

新製品ニュース



## ホームシアターにシネマスコープ新時代 JVC 専用アナモフィックレンズ新登場!!

株式会社オーエスプラス e (本社: 東京、代表: 奥村正之) は、2.35 対 1 のシネマスコープアスペクト (横縦比) の臨場感をホームシアターで実現する JVC 専用アナモフィックレンズ Panamorph (パナモーフ) FVX200J を新発売いたします。

「FVX200J」はビクターのフル HD プロジェクター専用に開発されたモデルです。そのため、ビクターのプロジェクター性能を存分に引き出すとともに、他社モデルと比較し約 1/2 の低価格化を実現しました。

アナモフィックレンズを使用することにより、フル HD の画素 (1920×1080) を全て有効に使えるために、黒い帯が消え、画面の輝度及び解像度がアップし、よりシネスコ映像のパフォーマンスが楽しめるようになります。

すでにビクターフル HD プロジェクターをお使いの方々も、これからホームシアターを楽しもうという方にも、本格的シアター構築のために、ぜひともお勧めしたい製品です。

全ての映画ファンの皆様のために、新発売いたします。

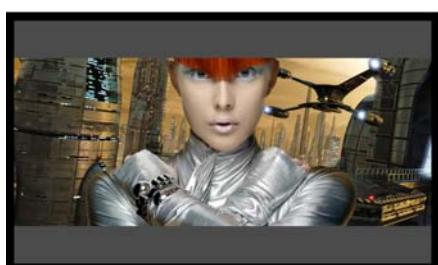
**商品名 : アナモフィックレンズ パナモーフ社 FVX200J**

**希望小売価格 : オープン価格**

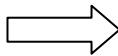
**発売予定日 : 2010年9月17日(金)**



ビクタープロジェクターに取り付けた FVX200J



16:9



2.35:1

## ≪FVX200J の主な特長≫

- JVC フル HD プロジェクター専用。DLA-HD350、DLA-HD550、DLA-HD750、DLA-HD950 に対応。
- プロジェクターへ直接取り付けるために、既に設置してあるプロジェクターにも後付が容易。
- プロジェクターボディ固定式。固定したまま 2.35:1 のシネスコと 16:9 の HD サイズの画面を切り替えが可能。
- フル HD の画素 (1920×1080) を全て有効に使えるために、画面の輝度及び解像度が約 33% アップ。
- スケーラー等の機器を必要としないため、簡単設定が可能。
- 平面スクリーンとのシステム構築が可能。
- 低分散硝子プリズム採用により、色収差を極限レベルまで抑制。

## ※アナモフィックレンズ

プロジェクターのフル画素を使用し、シネスコ画面をお楽しみいただくためには、アナモフィックレンズが必要です。通常だと上下に黒帯が入ってしまうシネスコ映像を、プロジェクターの V ストレッチ機能を使用し、16:9 パネル一杯にシネスコ映像部分のみを縦方向に引き伸ばします。そして、アナモフィックレンズにより 2:35:1 のアスペクト比に変換し、投影することにより、プロジェクターの持つ最大画素を使用し、シネスコ映像を楽しむことができます。

## ≪FVX200J の主な仕様≫

型式	FVX200J
レンズ方式	プリズムペアタイプ
変換補正方式	垂直圧縮方式
投写距離	シネスコイメージ幅 × 1.7 倍以上※120 型で 4.8m 以上
設置方法	天吊対応／JVC プロジェクターの取り付け
対応プロジェクター	JVC DLA-HD350/550/750/950
付属品	プロジェクター取り付けネジ、専用ドライバー

## ≪パナモーフ社アナモフィックレンズ取扱店≫

- 福 島 のだや郡山本店 024-932-0254
- 栃 木 のだや宇都宮店 028-614-1454
- 東 京 アバック秋葉原本店 03-3827-9745／アバックグランド新宿店 03-5908-8022
- 神奈川 アバック横浜店 045-317-3501
- 静 岡 A V B O X 054-284-1300
- 長 野 ロイヤルオーディオ 0263-35-2219／A V サントラ 0263-25-5754
- 富 山 クリアサウンドマイ 076-491-1568
- 滋 賀 オーディオショップイセ 077-562-6621
- 大 阪 シマムセン (CYMA) 06-6647-3651
- 福 岡 映音システム 092-739-8320
- 佐 賀 朝日電器商会 0955-72-6294

## 《本件に関するお問い合わせ》

株式会社オーエスプラス e 本社：〒120-0005 東京都足立区綾瀬 3-25-18  
コンタクトセンター  
電話：フリーダイヤル 0120-380-495 FAX：フリーダイヤル 0120-380-496  
※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214  
E-mail [e-info@os-worldwide.com](mailto:e-info@os-worldwide.com)

## 《本ニュースに関するお問合せ先・ニュース発信者》

株式会社オーエス 本部：〒120-0005 東京都足立区綾瀬 3-25-18  
マーケティンググループ 藤枝 昭  
TEL.03-3629-5356 FAX.03-35697-0990 E-mail [a.fujieda@os-worldwide.com](mailto:a.fujieda@os-worldwide.com)

## 株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称：株式会社オーエスプラス e

本社：東京都足立区綾瀬 3-25-18

創業：2000 年 10 月

資本金：1000 万円

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。社名変更を機に、ホームシアターに留まらず、更に映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。

## 《(株)オーエスプラス e 関連企業》

株式会社オーエスエム／本社：兵庫県

株式会社オーエス／本社：大阪

株式会社オーエス沖縄黒板／本社：沖縄県

OSI CO., LTD.／Hong Kong.

## 《日本総販売代理店》

OPTOMA 社(台湾)／ 世界 NO1 のシェアを持つ DLP プロジェクターメーカー

SCREEN RESEARCH 社 (フランス) ／ THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

VORGEL'S 社 (オランダ) ／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー