

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3716.4161
http://www.vantan.com

バンタンデザイン研究所 公開講座
テレビ朝日映像 × DAY STUDIO★100
人と社会を映す、ドキュメンタリーの舞台裏
テレビ朝日映像の制作現場スタッフによる
ドキュメンタリー制作公開講座 8/24(火)開催!

ファッション、ヘアメイク、インテリア、映像などの分野でプロ人材の育成を目的としたスクール事業を展開するバンタンデザイン研究所(本社所在地:東京都渋谷区 代表:長澤俊二)では、一日完結型公開講座「DAY STUDIO★100」にデザイン分野で活躍するトップクリエイターを招き、「デザインのチカラ」をテーマに公開講座を開催しています。このプログラムは社会貢献活動の一環として開催しており、「デザイン」に興味のある方ならどなたでもご参加頂けます。

8月24日開催の講座では、テレビドキュメンタリーの第一線で活躍する、「ViViA(テレビ朝日映像)」の現場プロデューサー、ディレクター、カメラマンの方々をお招きし、『ドキュメンタリー』制作の舞台裏に関する講座を、二部構成でお届けします。

■一部: ドキュメンタリー番組「報道発 ドキュメンタリー宣言」の裏側に迫る!

テレビ朝日で放送された「報道発 ドキュメンタリー宣言 今の洋子は明日いない～消えゆく妻の記憶～」の一部をご覧いただきながら、担当プロデューサー・ディレクターが解説。ドキュメンタリー制作者として取材対象者に向かう姿勢や苦悩、取材秘話など現場の生の声を伝えます。

■二部:「南極観測隊同行取材 ～カメラが撮った奇跡映像…その舞台裏～」

2009年末から記録映像取材のため4ヶ月にわたり、南極観測隊に同行。当日は実際に現地で使用した機材なども参加者の方にご覧頂きながら、極地で撮影した奇跡の映像と、その裏にある過酷な極地生活の実態を伝えます。過酷な環境に耐え、記録取材を行うことの意義は何か? 同行取材を行ったスタッフ二人が赤裸々に語ります。

【開催概要】

◆日時 : 8/24(火) 19:00～21:00

◆場所 : バンタンデザイン研究所 デザイナーズメゾン

東京都渋谷区恵比寿南 1-9-14 <http://daystudio100.com/tokyo/images/ebisu.pdf>

◆費用 : 一般参加/1000円 会員/500円

◆定員 : 60名

◆申込方法 : 下記申込フォームよりお申込ください

http://daystudio100.com/tokyo/script/event_detail.php?id=137

■DAY STUDIO★100に関するお問合せ■ 事務局:高瀬 tel:03-6738-7782 fax:03-5704-2135

■このリリースに関するお問合せ先■

・バンタングループ 広報担当:加藤 tel:03-6731-3456 fax:03-3716-4161 e-mail:c-kato@vantan.co.jp

・バンタン広報事務局(株式会社Kプレス内) 担当 鈴木・首藤 tel:03-6215-6204 fax:03-6215-6201



長門 裕之氏

(未発表映像・VTR 出演)



南極観測隊



Press Release

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3716.4161
http://www.vantan.com

【講師プロフィール】

阪本 明(さかもと あきら) テレビ朝日映像 エグゼクティブプロデューサー

1959年、大阪市生まれ。慶應義塾大学文学部社会学科卒。

1983年入社。現在、第2制作局長・エグゼクティブプロデューサー

フジテレビ系の情報番組「今夜は！好奇心」「ワーズワースの冒険」「メトロポリタンジャーニー」「金曜エンターテイメント」他、多数の番組で演出。高視聴率をそれぞれで記録する。その後、プロデューサーとしてテレビ朝日系「人生の楽園」(橋田賞・ATP 賞)「旅の香り」「ちい散歩」「とんねるずのスポーツ王は俺だ！」などの人気番組を企画・立ち上げる。「報道発ドキュメンタリー宣言」ではシリーズ1本目で「～消えゆく妻の記憶～」を企画し、ドキュメンタリー系番組としては22.9%という驚異的な視聴率を獲得する。

塙 汐理(はなわ しおり) フリーディレクター

1967年、東京都生まれ。早稲田大学第一文学部演劇専修卒

1990年テレビ朝日映像入社。1999年退社、以降はフリーランスとして活動。情報エンターテイメント、ドキュメンタリー系の番組を主に演出。

テレビ朝日系列にて放送中の『人生の楽園』(ATP 情報バラエティ部門優秀賞受賞)の立ち上げ、『報道発ドキュメンタリー宣言』(長門裕之・南田洋子夫妻闘病の軌跡)など。その他、ミシュラン三つ星シェフを題材にした『パリの極上を食べる』(フジテレビ)、日本の絶景と人物を追った『100年後に残したい日本の姿』(民放 BS5社協同特番)、最先端医療の現場取材した『iPS 細胞・山中博士の挑戦』(大正製薬特番)など。

佐々木尚史(ささき なおふみ) テレビ朝日映像 ディレクター

1969年、埼玉県生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒。

1993年4月入社。第一制作局勤務。

技術局映像取材部に配属後、1997年編集MA部に異動。

野球中継ではノンリニア編集機でハイライトを製作。2002年中継部に配属。

長年培った技術力を制作でも生かせないかと一念発起し、2007年にディレクターに転身。

現在、「ワイド！スクランブル」(テレビ朝日)を担当

河野健之(かわの たけゆき) テレビ朝日映像 カメラマン

1973年、東京都生まれ。明治大学文学部文学科卒。

1996年入社 制作技術局 映像取材部勤務

情報・ドキュメンタリー番組を中心に、「ワイド！スクランブル」「人生の楽園」「素敵な宇宙船地球号」「テレメンタリー」の他、「地球危機 2007・2008」や「原爆 63年目の真実」「大正製薬特番」(テレビ朝日)、「スーパーテレビ情報最前線」(NTV)、「情熱大陸」(TBS)等の撮影を担当。

2009年にはフランス放送局制作のドキュメンタリー「空から見た地球(マシャド・ティエリ監督)」に日本人スタッフとして参加。

■DAY STUDIO★100に関するお問合せ■ 事務局：高瀬 tel:03-6738-7782 fax:03-5704-2135

■このリリースに関するお問合せ先■

・バンタングループ 広報担当：加藤 tel:03-6731-3456 fax:03-3716-4161 e-mail: c-kato@vantan.co.jp

・バンタン広報事務局(株式会社 K プレス内) 担当 鈴木・首藤 tel:03-6215-6204 fax:03-6215-6201