボックス

制作：中辻まどか

〒542-0071 大阪市中央区道頓堀 1-7-21 中座くいだおれビル B1

TEL：06-4963-2030 FAX：06-4963-2244

[n.madoka@vitalartbox.com](mailto:n.madoka@vitalartbox.com)

## NEWS RELEASE

2010年6月

山本 よしたか Yamamoto Yoshitaka

1968年4月14日生まれ。大阪府出身。

高校生の頃にギターを始める。

早稲田大学在学中にはギタリストとして活動。

ベースを志すと同時に大学を中退し、グレッグ・リーに師事する。

94年に村上”ポンタ”秀一氏とのユニット『YAMA-PON GROOVE』  
でプロデビュー。

現在は Kaz 南沢氏のサポート等スタジオ&セッションで活躍中。

