



ウィキッドついにシンガポール上陸！ ブロードウェイの人気作品、チケットは本日発売

シンガポール、2011年9月15日- ウィキッドの上演がまもなくシンガポールで始まります。ウィキッド、ベースエンターテインメント、マリーナベイサンズは、このブロードウェイ最高のヒット作品がシンガポールのマリーナベイサンズ、グランドシアターにて2011年12月7日よりわずかの間、上演されることをお知らせします。ウィキッドはミュージカルの歴史の中で最も成功した演目の一つであり、シンガポールの観客も魔法にかけられてしまうでしょう。

ウィキッドは、オズの魔法使いにまつわる秘密のお話で、これまでグラミー賞、トニー賞のベストミュージカル部門をはじめとする35もの賞を獲得してきました。ドロシーが現れるよりずっと前に、二人の少女がオズの国で出会います。一人はエメラルドグリーン肌を持った小柄で短気な、誤解されやすい少女であり、もう一人は、意欲に燃えた、美しく人気のある少女でした。ウィキッドは、その性格の違う二人が西の悪い魔女エレファバと良い魔女グリンドになるまでの長い冒険旅行について話します。

“10年、20年にわたって上演できる新たな演目を見つけたブロードウェイに万歳！これを見て、もしあなたが楽しめなければ、どんなミュージカルも楽しめないでしょう。ぜひ足を運ぶべし！”

ウォールストリートジャーナル紙

現在、ブロードウェイでの上演は8年目であり、ウィキッドの北米および国際部門の売り上げは、合計22億ドルを超え、世界全体で毎年2800万人以上が観賞しています。

「ニューヨーク、シカゴ、ロサンゼルス、北米ツアー、ロンドンに続き、シンガポールで上演する準備ができていることは、本当にうれしいです」マーク・ブラット、デイヴィッド・ストーンは、ニューヨークからの共同声明で述べました。「ウィキッドが東南アジアで上演されるのは、今回が初めてで、シンガポールとその周辺地域の皆さまがアメリカ、イギリス、ヨーロッパ、北アジア、オーストラリアでの観客と同じように楽しめることを確信しています」

“もしすべてのミュージカルにウィキッドの心と精神と勇気があれば、ブロードウェイは魔法の場所となるでしょう”

タイムマガジン誌

ウィキッドは、2006年にはロンドンで上演が始まり、2007年には、東京では日本語で、シュトゥットガルトではドイツ語で始まりました。オーストラリアでは2008年より上演が続いています。

ウィキッドのプロデューサーたちは、ベースインターナショナルのミラン・ロキック社長や地元の主催者たちと一緒に上演の準備を進められていることを喜んでいますが、ロキック社長は次のように述べました。「他のどんなショーとも違うユニークな劇を見る準備をシンガポールにしてもらわなくてはなりません。ミュージカルファンを含むあらゆるバックグラウンドの観客の皆さんが、ウィキッドを愛してくれるでしょう。ウィキッドには最高の台本があり、ウィットに富んだ迫力のあるミュージカルに仕上がっています。そして、8歳の子供から80歳の方にまで楽しんでいただけたらと思います。これまで劇場に足を運んだことのない方や、ミュージカルを見ても楽しいと思えないと考えている方も引き込むつもりです。シンガポールの皆さんにとって、本当に期待できるミュージカルです」

ステファン・シュワルツ（ゴッドスペル、ピピン、アカデミー賞を受賞した二作品ボカホンタス、プリンス・オブ・エジプト）の作詞作曲による音楽と、ウィニー・ホルツマン（アンジェラ15歳の日々、ワンス・アンド・アゲイン、サーティー・サムシング）による脚本のこのミュージカルは、グレゴリー・マグアアのベストセラー小説が元になっており、マーク・ブラット、ユニバーサル・ピクチャーズ、アラカ・グループ、ジョン・ブラット、デイヴィッド・ストーンによる制作です。1995年に刊行されたこのマグアアの小説は、これまで300万部以上が売られ、2003年にブロードウェイでミュージカルが公開されてからの累計は250万部を記録しています。また、アルバムは100万枚以上を、ミュージカルのガイドブック、グリムリー（Grimmerie）は15万部を売り上げています。

“ブロードウェイ最大のヒット作品”

ニューヨークタイムズ紙

“オリジナルのブロードウェイでのステージが笑あり涙ありだったのを覚えていますか？ ウィキッドは、長期にわたり完成度・満足度ともに最も高いミュージカルです。”

USA トゥデイ紙

チケット情報

曜日/時間	エメラルド席	A席	B席	C席	D席	E席
火・金：午後 8 時 土・日：午後 2 時、8 時	\$250	\$165	\$145	\$125	\$95	\$55

チケットのご予約:

- **インターネット** : www.MarinaBaySands.com/Ticketing
- **電話** : 6688 8826
- **直接** : マリーナベイサンズのチケット販売所にて（ミュージアム、シアター、スカイパーク、ショッピングモール、ホテルタワー1・3・ロビー）

For more information please log onto our official website www.marinabaysands.com

マリーナベイサンズ

マリーナベイサンズは、アジアにおえるビジネス、レジャー、エンターテインメントの終着駅です。規模が大きく柔軟性のある会議施設や展示会場、2560室のホテル、屋上のスカイパーク、アジア最大のショッピングモール、高級レストラン、カジノ、会員制のパイザクラブ、屋外イベントプラザを特徴としています。シアターは二つあり、ライオンキングをはじめとするエンターテインメントを催しています。常設展と屋外での特別展を開催しているマリーナベイサンズのアートサイエンスミュージアムも人気のある会場の一つです。詳しくは、ホームページ (www.marinabaysands.com) をご覧ください。

日本におけるご連絡先

株式会社グローバルマーケティング 担当：田中、長谷川、川崎

105-6027 東京都港区虎ノ門 4-3-1 城山トラストタワー27 階

Tel: 81-(0)3-5404-8580, Fax: 81-(0)3-5404-8585

E-mail: media@globalmarketing.co.jp

シンガポールにおけるご連絡先

Gaya thri Ramasamy (+65) 8468 6992/ Gaya thri.Ramasamy@marinabaysands.com

ベースインターナショナル

ベースインターナショナルは、ライブ型エンターテインメントの会場の計画・設営や劇場の運営を専門とし、ライブ、デジタル、テレビ放送、ライセンス供与を含む様々な方法でファンを拡大できる知的財産の開発や制作を進めています。創始者であるブライアン・ベッカーとスコット・ゼイガーには、合計で 45 年のエンターテインメント産業での経験があります。会社は、シンガポール、ニューヨーク、ラスヴェガス、ヒューストンにオフィスを持ち、2010 年にシンガポールにオフィスを開いて以来、ディズニーのライオンキング、リバーダンス、A.R.ラフマン、スリラー、アンドリュー・ロイド・ウェーバー、シルクエロワーズ・アイディ、プエナビスタ、インペリアル・アイス・スターズの氷上での白鳥の湖など、マリーナベイサンズの二つのシアターに次々とエンターテインメントを呼び込んでいます。

メディア コンタクト

Amanda Osborne

(+65) 9046 7009 / Amanda@baseentertainmentasia.com