

すべてのシーンが3分間！

3分間は私の宿命  
3分間は私の幸福  
3分間は私のキーワード

楽しい時間の牢獄。天国から地獄まで、息を止めて待ちましょう！

# 3分間の女の一生

作・演出○坂手洋二

11月13日(土)～23日(祝)

座・高円寺1



すべてのシーンが3分間！

3分間は私の宿命  
3分間は私の幸福  
3分間は私のキーワード

楽しい時間の牢獄。天国から地獄まで、息を止めて待ちましょう！

# 3分間の女の一生

作・演出○坂手洋二

11/13(土)～23(火・祝) 座・高円寺  
12/3(金) 足利市民プラザ  
12/7(火)・8(水) エル・パーク仙台  
12/10(金) 岩手県民会館  
12/14(火)・15(水) 名古屋 愛知県芸術劇場  
12/17(金) 岡山市立市民文化ホール  
12/19(日) 福岡 イムズホール  
12/21(火)～24(金) 伊丹 アイホール



燐光群



3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。  
 公衆電話の市内通話時間、  
 3分間スピーチ、  
 インスタントラーメンの茹で時間、  
 レトルトカレーの加熱時間、  
 ボクシングのワンラウンド、  
 そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。

すべてのシーンが3分間で描かれる、  
 世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや 中山マリ  
 猪熊恒和 鴨川てんし 川中健次郎  
 大西孝洋 さとうこうじ 杉山英之  
 小山萌子 松岡洋子 樋尾麻衣子  
 笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰  
 西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明  
 高木充子 渡辺文香 桐畑理佳  
 矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)  
 音響○島猛(ステージオフィス)  
 美術○じょん万次郎  
 衣裳○宮本宣子  
 舞台監督○高橋淳一  
 プロダクション・マネージャー○森下紀彦  
 演出助手○清水弥生  
 宣伝写真○加藤孝  
 宣伝意匠○高崎勝也  
 文芸助手○久保志乃ぶ  
 協力○アイ・バークマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシィ kreii.inc.  
 Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉  
 制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興補助金(芸術創造活動特別推進事業)

#### 燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さ、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーの他、『神々の国の首都』『屋根裏』等で海外11カ国18都市の公演を行う。1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

#### 坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ、『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかった「三人姉妹」』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。

#### <仙台>2003年より、早くも6度目の公演!

初の仙台公演『屋根裏』(せんだい演劇工房 10-BOX)を2003年に実施、熱烈な反響と高い評価を得る。以降、ほぼ毎年仙台で公演を行っている。'04年には仙台市・仙台市民文化事業団の主催により『だるまさんがころんだ』(劇団仙台2004 仙台市青年文化センター)を上演。'05年<坂手洋二ワークショップ 俳優コース>が行われる。'07年『「放埒の人」はなぜ「花嫁の指輪」に改題されたか あるいはなぜ私は引越しのさい沢野ひとしの本を見失ったか』(10-BOX)、『08年は渡辺美佐子らを招いた『戦争と市民』(エル・パーク仙台スタジオホール)、昨年は『ハシムラ東郷』(エル・パーク仙台ギャラリーホール)と連続して上演している。

#### <盛岡>燐光群 来盛20周年!

1990年、故大泉千春氏ほか多くの方の協力のもと、『レフトハンド・マシーン』(中三 AUN ホール)で初の盛岡公演を行う。盛岡劇場メインホールにて、'97年に佐野史郎らを招き『漱石とヘルン』を、'03年に飛行機事故の記録を「再現」した『CVR チャーリー・ピクター・ロミオ』を上演(いずれも財)盛岡市文化振興事業団主催)。'03年<坂手洋二 戯曲講座>が行われる。'07年『「放埒の人」はなぜ「花嫁の指輪」に改題されたか あるいはなぜ私は引越しのさい沢野ひとしの本を見失ったか』(いわてアートサポートセンター提携)を上演、'08年に渡辺美佐子らを迎え『戦争と市民』を、'09年に『ハシムラ東郷』を盛岡劇場メインホールで上演している。

