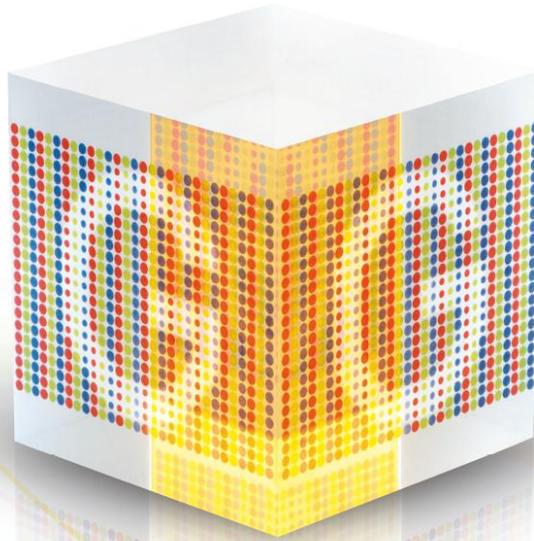


感性のてっぺんを揺さぶろう。



学生のためのCM映像コンテスト

第6回 GATSBY 学生CM大賞

—— 日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ ——

作品募集

5月20日(金) エントリー開始!

主催：株式会社マンダム 制作：株式会社クリエ

詳しくは公式ホームページをチェック!(ケータイ・パソコン)

<http://award.gatsby.jp>



学生CM大賞 公式 twitter
▶ @GATSBY_CM_AWARD



学生CM大賞 公式 facebook
▶ GATSBY Student CM Awards



ギャツビーの誕生は、今から33年前の1978年。

2006年秋、6度目のリニューアル・第7代ギャツビーの幕開けとして『ムービングラバー』がデビューしました。The Stylistics のあの名曲も話題となり、誰もが口ずさんだものです。

ギャツビーは常に「面白いこと」、「ワクワク感」、「遊び心」を大切に、発信し続けています。

そして、いつも時代の半歩先をいくブランドであり続けたいと考えています。

このムービングラバーのデビューを皮切りに、ターゲットである学生に焦点を当てた、様々な参加型のクリエイティブなイベントをスタートしました。

ギャツビーのコアターゲットは19±2歳の男性。

彼らの作品やパフォーマンスを発表できる「場」を提供したい。彼らに「モノを作り上げる楽しさ」「自分のアイデアを表現する楽しさ」を感じてほしい。仲間とともに活動する喜びを感じてほしい。授賞式や決勝大会などの大舞台を経験する感動を与えたい。そしてこの一連の活動を通じて「ギャツビーをもっと身近に感じてもらえる」、そんなブランドであり続けたいと考え、ギャツビーでは「GATSBY学生CM大賞」と「GATSBY DANCE COMPETITION」という2つのコンテストを学生対象に実施しています。

「GATSBY学生CM大賞」はムービングラバーの発売を機にスタートしたCM映像コンテストです。

日頃、映像制作活動に励むクリエイター志望の方はもちろん、初心者の方も気軽に参加でき、制作～応募・視聴～投票を通じてCM映像を楽しんでもらえるコンテストで、今年で第6回目となります。

日本だけでなく、韓国、香港、インドネシア、そして今年は新たに台湾とタイも参加するグローバルなコンテストです。言葉や文化の異なる仲間が作った作品を見ると、やはりお国柄・地域柄なのか、作風の異なる様々な作品に触れることができ、まさに文化交流といえます。昨年度は、なんと500を超える作品が寄せられました。

そして11月に行われる授賞式では、ノミネート作品の制作者である学生が一同に集まり、著名なクリエイター陣からなる審査員が直接審査・アドバイスをいたします。

また、授賞式後の懇親会では、学生が審査員と、自身の作品やクリエイティブについて熱く語り合ったり、各国・地域の学生同士が意見を交換し合うなど、自身の作品発表の場だけではなく、学生にとって貴重な体験の場となっています。

今年もアイデア・企画に優れた学生らしい作品がたくさん寄せられることを期待し、私達スタッフもワクワクしております。是非一度、ホームページにアクセスいただき、過去の作品もご覧いただき、ご興味を持っていただければ幸いです。

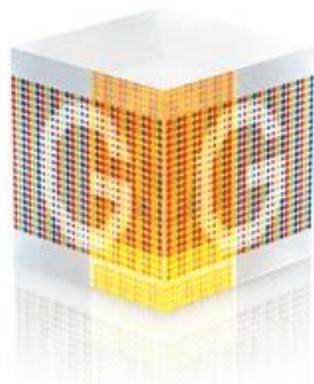


学生のための CM 映像コンテスト

第6回 GATSBY 学生CM大賞



— 日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ —



『GATSBY 学生CM大賞』とは ————— 6th GATSBY CM AWARD

●●● ABOUT

「GATSBY学生CM大賞」は、ギャツビー商品を題材としたCM映像コンテストです。2010年度は映像クリエイターを目指す方々をはじめ、各国・地域からたくさんの学生の皆さんに参加いただき、応募総数が500作品を超える規模となりました。

