

座 高円寺

ZA-KOENJI PUBLIC THEATRE

秋の劇場 17
日本劇作家協会プログラム

すべてのシーンが3分間！

3分間は私の宿命

3分間は私の幸福

3分間は私のキーワード

楽しい時間の牢獄。天国から地獄まで、息を止めて待ちましょう！

3分間の女の一生

作・演出○坂手洋二

11月13日(土)～23日(祝)

座・高円寺 1



輝光群

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。
 公衆電話の市内通話時間、
 3分間スピーチ、
 インスタントラーメンの茹で時間、
 レトルトカレーの加熱時間、
 ボクシングのワンラウンド、
 そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。
 すべてのシーンが3分間で描かれる、
 世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや 中山マリ
 猪熊恒和 鴨川てんし 川中健次郎
 大西孝洋 さとうこうじ 杉山英之
 小山萌子 松岡洋子 橋尾麻衣子
 笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰
 西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明
 高木充子 渡辺文香 桐畠理佳
 矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)
 音響○島猛(ステージオフィス)
 美術○じょん万次郎
 衣裳○宮本宣子
 舞台監督○高橋淳一
 プロダクション・マネージャー○森下紀彦
 演出助手○清水弥生
 宣伝写真○加藤孝
 宣伝意匠○高崎勝也
 文芸助手○久保志乃ぶ
 協力○アイ・バーグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシイ
 krei株式会社
 Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ
 内海常葉
 制作○古元道広・近藤順子

11月13日(土)～23日(祝) 座・高円寺 1

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
2:00	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

◎は託児サービスあり。

☆の回は次のゲストと坂手洋二によるアフタートークあり。

15日(月) 保坂展人(ジャーナリスト・前衆議院議員)

16日(火) 森永卓郎(経済アナリスト・獨協大学教授)

17日(水) 伊藤真(弁護士・伊藤塾塾長)

18日(木) 竹下景子(俳優)

19日(金) 別役実(劇作家)

20日(土) 永井愛(劇作家・演出家)

前売券をお持ちの方、ご予約の方はご入場頂けます。

(満席の場合、入場を制限させて頂く場合がございます)

【全席指定】一般4,200円

【劇団特別割引】劇団予約・燐光群オンラインチケット扱いのみ

一般3,800円 ペア7,000円

大学・専門学校生2,500円 高校生以下1,500円

※入場時に要学生証提示

くなみちけ

座・高円寺の劇場回数券「なみちけ」をご利用頂けます。

「なみちけ」とは、4枚綴りのチケット引換券です。座・高円寺で上演する主催・提携公演であれば、お一人1枚1ステージにご利用になれます。ひとつの公演に何回足を運んでも、お友達と一緒に使ってOK。一般用12,000円(1シート3,000円×4枚)、学生及びシルバー用10,000円/1シート(2,500円×4枚)です。詳細は座・高円寺チケットボックスまでお問合せください。

前売開始○10月2日(土)

★座・高円寺チケットボックス TEL 03-3223-7300 (10:00~18:00)

窓口(10:00~19:00)

★座・高円寺WEBチケット <http://za-koenji.jp/>

★チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード407-000)

<http://t.pia.jp/>

★燐光群オンラインチケット 座席をお選び頂けます(パソコンのみ可)。

www.alles.or.jp/~rinkogunよりお入りください。

24時間いつでもホームページ上でご予約頂き、セブンイレブンでチケットをお受け取り頂けます。お支払いは現金(セブンイレブン)、またはクレジットカードとなります(手数料はお客様負担)。

※会員登録(無料)が必要です。

くご予約・お問合せ

燐光群／(有)グッドフェローズ

TEL 03-3426-6294 ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

①くお名前/電話番号/希望日時/チケットの種類と枚数>をお伝え下さい。

こちらからのお返事を以てご予約とさせて頂きます。

②当日、開演の10分前までに受付にお越し下さい。代金と引換でチケットをお渡しします。この時間を過ぎると、あらかじめご用意しておりましたお席にご案内できない場合がございます。

※キャンセル・日時変更はできません。

開演直前・直後は(一時的)ご入場を制限させて頂く場合がございます。お早めのご来場をお願いします。未就学児のご入場はご遠慮下さい。

1)車椅子スペースをご利用の方は、前日までに座・高円寺チケットボックスへご連絡ください。(定員制)