12月7日(火) 7:00 開演

12月8日(水) 2:00 / 7:00 開演

【仙台】エル・パーク仙台 ギャラリーホール

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

三越仙台店 パルシヨップ(S-PAL 1階)  
 せんだい演劇工房10-BOX TEL 022-782-7510

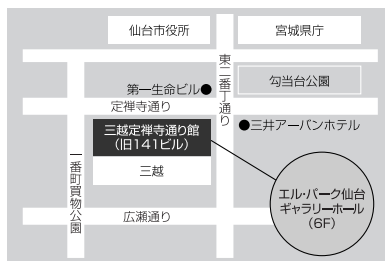
<ご予約・お問合せ>

TIME Create TEL 090-6850-8165 tc-tama@k5.dion.ne.jp

制作協力○柴田環(TIME Create)

協力○I.Q150 Theatre Group "OCT / PASS" SENDAI☆プロジェクト

後援○仙台市



地下鉄○勾当台公園駅下車、南1番出口より地下道で直結  
 バス○仙台商工会議所前下車または定禅寺通り市役所前下車、徒歩1分  
 仙台市青葉区一番町4-11-1-6F  
 TEL 022-268-8300

12月10日(金) 7:00 開演

【盛岡】岩手県民会館 中ホール

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前

<前売扱所>

岩手県民会館プレイガイド TEL 019-624-1171

いわてアートサポートセンター TEL 019-604-9020

カワトク プラザおでつて 喫茶であとる(盛岡劇場)

<ご予約・お問合せ>

燐光群 / (有)グッドフェローズ

TEL 03-3426-6294 ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

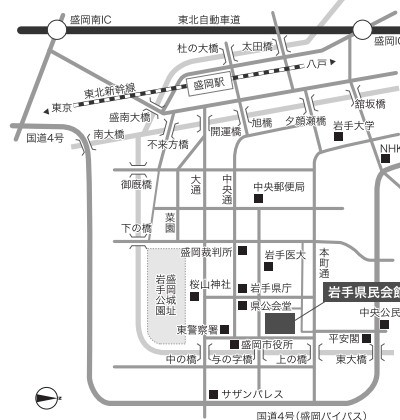
提携○いわてアートサポートセンター

制作協力○稲邊弘康(劇団コトナコナタ)・柏木史江・河村睦(劇団ゼミナール)

澤田綾香(香港活劇姉妹)・沢野いずみ

協力○岩手県演劇協会 盛岡演劇協会

後援○盛岡市教育委員会 財団法人盛岡市文化振興事業団



JR○盛岡駅下車 徒歩30分 / バス・タクシーで15分  
 バス○「県庁・市役所前」下車 徒歩2分  
 ※県民会館 有料駐車場 43台  
 (7:00~24:00 / 20分100円)

盛岡市内丸13-1 TEL 019-624-1171

【日時指定自由席】

前売 3,500円 ペア 6,000円(前売・予約のみ) 当日 4,000円  
 大学・専門学校生 / シニア(65歳以上) 2,000円 高校生以下 1,200円  
 ※学生とシニアは前売・当日共通料金 学生は要証明書提示

前売開始○10月23日(土)

キャンセル・日時変更はできません。

受付開始時より整理券を発行します。開場時にその番号順にお入り頂きます。

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。お早めのご来場をお願いします。未就学児のご入場はご遠慮下さい。

NEWS! 2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202  
 TEL 03-3426-6294  
 http://www.alles.or.jp/~rinkogun

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。  
 公衆電話の市内通話時間、  
 3分間スピーチ、  
 インスタントラーメンの茹で時間、  
 レトルトカレーの加熱時間、  
 ボクシングのワンラウンド、  
 そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。

すべてのシーンが3分間で描かれる、  
 世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや 中山マリ  
 猪熊恒和 鴨川てんし 川中健次郎  
 大西孝洋 さとうこうじ 杉山英之  
 小山萌子 松岡洋子 樋尾麻衣子  
 笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰  
 西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明  
 高木充子 渡辺文香 桐畑理佳  
 矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(スタジオオフィス)

美術○じょん万次郎

衣裳○宮本宣子

舞台監督○高橋淳一

プロダクション・マネージャー○森下紀彦

演出助手○清水弥生

宣伝写真○加藤孝

宣伝意匠○高崎勝也

文芸助手○久保志乃ぶ

協力○アイ・バグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシィ krei.inc.

Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉

制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

#### 燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さ、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3～5本の公演・ツアーの他、『神々の国の首都』『屋根裏』等で海外11カ国18都市の公演を行う。1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

#### 坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかった「三人姉妹」』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。

#### NEWS!

2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

**燐光群**

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202  
 TEL 03-3426-6294  
 http://www.alles.or.jp/~rinkogun

## 12月14日(火)・15日(水) 【名古屋】愛知県芸術劇場 小ホール

開演時間○火曜 19:00 水曜 14:00 / 19:00

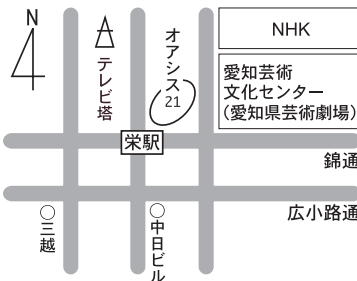
<前売扱所>

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 408-007)

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430

名古屋演劇鑑賞会 TEL 052-932-3739

制作協力○加藤智宏(office Perky pat) 西奎比野実美(少年王者館) セツ寺共同スタジオ あいち燐光群を観る会  
 後援○名古屋市教育委員会



愛知芸術文化センター 地下1階  
 [地下鉄]東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分  
 [名鉄]瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分  
 ※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由  
 名古屋市東区東桜1-13-2  
 TEL 052-971-5511 (代表)

## 12月21日(火)～24日(金)

【伊丹】AI・HALL 共催公演

開演時間○火曜・水曜 19:00 木曜(祝) 11:00 / 16:00  
 金曜 14:00

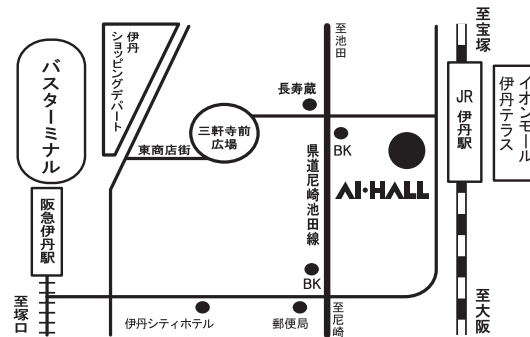
<前売扱所>

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 408-006)

<ご予約・お問合せ>

アイホール TEL 072-782-2000 info@aihall.com

http://www.aihall.com



JR伊丹駅西へ徒歩1分  
 阪急伊丹駅東へ徒歩10分  
 伊丹市伊丹2-4-1  
 TEL 072-782-2000

#### 【全席指定】

前売 3,800円 ペア 7,000円(前売・予約のみ) 当日 4,200円

大学・専門学校生 2,500円 高校生以下 1,500円

(学生券は前売・当日共通料金 劇団及びAI・HALL扱いのみ 要学生証提示)

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

開演時間を過ぎますと、指定のお席にご案内できない場合がございますので、お早めのご来場をお願いします。

前売開始○10月23日(土)

<燐光群オンラインチケット> 座席をお選び頂けます(パソコンのみ可)。

www.alles.or.jp/~rinkogunよりお入りください。

24時間いつでもホームページ上でご予約頂き、セブンイレブンでチケットをお受け取り頂けます。

お支払いは現金(セブンイレブン)、またはクレジットカードとなります(手数料はお客様負担)。

※会員登録(無料)が必要です。

<ご予約・お問合せ>

燐光群 / (有)グッドフェローズ

TEL 03-3426-6294 ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

①<お名前/電話番号/希望日時/チケットの種類と枚数>をお伝え下さい。

こちらからのお返事を以てご予約とさせていただきます。

②当日、開演の10分前までに受付にお越し下さい。代金と引換でチケットをお渡しします。この時間を過ぎますと、あらかじめご用意しておりましたお席にご案内できない場合がございます。