ギャツビーは、映像制作活動にチャレンジしたい学生の皆さんに、その成果を発表する機会を提供し、若者のクリエイティブ活動を幅広くサポートします。



※ 昨年度の作品と授賞式の様子



1

台湾とタイの参加が決定！

日本・韓国・香港・インドネシアの参加国に加え、
今年は、新たに台湾とタイが参戦！
作風に新たな色を吹き込みます。

2

Facebookページでアジアを巻き込む！

世界中で利用されているグローバルなSNS「Facebook」を活用。
アジア各国の学生同士がコミュニケーションを行える環境を用意し、
様々な刺激を受け、切磋琢磨できる「みんなのCM映像コンテスト」
としてパワーアップ。

3

パワーアップした一般WEB投票！

アジア6つの国と地域の作品が大集合。
ツイッターやフェイスブックなどのソーシャルメディアを活用し、
気に入った作品を友達同士で共有することで、投票の参加性を高めます。

- ◎ 応募総数500作品を超える、学生対象のCM映像コンテスト。
- ◎ 学生ならではの斬新なアイデアやチャレンジ精神にあふれた作品を大募集。
- ◎ 日本だけでなく、アジアの国と地域から様々なCM作品が集結。
- ◎ 日本を代表するクリエイターが応募作品を審査。
- ◎ 日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイの学生が一同に会する授賞式。



1

ギャツビー スタイルングシリーズ

「ムービングラバー」のCM

MOVING RUBBER

～「技キマる・何度でもキマる・そして軽い」～

- 伸び・なじみがよく、思い通りのスタイルがつかれる
- 時間が経った後でも、何度でもスタイルをつくり直せる
- ベタつきがなく、軽い使用感で使いやすい



▶ スパイクーエッジ

▶ [商品詳細](#)



▶ ワイルドシェイク

▶ [商品詳細](#)



▶ ルーズシャップル

▶ [商品詳細](#)



▶ エアライズ

▶ [商品詳細](#)



▶ ニュアンスモーション

▶ [商品詳細](#)



▶ グランジマット

▶ [商品詳細](#)

ムービングラバー クールウェットは、現在販売を終了しておりますが、作品にご使用いただいても差しつかえございません。

2

ギャツビー フェイスケア

「ペーパー洗顔」のCM

Facial Cleansing Paper

スッキリ爽快!

汗・アブラ・汚れをしっかりと拭き取り、ニキビも防ぐ
いつでもどこでもペーパー洗顔



▶ フェイシャルペーパー

▶ [商品詳細](#)

一般CM部門

▶▶ 15秒 or 30秒 or 60秒のCM作品部門。編集あり。企画・演出、撮影・編集テクニックなどを総合的に評価。



撮りっぱなしCM部門

▶▶ 全編ノーカットで、編集・加工を行わないCM作品部門。未経験者でも編集機材がなくてもアイデアで勝負。

▶▶ ケータイ・スマートフォンで撮影した動画も応募可能です!



スケジュール

●●● SCHEDULE

制作・応募期間

6th GATSBY CM AWARD

●●● SCHEDULE

1 5月20日(金) エントリー受付開始

2 8月1日(月) 15:00 ~ 作品応募受付開始
※作品の応募は、応募者専用ページから

3 8月31日(水) ~ 15:00 エントリー・作品応募受付終了

作品審査期間

6th GATSBY CM AWARD

●●● SCHEDULE

4 9月上旬 一次審査

5 9月中旬~10月中旬 一般WEB投票

6 10月下旬 ノミネート作品選出

7 11月中旬 最終審査・授賞式

※事務局判断により内容を予告なく変更する場合があります。





黒田 秀樹 (くろだ ひでき)

CMディレクター

1982年電通映画社入社。1990年フリーとなる。その独特の表現スタイルは、CF映像の流れを変えたと評されている。「24時間タカエマスカ？(三共/リゲイン)」など記憶に残る作品多数。代表作は、マンダム/GATSBY、トヨタ/カローラ・フィールダー、サントリー/ペプシマンなど。数コマ単位の映像処理で“右脳”に響く時間を演出。受賞歴多数。



山崎 隆明 (やまざき たかあき)

株式会社 ワトソン・クリック
クリエイティブディレクター/CMプランナー

マンダム/GATSBY、リクルート/ホットペッパー、日清/カップヌードル、など、数多くのCMを手がける。クリエイター・オブ・ザ・イヤー、TCCグランプリ、NYフェスティバル、ロンドン国際広告賞、ACC金賞、ACC企画賞、佐治敬三賞など受賞多数。2009年電通を退社し、ワトソン・クリックを設立。



辻中 達也 (つじなか たつや)

