

報道関係者各位

プレスリリース

株式会社スリーエムズ

## **往年の携帯電話のメロディーを再現した着メロアプリを提供開始！**

### **着メロベストヒット「プリセット着信音 1・2」「懐かしの 3 和音」を google play にて公開**

株式会社スリーエムズ(本社:東京都渋谷区、代表取締役:菅沼良介)は、Android 向けの着信メロディアプリケーション、着メロベストヒットシリーズ「プリセット着信音 1」編、「プリセット着信音 2」編、「懐かしの 3 和音」編を 2012 年 11 月 1 日に google play にて公開したことを発表します。

「着メロベストヒットシリーズ」は、Android 端末にて着信メロディーを設定できるアプリケーションです。同シリーズは演歌や J-pop など既に 16 アプリをリリースしております。今回は往年の携帯電話を彷彿とさせる「プリセット着信音 1」編、「プリセット着信音 2」編、「懐かしの 3 和音」編の 3 アプリをリリース致します。各アプリに収録されている楽曲は着信音や、通知音に設定することができます。

#### **【アプリケーションの主な機能】**

- ・ 収録楽曲を着信音に設定できます
- ・ 収録楽曲を通知音に設定ができます
- ・ 収録楽曲の試聴も可能です。

#### **【収録楽曲】**

##### **「着メロベストヒット プリセット着信音 1」**

- ◆ プリセット着信音\_01
- ◆ プリセット着信音\_02
- ◆ プリセット着信音\_03
- ◆ プリセット着信音\_04
- ◆ プリセット着信音\_05
- ◆ プリセット着信音\_06

##### **「着メロベストヒット プリセット着信音 2」**

- ◆ プリセット着信音\_01
- ◆ プリセット着信音\_02
- ◆ プリセット着信音\_03
- ◆ プリセット着信音\_04
- ◆ プリセット着信音\_05
- ◆ プリセット着信音\_06

### 「着メロベストヒット 懐かしの3和音」

- ◆ カノン ニ長調/パッヘルベル
- ◆ 別れの曲/ショパン
- ◆ 天国と地獄/オッフェンバッカ
- ◆ 交響曲第9番 ニ短調「合唱付き」/ベートーヴェン
- ◆ エリーゼのために/ベートーヴェン
- ◆ カルメン 序曲/ビゼー
- ◆ おもちゃの兵隊の観兵式/イエッセル
- ◆ RYDEEN/YELLOW MAGIC ORCHESTRA
- ◆ ルパン三世のテーマ'78/大野 雄二
- ◆ ミッキーマウス・マーチ/DISNEY
- ◆ 君をのせて/井上あずみ
- ◆ TSUNAMI/サザンオールスターズ

#### 【サービス概要】

- ① 着メロベストヒット プリセット着信音 1
- ② 着メロベストヒット プリセット着信音 2

■利用料：無料

■対応端末：Android OS 1.6 以上(タブレット非対応)

■アクセス方法：「google play」→「カテゴリー」→「アプリケーション」→「音楽・オーディオ」  
「google play」→「アプリ検索」→「着メロベストヒット」

- ③ 着メロベストヒット 懐かしの3和音

■利用料：個別課金 99 円(税込 104 円)

■対応端末：Android OS 1.6 以上(タブレット非対応)

■アクセス方法：「google play」→「カテゴリー」→「アプリケーション」→「音楽・オーディオ」  
「google play」→「アプリ検索」→「着メロベストヒット」

#### 【本件に関するお問い合わせ】

株式会社スリーエムズ

〒151-0072

東京都渋谷区幡ヶ谷 2-7-2

幡ヶ谷ニューセンタービル 6F

E-MAIL : [info@3mmm.jp](mailto:info@3mmm.jp)

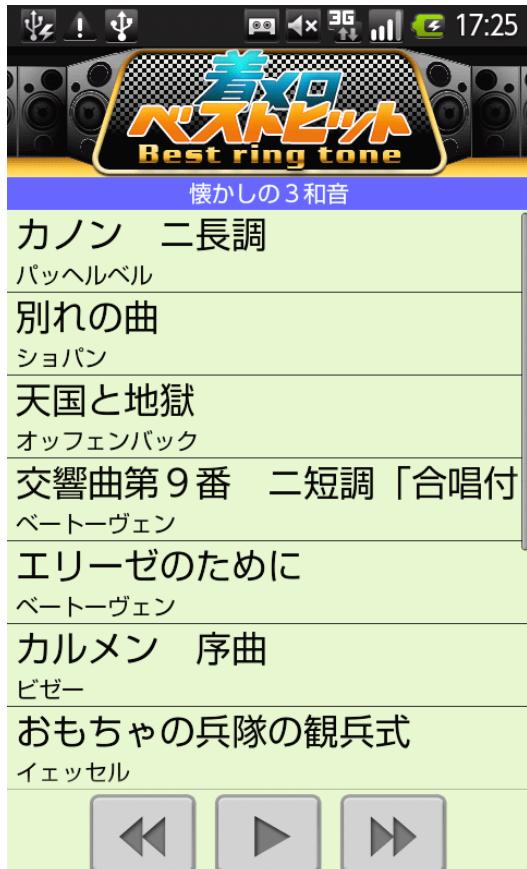
TEL : 03-5358-2506

FAX : 03-5358-2507

担当: 菅沼

&lt;スクリーンショット&gt;





### ＜株式会社スリーエムズについて＞

株式会社スリーエムズは各キャリア向け公式サイトの企画運営、携帯向け広告の配信等を行う会社です。

商号 : 株式会社スリーエムズ

所在地 : 東京都渋谷区幡ヶ谷 2-7-2 幡ヶ谷ニューセンタービル 6F

代表者 : 代表取締役 菅沼 良介

設立 : 2006 年(平成 18 年)4 月 26 日

資本金 : 13,000,000 円

事業内容: インターネットでの広告業務

インターネットのウェブサイトの企画・運営・販売

パソコン及びインターネットサーバーの販売・レンタル

インターネットプロバイダー業

通信販売業務

音楽著作権の管理

音楽著作物の利用の開発

コンパクトディスク、ミュージックテープ、ビデオなどの原版の企画、製作