2)障害者手帳をお持ちの方は、座・高円寺チケットボックスでご予約いただくと、1割引きになります。

3)託児サービス(定員あり・対象年齢1歳～未就学児・1週間前までに要予約)料金:1,000円

<上記3点に関するお申込・お問合せは、座・高円寺チケットボックス TEL 03-3223-7300 にお願いします>



JR中央線「高円寺」駅
北口徒歩5分
〒166-0002
杉並区高円寺北2-1-2
TEL 03-3223-7500

※土・日の中央線快速は
高円寺駅に停車しません
のでご注意ください。
※駐車場はございません
ので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

提携○座・高円寺／NPO 法人劇場創造ネットワーク

後援○杉並区

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

【ツア情報】 12/3(金) 足利市民プラザ

12/7(火)・8(水) エル・パーク仙台

12/10(金) 岩手県民会館

12/14(火)・15(水) 愛知県芸術劇場(名古屋)

12/17(金) 岡山市立市民文化ホール

12/19(日) イムズホール(福岡)

12/21(火)～24(金) AI・HALL(伊丹)

NEWS!

2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

梅ヶ丘B O X お貸しします!

照明・音響・空調完備。芝居の稽古やワークショップ等にご利用頂けます。

約15坪、小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。

簡易印刷機、海外対応ビデオ、スライド・ビデオプロジェクター、スクリーン等のレンタルあり。

稽古時は1時間2千円。

長期割引あり(応相談)。お問合せ=グッドフェローズ TEL 03-3426-6294

制作担当者、インター、サポートスタッフを募集しています。

燐光群 世田谷区梅ヶ丘1-24-14 フリート梅ヶ丘202
TEL 03-3426-6294
<http://www.alles.or.jp/~rinkogun>

A woman with short dark hair, wearing a dark grey pinstripe suit, stands in an industrial-looking setting with concrete structures in the background. She is holding a large, round, silver-colored alarm clock by its handle. The clock has black Arabic numerals and hands. She is looking slightly to her left.

すべてのシーンが3分間！

3分間は私の宿命

3分間は私の幸福

3分間は私のキーワード

楽しい時間の牢獄。天国から地獄まで、息を止めて待ちましょう！

3分間の女の一生

作・演出○坂手洋二

11/13(土)～23(火・祝) 座・高円寺

12/3(金) 足利市民プラザ

12/7(火)・8(水) エル・パーク仙台

12/10(金) 岩手県民会館

12/14(火)・15(水) 名古屋 愛知県芸術劇場

12/17(金) 岡山市立市民文化ホール

12/19(日) 福岡 イムズホール

12/21(火)～24(金) 伊丹 アイホール

輝光群

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。
公衆電話の市内通話時間、
3分間スピーチ、
インスタントラーメンの茹で時間、
レトルトカレーの加熱時間、
ボクシングのワンラウンド、
そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。

すべてのシーンが3分間で描かれる、
世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや 中山マリ
猪熊恒和 鴨川てんし 川中健次郎
大西孝洋 さとうこうじ 杉山英之
小山萌子 松岡洋子 橋尾麻衣子
笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰
西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明
高木充子 渡辺文香 桐畠理佳
矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)
音響○島猛(ステージオフィス)
美術○じょん万次郎
衣裳○宮本宣子
舞台監督○高橋淳一
プロダクション・マネージャー○森下紀彦
演出助手○清水弥生
宣伝写真○加藤孝
宣伝意匠○高崎勝也
文芸助手○久保志乃ぶ
協力○アイ・バーグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシイ krei.inc.
Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉
制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーや他、「神々の国」の首都『屋根裏』等で海外11カ国18都市の公演を行う。「99年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、「02年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、「04年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

2003年より松田町の旧織物工場を倉庫として使用しており、年4・5回の公演の前後に幾度となく足利を訪れている。2004年には『だるまさんがころんだ』を、2006年には『民衆の敵』を足利市民プラザ文化ホールで上演しており、今回が三度目の足利公演となる。

NEWS!

