

2011 年 11 月 18 日

各位

株式会社ミュージックグリッド

栄光の名蓄音器が奏でる 1900 年代初頭のクラシック SP 盤 50 作品を MEG-CD で発売

株式会社ミュージックグリッド（本社：東京都港区、代表取締役社長 境 弘邦）は、金沢蓄音器館（石川県金沢市）が所蔵する 3 万枚を超える SP レコードから 50 作品を厳選し、さらに同館が所蔵する 500 台を超える蓄音器の中から 6 台を厳選し、蓄音器と SP 盤の最適な組み合わせで、蓄音器が奏でるそのままの音を収録し一切の音の加工をせず、“本物の音”で商品化した MEG-CD を 2011 年 11 月 18 日に発売いたします。

■発売商品紹介

～栄光の名蓄音器が奏でる～ 金沢蓄音器館 クラシック名曲コレクション 50 作品

1900 年代初頭のクラシック 50 作品。全て、SP 盤を蓄音器で再生させ、音の加工を一切せず、蓄音器が奏でる味わい深いそのままの音を収録。
ベートーヴェン、チャイコフスキー、サン＝サーンス、ドビュッシーなどの作曲した作品を、近代チェロ奏法を開拓・確立した“パブロ・カザルス”や 20 世紀前半を代表する大指揮者“アルトゥーロ・スカニーニ”など 19 世紀～20 世紀初頭に活躍した巨匠たちが名演奏した大変貴重な 50 作品。

Vol 番号	収録楽曲名	演奏者
Vol.1	【サン＝サーンス「白鳥」／ジョーベル「パリ祭の唄」】	パブロ・カザルス
Vol.2	【ロシア民謡「ヴォルガの舟唄」／ムソルグスキー 歌曲「蚤の歌」】	フォードル・シャリアピン
Vol.3	【ロッシーニ 歌劇「絹のきざはし」序曲】	トスカニーニ指揮/BBC 交響楽団
Vol.4	【クライスラー「愛の喜び」／「愛の悲しみ」】	フリッツ・クライスラー/ジョージ・フォールケンシュタイン
Vol.5	【歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」／イッポリトフ・イヴァノフ「酋長の行列」】	アーサー・フィードラー指揮/ボストン・ポップス管弦楽団
Vol.6	【ロッシーニ 「セビリアの理髪師」序曲】	トスカニーニ指揮/ニューヨーク・フィルハーモニック管弦団
Vol.7	【クライスラー「ウィーン狂想曲」／「中国の太	フリッツ・クライスラー/フランツ・ルッパ

	鼓】	
Vol.8	【マスネ「タイスの瞑想曲」／クライスラー「中国の太鼓」】	フリッツ・クライスラー
Vol.9	【ヘンデル「調子のよい鍛冶屋」／モーツァルト「トルコ行進曲」 K.331】	ヴァルター・ギーゼキング
Vol.10	【チャイコフスキー 幻想序曲「ハムレット」 Op.67-b】	アンタール・ドラティ指揮/ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
Vol.11	【ドヴォルザーク「スラブ舞曲」第2番 ホ短調／第8番 変イ長調(ト長調編曲)】	ヤッシャ・ハイフェッツ/サミュエル・ショティノフ
Vol.12	【ドヴォルザーク「母の訓え給いし歌」 他2曲】	パブロ・カザルス
Vol.13	【ドヴォルザーク「ユモレスク」／チャイコフスキー「アンダンテ・カンタービレ」】	フリッツ・クライスラー/フランツ・ルッパ
Vol.14	【リスト「ハンガリー狂詩曲」第2番】	ストコフスキー指揮/フィラデルフィア管弦楽団
Vol.15	【シューベルト「楽興の時」第1番 ハ長調／「軍隊行進曲」第1番ニ長調】	アルトゥール・シュナーベル
Vol.16	【ウェーバー「舞踏へのお誘い」 変ニ長調 Op.65 J.260】	ストコフスキー指揮/フィラデルフィア管弦楽団
Vol.17	【サラサーテ「ツィゴイネルワイゼン」 Op.20】	ヤッシャ・ハイフェッツ/サミュエル・ショティノフ
Vol.18	【リスト「ラ・カンパネラ」／「メヌエット」 ト長調 Op.14】	イグナツィ・パデレフスキー
Vol.19	【シューベルト「アヴェ・マリア」／バッハ「G線上のアリア」】	ミシャ・エルマン/ジョセフ・ボニーム
Vol.20	【サン＝サーンス「ハバネラ」 Op.83】	ヤッシャ・ハイフェッツ/ジョン・バルビローリ指揮/ロンドン交響楽団
Vol.21	【バッハ「トッカータとフーガ」 ニ短調 BWV565】	ストコフスキー指揮/フィラデルフィア管弦楽団
Vol.22	【ワーグナー「タンホイザー序曲」】	メンゲルベルグ指揮/アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団
Vol.23	【ドビュッシー「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ」 ト短調／「吟遊詩人」】	ジャック・ティボー/アルフレッド・コルトー
Vol.24	【バッハ ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041】	プロニスラフ・フーベルマン/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Vol.25	【ベートーヴェン ピアノソナタ ホ長調 Op.109】	ヴィルヘルム・ケンプ
Vol.26	【ベートーヴェン ピアノソナタ 第23番 ヘ短調「熱情」 Op.57】	ヴィルヘルム・ケンプ
Vol.27	【リスト 交響詩「前奏曲」】	ユージン・オーマンディ指揮/フィラデルフィア管弦楽団
Vol.28	【ワーグナー 楽劇「トリスタンとイゾルディ」から】	フルトヴェングラー指揮/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
Vol.29	【バッハ 無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009】	パブロ・カザルス
Vol.30	【モーツァルト セレナード 第13番 ト長調／	フルトヴェングラー指揮/ベルリン・フィルハーモニー