※キャンセル・日時変更はできません。

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。  
 公衆電話の市内通話時間、  
 3分間スピーチ、  
 インスタントラーメンの茹で時間、  
 レトルトカレーの加熱時間、  
 ボクシングのワンラウンド、  
 そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。

すべてのシーンが3分間で描かれる、  
 世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや さとうこうじ  
 中山マリ 猪熊恒和 鴨川てんし  
 川中健次郎 大西孝洋 杉山英之  
 小山萌子 松岡洋子 樋尾麻衣子  
 笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰  
 西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明  
 高木充子 渡辺文香 桐畑理佳  
 矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(スタジオオフィス)

美術○じょん万次郎

衣裳○宮本宣子

舞台監督○高橋淳一

プロダクション・マネージャー○森下紀彦

演出助手○清水弥生

宣伝写真○加藤孝

宣伝意匠○高崎勝也

文芸助手○久保志乃ぶ

協力○アイ・バグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシィ kreinc.

Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉

制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業) 

坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。岡山芳泉高等学校、慶應義塾大学国文科卒。  
 『くじらの墓標』『天皇と接吻』『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等、ほぼ全  
 作品の作・演出を手がける。燐光群の作品を中心に、岸田國士戯曲賞、鶴屋  
 南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大  
 賞最優秀演出家賞を受賞。2005年岡山県文化特別顕賞。戯曲は海外で10  
 以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年『屋根裏』がフランス  
 で、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかった「三人姉妹」』  
 も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。  
 国際演劇協会日本支部理事。最新刊『坂手洋二 II』(沖縄三部作 ハヤカワ  
 演劇文庫)等、多くの戯曲集と評論集が出版されている。<まなびピア岡山  
 2007>開・閉会式の総合プロデューサーを担当。今年はおかやま国文祭で交  
 響劇『神々の微笑』〜古代吉備王国の光〜でドラマトウルクを担当している。

燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現  
 力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3〜5本の公演・ツアーの他、  
 『神々の国の首都』『屋根裏』等で海外11カ国18都市の公演を行う。'99年『天皇と接吻』第7回読売  
 演劇大賞優秀作品賞、'02年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、'04  
 年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。  
 岡山での初めての公演は1987年『蝶たちの獄'87 神軍の末裔』(岡山大学学祭特別公演)。その後、  
 岡山市では'92年に岸田國士戯曲賞受賞作『プレスレス ゴミ袋を呼吸する夜の物語』、'03年に航空  
 機事故の記録を「再現」した『CVR チャーリー・ビクター・ロミオ』、'05年『屋根裏』(読売文学賞・読  
 売演劇大賞最優秀演出家賞受賞)、'07年『ワールド・トレード・センター』(中四国演劇フェスティバ  
 ル in 岡山 特別招待参加)を上演。倉敷市では、数多くの海外公演を経た『神々の国の首都』、佐野史  
 郎・石川真希らを迎えての『漱石とヘルン』、読売演劇大賞優秀作品賞受賞作『最後の一人までが全  
 体である』※いずれも主催(財)倉敷市文化振興財団を上演している。今回で9度目の岡山公演となる。

第29回岡山河畔劇場

12月17日(金) 7:00 開演

岡山市立市民文化ホール

全席指定

前売 3,500円 当日 3,800円

学生 1,700円 高校生以下 1,200円

※学生・高校生以下はアートファームでの扱いのみ

前売・当日共通料金/受付にて要学生証提示

<チケット取扱>

ぎんざや TEL 086-222-3244

岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL 086-234-2010

チケットぴあ TEL 0570-02-9999(Pコード408-226)

<ご予約・お問合せ>

NPO法人アートファーム TEL 086-233-5175 FAX 086-239-5895

http://www.artfarm.or.jp info@artfarm.or.jp

【郵便振替取扱】郵便振替用紙の通信欄にお名前・ご住所・電話番号・チケットの  
 種類と枚数を明記のうえ、チケット代金と郵送料80円を添えて、12月6日(月)まで  
 に下記の郵便振替口座にお申し込みください(消印有効)。

