

Press Release

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3716.4161
http://www.vantan.com

平成 22 年 9 月 吉日

バンタンデザイン研究所 1 日完結型公開講座 日本のデザインと共に歩む ～社会とデザインとの関係性からみえるモノ～ 宇都宮美術館主任学芸員 橋本 優子氏 10/16(土) トークライブ開催！



ファッション、ヘアメイク、インテリア、映像などの分野でプロ人材の育成を目的としたスクール事業を展開するバンタンデザイン研究所(本社所在地:東京都渋谷区 代表:長澤俊二)では、一日完結型公開講座「DAY STUDIO★100」にデザイン分野で活躍するトップクリエイターを招き、「デザインのチカラ」をテーマに公開講座を開催しています。このプログラムは社会貢献活動の一環として開催するもので、「デザイン」に興味のある方ならどなたでもご参加頂けます。

経済産業省の所管団体であるデザイン関連 8 団体(※1)は、1950 年代から、生活に関わるそれぞれの専門領域で、多彩な活動を行なってきました。日本デザイン団体協議会(D-8)は、これら 8 つの社団法人が集まった唯一の協議会であり、8 団体が個々の活動を基盤としながら、相互の領域を超えるデザインの課題に対応するために結成されています。D-8 は、日本における総合的なデザイン・ミュージアム(ジャパン・デザイン・ミュージアム)の設立を目指し、その実現のための方向性を導く展覧会として『DESIGN ふたつの時代 60s VS 00s』を 9 月 17 日より開催します。

10 月 16 日の講座では、『DESIGN ふたつの時代 60s VS 00s』の学芸監修を務める、橋本優子氏をゲストにお迎えし、同展覧会の企画意図から、ジャパン・デザイン・ミュージアム実現を目指した‘デザイン’の本質を考えるための活動について等をお話頂きます。

また、生活文化や産業と共存する日本の‘デザイン’と共に歩んできた橋本優子氏が、今日ここに至るまで、そして彼女の経験の上に成り立つ哲学について迫ります。

過去から現在、未来への資源としての継承・発展・・・日本のデザインについて、一緒に考えてみませんか？

【開催概要】

◆日時 : 10/16(土) 14:00～16:00

◆場所 バンタンデザイン研究所 デザイナーズメゾン

東京都渋谷区恵比寿南 1-9-14

<http://daystudio100.com/tokyo/images/ebisu.pdf>

◆費用 : 一般参加/1000 円 会員/500 円

◆定員 : 30 名

◆申込方法 : 下記申込フォームよりお申込ください

http://daystudio100.com/tokyo/script/event_detail.php?id=142

■DAY STUDIO★100 に関するお問合せ■ 事務局:高瀬 tel:03-6738-7782 fax:03-5704-2135

■この件に関する取材のお問合せ先■

・バンタン広報事務局(株式会社 K プレス内) 担当 鈴木・首藤 tel:03-6215-6204 fax:03-6215-6201

・バンタングループ 広報担当:加藤 tel:03-6731-3456 fax:03-3716-4161 e-mail: c-kato@vantan.co.jp



DESIGN
ふたつの時代
60s VS 00s
ジャパンデザインミュージアム構想





バンタングループ 広報担当
tel:03.6731.3456
fax:03.3716.4161
<http://www.vantan.jp>

Press Release

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3716.4161
<http://www.vantan.com>

(※1): 社団法人日本ディスプレイデザイン協会/社団法人日本グラフィックデザイナー協会/社団法人日本クラフトデザイン協会/社団法人日本インテリアデザイナー協会/社団法人日本インダストリアルデザイナー協会/社団法人日本ジュウリーデザイナー協会/社団法人日本パッケージデザイン協会/社団法人日本サインデザイン協会

【講師プロフィール】

橋本 優子

宇都宮美術館主任学芸員、武蔵野美術大学非常勤講師。

1963 年、東京都生まれ。京都工芸繊維大学大学院終了、開設準備室時代より宇都宮美術館に勤務。近・現代のデザイン、デザイン教育、デザインのミュゼオロジーを専門とするかたわら、鉄道をめぐるデザインと文化、都市・社会システムとしての鉄道に関心を寄せる。共著に、『近代デザイン史』(2006 年、武蔵野美術大学出版局)、『プロダクトデザイン ～商品開発に携わるすべてのひとへ～』(2009 年、ワークスコーポレーション)、『ヴェルナー・パントン作品集』(2010 年、河出書房新社)など。

主な展覧会に、「職人であり続けたオランダ人デザイナー、リートフェルトのイスと家」(2004 年)、「北欧モダンデザイン&クラフト」(2007-2008 年)、「ドイツ・ポスター 1890-1933」(2008-2009 年)ほか。鉄道ライターとしては、『鉄道デザイン Ex』『新幹線エクスポローラ』『東洋経済別冊 ～鉄道完全解明～』などに寄稿。

■DAY STUDIO★100 に関するお問合せ■ 事務局:高瀬 tel:03-6738-7782 fax:03-5704-2135

■この件に関する取材のお問合せ先■

・バンタン広報事務局(株式会社 K プレス内) 担当 鈴木・首藤 tel:03-6215-6204 fax:03-6215-6201

・バンタングループ 広報担当:加藤 tel:03-6731-3456 fax:03-3716-4161 e-mail: c-kato@vantan.co.jp