	アダージョ ホ長調】	管弦楽団
Vol.31	【ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調「スプリング」Op.24】	アドルフ・ブッシュ/ルドルフ・ゼルキン
Vol.32	【ベートーヴェン ピアノソナタ 第23番 へ短 調「熱情」Op.57】	アンテュール・シュナーベル
Vol.33	【ベートーヴェン 弦楽三重奏曲 ハ短調 Op.9-3】	LE TRIO PASQUIER
Vol.34	【ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調「春」Op.24】	シモン・ゴールドベルグ/リリー・クラウス
Vol.35	【モーツァルト ヴァイオリンソナタ 第34番 変ロ長調/第39番 ハ長調】	リリー・クラウス/シモン・ゴールドベルグ
Vol.36	【ハイドン チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 Op.101 Hob. VIIb-2】	エマニュエル・フォイアマン/マルコム・サージェント指 揮/ロンドン・フィルハーモニー交響楽団
Vol.37	【メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短 調 Op.64】	フリッツ・クライスラー/ランドン・ロナルド指揮/ロン ドン・フィルハーモニー交響楽団
Vol.38	【チャイコフスキー 弦楽合奏の為のセレナー ド Op.48】	メンゲルベルグ指揮/アムステルダム・コンセルトヘボ ウ管弦楽団
Vol.39	【セザール・フランク ヴァイオリンソナタ イ 長調】	ジャック・ティボー/アルフレッド・コルトー
Vol.40	【ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ 長調「大公」Op.97】	アルフレッド・コルトー/ジャック・ティボー/パブロ・カ ザルス
Vol.41	【ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第16番 へ長 調 Op.135】	ブッシュ弦楽四重奏団
Vol.42	【モーツァルト クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581】	チャールズ・ドレイパー/レナー弦楽四重奏団
Vol.43	【モーツァルト ピアノ四重奏曲 ト短調 K.478】	アルトゥール・シュナーベル/プロ・アルテ弦楽四重奏団
Vol.44	【ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58】	ヴィルヘルム・バックハウス/ランドン・ロナルド指揮/ ロンドン交響楽団
Vol.45	【ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」Op.47】	イエフディ・メニューイン/アドルフ・バラ
Vol.46	【ショパン ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11】	ルービンシュタイン/バルビローリ指揮/ロンドン交響 楽団
Vol.47	【ドヴォルザーク チェロ協奏曲 ロ短調 Op.104】	パブロ・カザルス/セル指揮/チェッコ・フィルハーモニ ー管弦楽団
Vol.48	【ベートーヴェン 交響曲 第6番 へ長調「田園」 Op.68】	メンゲルベルグ指揮/アムステルダム・コンセルトヘボ ウ管弦楽団
Vol.49	【ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第15番 イ短 調 Op.132】	カペー弦楽四重奏団
Vol.50	【リムスキー コルサコフ 交響組曲「シェヘラ ザード」Op.35】	ストコフスキー指揮/フィラデルフィア管弦楽団

使用した蓄音器

ビクター ビクトローラ クレデンザ 8-30 型

1925 年から 1931 年ごろまで製造されたもので米国製。現代でも SP レコードを演奏するのに最良な蓄音器はクレデンザだと言われている。

H.M.V. 194 型

1927 年～30 年(昭和 2～5 年)に製造されたもので英国製。H.M.V.の上級機種。

ブランズウィック バレンシア

1925 年(大正 14 年)製造の米国製。ホーンは木製で、スプル材の合板で柃目が綺麗なことも特徴の 1 つ。

E.M.G. エキスパート・シニア

昭和 10 年頃製造の英国製。エキスパート(EXPERT)とは、外部型の紙製のホーンを取り付けたもの。

ビクター ビクトローラ 1-90

昭和 4 年発売の日本ビクター製卓上型蓄音器。ホーンはリエントラント(折り曲げ方式)になっている。

コロムビア No.133A

昭和 5 年製造。当時のコロムビア大型蓄音器では、高級機の部類に入る。ラッパは金属製で、メリハリのある音色が特徴である。



■「MEG-CD」ホームページ

商品の詳細は、下記の URL を御覧ください。

http://meg-cd.jp/artist/kanazawa_chikuonki/

収録されている全楽曲の試聴が可能です。

■「MEG-CD[®]」とは

廃盤楽曲や未 CD 化レコード音源などを CD パッケージとして復刻・販売する、新しい音楽流通サービス。音楽配信でもなく、CD パッケージの流通でもない、第三の音楽流通サービスです。

店頭にてお客様からご注文を頂き、インターネットに接続された MEG-CD 専用端末で音楽データやジャケット写真データをダウンロードし、その場でプレス CD と同等の音質を専用の CD-R に記録し、ジャケット／歌詞カード及び CD レーベルの印刷を行います。

■株式会社ミュージックグリッド 会社概要

- 1) 商号 : 株式会社ミュージックグリッド
- 2) 代表者 : 境 弘邦
- 3) 本店所在地 : 東京都港区六本木 7 丁目 14 番 7 号 トリニティビル 6F
- 4) 設立年月日 : 2008 年 9 月
- 5) 主な事業内容 : オンデマンド CD 製造・販売システムの開発・運営
- 6) 資本金 : 3 億円
- 7) 会社 HP : <http://www.MusicGrid.co.jp/>
- 8) MEG-CD HP : <http://MEG-CD.jp/>

■本件に関するお問い合わせ先

株式会社ミュージックグリッド 広報担当

TEL : 03-3497-2465

FAX : 03-3497-2466

E-mail : Info@MusicGrid.co.jp