2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

12月3日(金) 7:00 開演 足利市民プラザ 文化ホール

全席自由

[一般] 前売 3,500円 当日 4,000円

[ペア] 6,000円(前売のみ)

[学生] 前売 2,000円 当日 2,500円

※学生券は市民プラザ・市民会館・劇団でのみ扱い 要学生証提示
「足利市民文化友の会」割引あり

<前売扱所>

足利市民プラザ TEL 0284-72-8511

足利市民会館 TEL 0284-41-2121

アピタプレイガイド TEL 0284-72-8811

チケットぴあ TEL 0570-02-9999(Pコード 408-225)

<ご予約・お問合せ>

燐光群／(有)グッドフェローズ TEL 03-3426-6294

<お問合せ>

足利市民プラザ TEL 0284-72-8511

前売開始○10月23日(土)

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。

お早めのご来場をお願いします。

未就学児のご入場はご遠慮下さい。

託児サービスがございます(1歳以上の未就学児・500円)。

11月26日(金)までにお申し込み下さい。

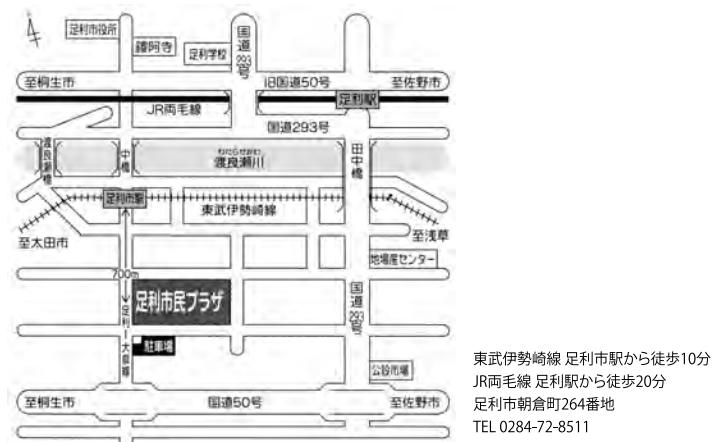
お申込・お問合せ○足利市民プラザ TEL 0284-72-8511

主催○あしかが燐光群を観る会

■財団法人足利市みどりと文化・スポーツ財団(足利市民プラザ)

燐光群

後援○足利市教育委員会 足利市国際交流協会 国際ソロプチミスト足利
足利市地域婦人連絡協議会 両毛新聞 栃木よみうり
産経新聞社宇都宮支局 朝日市民ニュース 渡良瀬通信
足利漫我人 わたらせテレビ株式会社 エフエム太郎 ※順不同



東武伊勢崎線 足利市駅から徒歩10分
JR両毛線 足利駅から徒歩20分
足利市朝倉町264番地
TEL 0284-72-8511

坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年は『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかった三人姉妹』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。

'05年・'06年に足利市「文化芸術による創造のまち」支援事業 演劇大学で戯曲講座の講師を務めている。

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202
TEL 03-3426-6294
<http://www.alles.or.jp/~rinkogun>

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。
公衆電話の市内通話時間、
3分間スピーチ、
インスタントラーメンの茹で時間、
レトルトカレーの加熱時間、
ボクシングのワンラウンド、
そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。

すべてのシーンが3分間で描かれる、
世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや 中山マリ
猪熊恒和 鴨川てんし 川中健次郎
大西孝洋 さとうこうじ 杉山英之
小山萌子 松岡洋子 橋尾麻衣子
笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰
西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明
高木充子 渡辺文香 桐畠理佳
矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(ステージオフィス)

美術○じょん万次郎

衣裳○宮本宣子

舞台監督○高橋淳一

プロダクション・マネージャー○森下紀彦

演出助手○清水弥生

宣伝写真○加藤孝

宣伝意匠○高崎勝也

文芸助手○久保志乃ぶ

協力○アイ・バーグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシイ krei.inc.
Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉
制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーの他、『神々の国首都』『屋根裏』等で海外11ヵ国18都市の公演を行う。1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人が全部である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年は『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかつた三人姉妹』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。

〈仙台〉2003年より、早くも6度目の公演!