電通 関西支社
シニア・クリエイティブディレクター

マンダム/GATSBY、本田技研工業/AIRWAVE・ZEST・ZESTSPORTS、おやつカンパニー/ペプシスター・フランスパン工房、梅の花/夜の梅の花、など。1986年、1987年朝日広告賞 準朝日広告賞受賞。1991年カンヌプレス&ポスターファイナリスト。1994年、1998年サントリー奨励賞、1997年ACCテレビCM地域部門特別賞、2001年ニューヨークADC銅賞、2011年ACCグランプリ、など受賞多数。



奥村 昭夫 (おくむら あきお)

デザイナー/京都大学客員教授

ディアモール大阪シンボルマーク、グリコCI、グリコ・月桂冠・牛乳石鹸・近鉄百貨店パッケージなどのデザインを手掛ける。著書に「デザイン発見」(六耀社)、「干支の本」(アムズアートプレス)、「奥村昭夫の平面設計」「奥村昭夫の包装設計」「奥村昭夫的VI設計」(広西美術出版社)など。京都大学客員教授。サントリー奨励賞、朝日広告賞、香港グラフィックデザイン賞、ニューヨークADC賞、ニューヨークTDCジャッジズチョイスなど受賞多数。



授賞内容

●●● PRIZE



ザ・グレイテスト・ギャツビー賞 1作品

賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 30 万円、ほか

ザ・ギャツビー賞 1作品

賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 15 万円

部門賞

6th GATSBY CM AWARD

●●● PRIZE



一般 CM 部門賞 1作品

賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 10 万円



撮りっぱなし CM 部門賞 1作品

賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 10 万円

その他各賞

6th GATSBY CM AWARD

●●● PRIZE



ビジュアル賞 1作品

賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 5 万円



キャラクター賞 1作品 (~3 作品)

賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 5 万円



マンダム賞 1作品

賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 5 万円



オーディエンス賞 1作品

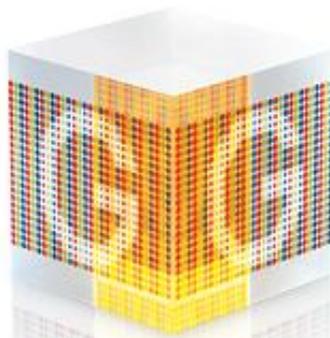
賞状、メモリアルキューブ、マンダム商品、EDIUS、副賞 5 万円

※各部門の賞と重複する場合があります。

「EDIUS」は、グラスバレー株式会社様からのご提供です。

映像制作情報サイト
EDIUS.JP





<http://award.gatsby.jp>



@GATSBY_CM_AWARD



GATSBY Student CM Awards

◇ お問い合わせ ◇



cmaward@gatsby.jp

本案件に関しては、上記メールアドレスよりお問い合わせください。

◇ 主 催 ◇



株式会社マンダム <http://www.mandom.co.jp/>

PR担当：酢谷（すたに）、生井（なまい）

TEL:06-6767-5021

FAX:06-6767-5041

◇ 制 作 ◇



株式会社クリエ <http://www.creaman.com/>

担当：坪田（つぼた）

TEL:06-4801-9090

FAX:06-4801-9091

◇ 協 力 ◇



グラスバレー株式会社 <http://www.grassvalley.jp/>





感性のてっぺんを揺さぶろう。

学生のためのCM映像コンテスト

第6回 GATSBY 学生CM大賞

— 日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ —

作品募集

5月20日(金) エントリー開始!

応募 (5/7~8/31)	・一般CM部門 ・振りっばなしCM部門	作品 テーマ	・ムービンググラバー ・ペーパー洗顔
-------------------------	------------------------	------------------	-----------------------

詳しくは公式ホームページをチェック! (ケータイ・パソコン)
<http://award.gatsby.jp> 

 学生CM大賞公式 twitter @GATSBY_CM_AWARD  学生CM大賞 公式 facebook GATSBY Student CM Awards

マンガム



GATSBY ▶ GATSBYサイトTOPへ



GLOBAL SITE

エントリーは
5/20 ▶▶ 8/31

応募者
専用ページ▶

- GATSBY学生CM大賞とは ▶
- 応募要項 ▶
- スケジュール ▶
- 審査員紹介 ▶
- 授賞内容 ▶
- FAQ・お問い合わせ ▶

昨年度
授賞作品

twitter
タイムライン

意気込み広場

ケータイサイト



学生CM大賞公式



学生CM大賞公式



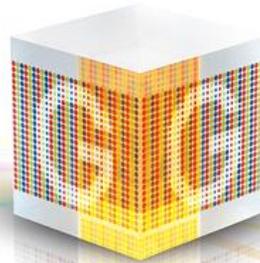
映像制作情報サイト



学生のためのCM映像コンテスト 第6回 GATSBY学生CM大賞

— 日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ —

感性のてっぺんを揺さぶろう。



What's New >>

あ

一頁

RSS

チェック

Tweet

いいね!

6

▶ サイトマップ



マンドムホーム | IR 会社情報 | お客さま相談室 | ご利用について | 個人情報保護方針 | 個人情報のお取り扱いについて | マンドムワールド会員

Copyright 1996-2011 mandom corp.

