

## 上映プログラムのご案内

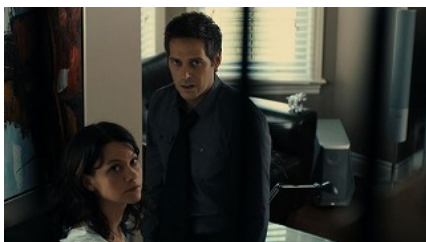
# ショートフィルム フロム カナダ 海外映画祭で高く評価された珠玉の作品群 カナダプログラム上映

横浜・みなとみらいのショートフィルム専門映画館、ブリリア ショートショートシアターでは、11月2日(水)～30日(水)の期間、カナダプログラムを上映します。

カナダは、英語圏とフランス語圏(ケベック)を持つ非常にユニークな国。ケベック州を代表する都市モントリオールは、モントリオール世界映画祭」が開催されており、映画産業も盛んな“映画のまち”でもあります。ハリウッド作品もカナダで撮影をするケースが多く、また、特撮・CGも多くがケベック州で制作されており、『ジュラシックパーク』、『タイタニック』、『マトリックス』などでも使われています。このカナダ東部に位置するケベックは、フランスとも違う独自の文化やエンターテインメントを育んできました。

カナダプログラムで上映する全6作品のうち、4作品が製作国としてケベックがクレジットされています。『残された日々／Remaining Days』、『冷たい血／Cold Blood』、『ジェロームの息子／Losing it』の劇中で使われる言語は フランス語。英語圏のカナダ作品と、フランス語圏のケベック作品を見比べてみるのも楽しみ方のひとつです。また、シアターカフェでは運動カフェメニューとして、香り高いメープルティーと、甘さが優しいメープルシロップ付のホットケーキを販売します。

### ピックアップ作品



#### 『ジェロームの息子／Losing it』

(Alexandre Leblanc & Benoit Bourbonnais／ケベック、カナダ／2009／12:34／ドラマ)

息子が姿を消したことで、ジェロームの日常はパニックに陥ってしまう。  
 その日の朝に迫っていた大事な仕事の締め切りなどたちまち忘れ、  
 息子を捜し始めるジェローム。時間との闘いが始まる…。



#### 【上映歴】

モントリオール世界映画祭 2009 (カナダ) 最優秀カナダ映画  
 バンクーバー国際映画祭 2009 (カナダ)  
 パーム・スプリングス国際短編映画祭 2010 (アメリカ)  
 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2011

### ケベック州とは？

カナダの東部に位置するケベック州はカナダ最大の州で、その総面積は実に1,667,926km<sup>2</sup>(日本の約4.4倍)。  
 モントリオール、ケベック・シティなどの主要都市を中心に約700万人の人が住んでおり、フランス系住民が人口の約80%。  
 メープルシロップの生産が盛んであり、カナダ全体の生産量のおよそ9割をケベック州が占めている。  
 また、プーティンというケベック生まれのファストフードが今では代表的なカナダ料理となっている。  
 他にはモントリオール式ベーグルやスモークミートなどはユダヤ人移民が生み出したケベックの代表的食文化である。

※一部wikipediaより抜粋



カナダ国旗



ケベック州旗

#### ★ここがポイント★

カナダプログラムでは、英語圏からやってきたカナダ作品と、フランス語圏からやってきたケベック作品があります。比べてみよう！



『廃棄物たちは永遠に／Garbage Angels』

(Pierre Trudeau / ケベック、カナダ / 2008 / 5:30 / アニメーション)  
廃棄物処理場で聞こえる、ゴミたちの愉快なリズム。



【上映暦】

プラネット・イン・フォーカス 2008 (カナダ) 最優秀カナダ作品  
リールアース環境映画祭 2009 (ニュージーランド) 最優秀アニメーション賞  
マレスコルト 2009 (イタリア) エコロジー&アニメーション賞



『残された日々／Remaining Days』

(Simon Olivier / Fecteauカナダ / 2004 / 8:27 / ドラマ)  
人生でやり遂げたいことのリストを握り締めた一人のおじいさん。  
ひとつひとつ夢を叶えていく。



【上映暦】

プラネット・イン・フォーカス 2008 (カナダ) 最優秀カナダ作品  
リールアース環境映画祭 2009 (ニュージーランド) 最優秀アニメーション賞  
マレスコルト 2009 (イタリア) エコロジー&アニメーション賞



『パーフェクトな男／A Fine Young Man』

(Kevan Funk / カナダ / 2010 / 12:34)

仕事も家庭も完璧で、アメリカンドリームの典型に見えたピート。  
だが本当に完璧なのか？それを確かめに来たミスター・グラントとミスター・ホワイト。時は1962年。  
自由主義世界の中心にいたアメリカに、宇宙開発競争や核兵器よりも  
さらに大きな脅威が迫りつつあった。