初の仙台公演『屋根裏』(せんだい演劇工房 10-BOX)を2003年に実施、熱烈な反響と高い評価を得る。以降、ほぼ毎年仙台で公演を行っている。'04年には仙台市・仙台市市民文化事業団の主催により『だるまさんがころんだ』(劇団仙台2004 仙台市青年文化センター)を上演。'05年く坂手洋二ワークショップ併優コースが行われる。'07年『放埒の人』はなぜ『花嫁の指輪』に改題されたかあるいはなぜ私は引っ越しのさい沢野ひとしの本を見失ったか』(10-BOX)、'08年は渡辺美佐子らを招いた『戦争と市民』(エル・パーク仙台スタジオホール)、昨年は『ハシムラ東郷』(エル・パーク仙台ギャラリーホール)と連続して上演している。

〈盛岡〉燐光群 来盛20周年!

1990年、故大泉千春氏ほか多くの方の協力のもと、『レフトハンド・マシーン』(中三AUNホール)で初の盛岡公演を行った。盛岡劇場メインホールにて、'97年に佐野史郎らを招き『漱石とヘルン』を、'03年に飛行機事故の記録を「再現」した『CVRチャーリー・ピクター・ロミオ』を上演(いずれも(財)盛岡市文化振興事業団主催)。'03年く坂手洋二 戯曲講座>が行われる。'07年『放埒の人』はなぜ『花嫁の指輪』に改題されたかあるいはなぜ私は引っ越しのさい沢野ひとしの本を見失ったか』(いわてアートサポートセンター提携)を上演、「08年に渡辺美佐子らを迎えて『戦争と市民』を、'09年に『ハシムラ東郷』を盛岡劇場メインホールで上演している。

12月7日(火) 7:00 開演

12月8日(水) 2:00 / 7:00 開演

【仙台】エル・パーク仙台 ギャラリーホール

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

三越仙台店 パルショップ(S-PAL 1階)

せんだい演劇工房10-BOX TEL 022-782-7510

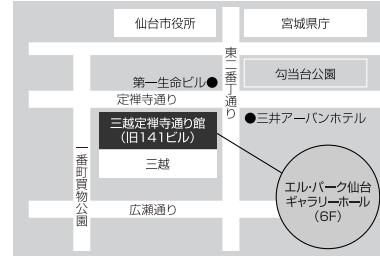
<ご予約・お問合せ>

TIME Create TEL 090-6850-8165 tc-tama@k5.dion.ne.jp

制作協力○柴田環(TIME Create)

協力○IQ150 Theatre Group "OCT / PASS" SENDAI座☆プロジェクト

後援○仙台市



地下鉄○勾当台公園駅下車、南1番出口

より地下道で直結

バス○仙台商工会議所前下車または

定禪寺通り市役所前下車、徒歩1分

仙台市青葉区一番町4-11-1-6F

TEL 022-268-8300

12月10日(金) 7:00 開演

【盛岡】岩手県民会館 中ホール

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前

<前売扱所>

岩手県民会館プレイガイド TEL 019-624-1171

いわてアートサポートセンター TEL 019-604-9020

カワトク ブラザおでって 喫茶てあとる(盛岡劇場)

<ご予約・お問合せ>

燐光群/(有)グッドフェローズ

TEL 03-3426-6294 ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

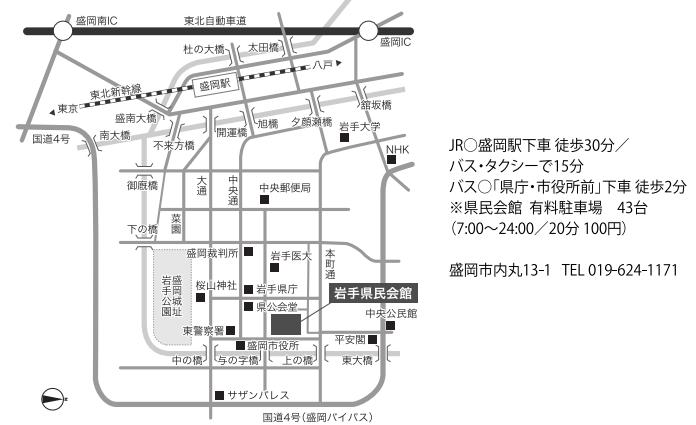
提携○いわてアートサポートセンター

制作協力○稻邊弘康(劇団コトナカタ)・柏木史江・河村睦(劇団ゼミナル)