口座番号:01350-5-77216 口座名:NPO法人アートファーム

前売開始○10月23日(土)

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前

開演時間を過ぎますと、指定のお席にご案内できない場合がございますので、  
 お早めのご来場をお願いします。

未就学児のご入場はご遠慮下さい。



主催○燐光群

共催○NPO法人アートファーム

後援○岡山県 岡山市 山陽新聞社 朝日新聞岡山総局 読売新聞岡山支局 毎日新聞岡山支局  
 RSK山陽放送 OHK岡山放送

助成○  財団法人 福武教育文化振興財団

NEWS! 2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

**燐光群**

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202  
 TEL 03-3426-6294  
 http://www.alles.or.jp/~rinkogun

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。  
公衆電話の市内通話時間、  
3分間スピーチ、  
インスタントラーメンの茹で時間、  
レトルトカレーの加熱時間、  
ボクシングのワンラウンド、  
そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。

すべてのシーンが3分間で描かれる、  
世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや さとうこうじ  
中山マリ 猪熊恒和 鴨川てんし  
川中健次郎 大西孝洋 杉山英之  
小山萌子 松岡洋子 樋尾麻衣子  
笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰  
西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明  
高木充子 渡辺文香 桐畑理佳  
矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(スタジオオフィス)

美術○じょん万次郎

衣裳○宮本宣子

舞台監督○高橋淳一

プロダクション・マネージャー○森下紀彦

演出助手○清水弥生

宣伝写真○加藤孝

宣伝意匠○高崎勝也

文芸助手○久保志乃ぶ

協力○アイ・バグマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシィ krei.inc.

Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉

制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

## 12月19日(日) 1:00 / 5:00 開演 イムズホール

イムズパフォーミングアーツシリーズ 10 vol.5

全席指定

前売 3,800円 ペア 7,000円(前売・予約のみ) 当日 4,200円  
学生 2,000円(前売・予約のみ 引換時要学生証 当日座席指定)

<前売扱所>

ピクニック(郵送販売) TEL 092-715-0374

チケットぴあ TEL 0570-02-9999(Pコード 408-345)

ローソンチケット TEL 0570-084-008(Lコード84833)

e+(イープラス) <http://eplus.jp>

<お問合せ>

ピクニック TEL 092-715-0374

<http://www.picnic-net.com>

前売開始○11月6日(土)

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前

開演時間を過ぎますと、指定のお席にご案内できない場合がございますので、  
お早めのご来場をお願いします。  
未就学児のご入場はご遠慮下さい。

主催○燐光群・(有)グッドフェローズ/ピクニック

特別協力○イムズ



イムズホール(天神イムズ9F)  
地下鉄天神駅下車 徒歩約3分  
福岡市中央区天神1-7-11 イムズ9F  
TEL 092-733-2002

### 燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーの他、『神々の国の首都』『屋根裏』等で海外11カ国18都市の公演を行う。1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人まで』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。今年は『アイ・アム・マイ・オウン・ワイフ』『ザ・パワー・オブ・イエス』『現代能楽集チェーホフ』を上演している。

### 坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年は『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかった「三人姉妹」』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。

### <燐光群 来福20周年!>

1990年『レフトハンド・マシーン』(福岡市民会館)で初の福岡公演を行う。翌年『汚名』(都久志会館)を上演。'01年『プレスレス ゴミ袋を呼吸する夜の物語』、'07年『ワールド・トレード・センター』で北九州演劇祭に参加。'05年に北九州芸術劇場で『屋根裏』を上演している。イムズパフォーミングアーツシリーズ(特別協力=イムズ)・共催=ピクニックとして、'03年に航空機事故の記録を「再現」した『CVR』、'06年に竹下景子・渡辺美佐子を招いての『チェックポイント黒点島』、'08年に渡辺美佐子を招いての『戦争と市民』、'09年『ハシムラ東郷』を上演している。

NEWS! 2011年3月『裏屋根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

**燐光群**

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202  
TEL 03-3426-6294  
<http://www.alles.or.jp/~rinkogun>