【上映暦】

トロント国際映画祭 2010 (カナダ)  
カルガリー国際映画祭 2010 (カナダ) 最優秀短編映画  
バンクーバー国際映画祭 2010 (カナダ)  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2011



『学校／The School』

(Jonathan Hayes / カナダ / 2002 / 8:00 / コメディ)

エドガーにとって、授業計画は、自分のクラスで生き物が死に始めると、何の役も立たなくなる。  
死者数が上がるにつれ、早熟な生徒たちは、自分たちの苦しみを忘れるために、何かひどい、  
生命を肯定するような行為を必要とする。  
生徒たちは、生命、死、教育のこの不条理な物語に危うく身を委ねるほどだ。



【上映暦】

トロントワールドワイド短編映画祭 2003 (カナダ)  
アトランティック映画祭 2003 (カナダ)  
カルガリー国際映画祭 2003 (カナダ)



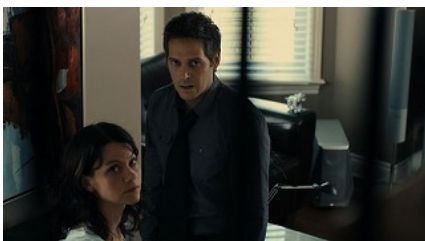
『冷たい血／Cold Blood』

(Martin Thibault / ケベック、カナダ / 2010 / 4:33 / ドラマ)  
ある母親が、嫌がる息子を病院へ連れていく。その理由とは...



【上映暦】

トライベッカ映画祭 2011 (アメリカ)  
トロントワールドワイド短編映画祭 2011 (カナダ) 最優秀カナダ映画  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2011



『ジェロームの息子／Losing it』

(Alexandre Leblanc & Benoit Bourbonnais / ケベック、カナダ / 2009 / 12:34 / ドラマ)

息子が姿を消したことで、ジェロームの日常はパニックに陥ってしまう。  
その日の朝に迫っていた大事な仕事の締め切りなどたちまち忘れ、  
息子を捜し始めるジェローム。時間との闘いが始まる...



【上映暦】

モントリオール世界映画祭 2009 (カナダ) 最優秀カナダ映画  
バンクーバー国際映画祭 2009 (カナダ)  
バーム・スプリングス国際短編映画祭 2010 (アメリカ)  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2011



香り高いメープルティーと、  
甘さが優しいメープルシロップ付のホットケーキで、  
カナダの大自然を感じよう♪

「カナダメープルセット」¥700  
メープルティー単品 ¥400  
メープルシロップ付ホットケーキ ¥400

## 上映情報

■上映時間: 11月2日(水)～30日(水)  
10:30～11:30 / 13:10～14:10 / 15:50～16:50 / 18:30～19:30

■劇場  
ブリリア ショートショートシアター (HP: <http://www.Brillia-SST.jp/>)  
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目3番1 Filmee 2F

■アクセス みなとみらい線  
「新高島駅」徒歩5分  
「みなとみらい駅」徒歩6分

※火曜日休館日  
※イベント実施により、上映時間が変更になる場合が御座いますので事前にHPでご確認頂くか、  
シアターへお問合せください(TEL: 045-633-2151)

■チケット 大人・学生 ¥1000 / 小人(3歳～中学生) ¥800  
シニア(60歳以上) ¥800 / ハンディキャップ(付き添いの方1名まで同額) ¥800

■チケット販売開始 上映日の1週間前より販売

■購入方法 鑑賞希望日の1週間前より、シアター窓口、シアターWEB、QRコードより販売  
※WEB、QRコードからの購入は、上映の2時間前までとなります



チケット購入専用  
QRコード

## ブリリア ショートショートシアターとは



米国アカデミー賞公認の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル & アジア」と連動した日本初のショートフィルム専門の映画館として、2008年、横浜・みなとみらいに誕生。世界中から集まった選りすぐりの作品を1プログラムは60分の中で4～6本上映。館内はレッドカーペットをモチーフに赤を基調とした内観で、カフェではドリンクやフードも充実し、オペラ座でも使われているフランスキネット社の椅子が、ゆったりと心地よいショートフィルムの世界へと誘う。国際映像文化事業としても注目を集めるショートフィルムの活性化、また、将来の映画界を担う若手クリエイターへの才能発掘という想いのもと、横浜・みなとみらいからショートフィルムの魅力を発信しています。

■ 取材・画像・映像素材提供・各種お問い合わせ先 ■  
株式会社ビジュアルボイス  
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-12-8 SSUビル4F  
【オフィス】TEL: 03-5474-8844 FAX: 03-5474-8202  
【シアター】TEL: 045-633-2151 FAX: 045-633-2156  
E-mail: [press@shortshorts.org](mailto:press@shortshorts.org)  
担当: 高橋・川村