澤田綾香(香港活劇姉妹)・沢野いずみ

協力○岩手県演劇協会 盛岡演劇協会

後援○盛岡市教育委員会 財団法人盛岡市文化振興事業団



JR○盛岡駅下車 歩き30分／

バス・タクシーで15分

バス○「県庁・市役所前」下車 歩き2分

※県民会館 有料駐車場 43台

(7:00~24:00/20分100円)

盛岡市内丸13-1 TEL 019-624-1171

【日時指定自由席】

前売 3,500円 ペア 6,000円(前売・予約のみ) 当日 4,000円

大学・専門学校生/シニア(65歳以上) 2,000円 高校生以下 1,200円

*学生とシニアは前売・当日共通料金 学生は要証明書提示

前売開始○10月23日(土)

キャンセル・日時変更はできません。

受付開始時より整理券を発行します。開場時にその番号順にお入り頂きます。

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。お早めのご来場をお願いします。未就学児のご入場はご遠慮下さい。

NEWS! 2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリー梅丘202
TEL 03-3426-6294
<http://www.alles.or.jp/~rinkogun>

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。
 公衆電話の市内通話時間、
 3分間スピーチ、
 インスタントラーメンの茹で時間、
 レトルトカレーの加熱時間、
 ボクシングのワンラウンド、
 そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。
 すべてのシーンが3分間で描かれる、
 世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや さとうこうじ
 中山マリ 猪熊恒和 鴨川てんし
 川中健次郎 大西孝洋 杉山英之
 小山萌子 松岡洋子 樋尾麻衣子
 笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰
 西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明
 高木充子 渡辺文香 桐畠理佳
 矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(ステージオフィス)

美術○じょん万次郎

衣裳○宮本宣子

舞台監督○高橋淳一

プロダクション・マネージャー○森下紀彦

演出助手○清水弥生

宣伝写真○加藤孝

宣伝意匠○高崎勝也

文芸助手○久保志乃ぶ

協力○アイ・バーグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシィ krei.inc.

Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉

制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。岡山芳泉高等学校、慶應義塾大学国文科卒。『くじらの墓標』『天皇と接吻』『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等、ほぼ全作品の作・演出を手がける。燐光群の作品を中心に、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。2005年岡山県文化特別顕賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年は『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかつた「三人姉妹」』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。最新刊『坂手洋二 II』(沖縄三部作 ハヤカワ演劇文庫)等、多くの戯曲集と評論集が出版されている。くまなびピア岡山2007~開・閉会式の総合プロデューサーを担当。今年はおかやま国文祭で交響劇『神々の微笑』~古代吉備王国の光~でドラマタルクを担当している。

第29回岡山河畔劇場 12月17日(金) 7:00 開演 岡山市立市民文化ホール

全席指定

前売 3,500円 当日 3,800円

学生 1,700円 高校生以下 1,200円

※学生・高校生以下はアートファームでの扱いのみ

前売・当日共通料金／受付にて要学生証提示

<チケット取扱>

ぎんざや TEL 086-222-3244

岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL 086-234-2010

チケットぴあ TEL 0570-02-9999(Pコード408-226)

<ご予約・お問合せ>

NPO法人アートファーム TEL 086-233-5175 FAX 086-239-5895

<http://www.artfarm.or.jp> info@artfarm.or.jp

[郵便振替取扱] 郵便振替用紙の通信欄にお名前・ご住所・電話番号・チケットの種類と枚数を明記のうえ、チケット代金と郵送料80円を添えて、12月6日(月)までに下記の郵便振替口座にお申し込みください(消印有効)。

口座番号:01350-5-77216 口座名:NPO法人アートファーム

前売開始○10月23日(土)

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前

開演時間を過ぎますと、指定のお席にご案内できない場合がございますので、お早めのご来場をお願いします。

未就学児のご入場はご遠慮下さい。



主催○燐光群

共催○NPO法人アートファーム

後援○岡山県 岡山市 山陽新聞社 朝日新聞岡山総局 読売新聞岡山支局 毎日新聞岡山支局

RSK山陽放送 OHK岡山放送

助成○ 財団法人 福武教育文化振興財团

燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーの他、『神々の国首都』『屋根裏』等で海外11カ国18都市の公演を行う。'99年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、「02年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、「04年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

岡山での初めての公演は1987年『蝶たちの獄'87 神軍の末裔』(岡山大学大学祭特別公演)。その後、岡山市では'92年に岸田國士戯曲賞受賞作『ブレスレス ゴミ袋を呼吸する夜の物語』、'03年に航空機事故の記録を「再現」した『CVR チャーリー・ピクター・ロミオ』、'05年『屋根裏』(読売文学賞・読売演劇大賞最優秀演出家賞受賞作)、'07年『ワールド・トレード・センター』(中四国演劇フェスティバル in 岡山 特別招待参加)を上演。倉敷市では、数多くの海外公演を経た『神々の国首都』、佐野史郎・石川真希らを迎えての『漱石とヘルン』、読売演劇大賞優秀作品賞受賞作『最後の一人までが全体である』※いずれも主催=(財)倉敷市文化振興財團を上演している。今回で9度目の岡山公演となる。

NEWS! 2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202
TEL 03-3426-6294
<http://www.alles.or.jp/~rinkogun>

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。
 公衆電話の市内通話時間、
 3分間スピーチ、
 インスタントラーメンの茹で時間、
 レトルトカレーの加熱時間、
 ボクシングのワンラウンド、
 そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。
 すべてのシーンが3分間で描かれる、
 世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや さとうこうじ
 中山マリ 猪熊恒和 鴨川てんし
 川中健次郎 大西孝洋 杉山英之
 小山萌子 松岡洋子 梶尾麻衣子
 笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰
 西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明
 高木充子 渡辺文香 桐畠理佳
 矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)
 音響○島猛(ステージオフィス)
 美術○じょん万次郎
 衣裳○宮本宣子
 舞台監督○高橋淳一
 プロダクション・マネージャー○森下紀彦
 演出助手○清水弥生
 宣伝写真○加藤孝
 宣伝意匠○高崎勝也
 文芸助手○久保志乃ぶ
 協力○アイ・バーグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシイ krei.inc.
 Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉
 制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーの他、『神々の国』『屋根裏』等で海外11ヵ国18都市の公演を行う。1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。今年は『アイ・アム・マイ・オウン・ワifix』『ザ・パワー・オブ・イエス』『現代能楽集チエーホフ』を上演している。

坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年は『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかつた三人姉妹』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。

燐光群 来福20周年!

1990年『レフトハンド・マシーン』(福岡市民会館)で初の福岡公演を行う。翌年『汚名』(都久志会館)を上演。'01年『プレレスレス ゴミ袋を呼吸する夜の物語』'07年『ワールド・トレード・センター』で北九州演劇祭に参加。'05年に北九州芸術劇場で『屋根裏』を上演している。IMSパフォーミングアーツシリーズ(特別協力=IMS)・共催=ピクニックとして、'03年に航空機事故の記録を「再現」した『CVR』、'06年に竹下景子・渡辺美佐子を招いての『チェックポイント黒点島』、'08年に渡辺美佐子を招いての『戦争と市民』、'09年『ハシムラ東郷』を上演している。

NEWS! 2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

12月19日(日) 1:00 / 5:00 開演

IMSホール

IMSパフォーミングアーツシリーズ 10 vol.5

全席指定

前売 3,800円 ペア 7,000円(前売・予約のみ) 当日 4,200円
 学生 2,000円(前売・予約のみ 引換時要学生証 当日座席指定)

<前売扱所>

ピクニック(郵送販売) TEL 092-715-0374
 チケットぴあ TEL 0570-02-9999(Pコード 408-345)
 ローソンチケット TEL 0570-084-008(Lコード84833)
 e+(イープラス) <http://eplus.jp>

<お問合せ>

ピクニック TEL 092-715-0374
<http://www.picnic-net.com>

前売開始○11月6日(土)

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前
 開演時間を過ぎますと、指定のお席にご案内できない場合がございますので、
 お早めのご来場をお願いします。
 未就学児のご入場はご遠慮下さい。

主催○燐光群・(有)グッドフェローズ/ピクニック
 特別協力○IMS



IMSホール(天神IMS9F)
 地下鉄天神駅下車 徒歩約3分
 福岡市中央区天神1-7-11 IMS9F
 TEL 092-733-2002

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202
 TEL 03-3426-6294
<http://www.alles.or.jp/~rinkogun>