

報道関係者各位

**電子漫画「メイドですから！」×実在のアイドルグループ THE ポッシボーとのコラボ決定！
～全米1位獲得の電子漫画に、THE ポッシボーが漫画キャラクターでライブ出演！～**

株式会社 ストレン（所在地：広島県広島市西区三篠町2丁目4番22号 代表取締役 佃 直毅）とビクターエンタテインメント株式会社・VERSIONMUSICレーベル（所在地：東京都渋谷区東1-2-20 渋谷ファーストタワー レーベル長 山本純）は、2012年、2013年とアマゾンキンドル漫画チャートで全米1位を獲得した世界配信中のオリジナル描き下ろし漫画「メイドですから！」と、実在のアイドルグループTHE ポッシボーとのコラボレーション企画を実施いたします。

日本語、英語、フランス語など世界の電子書籍市場で配信中のオリジナル電子漫画と、日本国内のメジャーレーベルからリリースしている実在するアイドルグループとのコラボレーションは、新しいエンタテインメントの形を提示すると同時に、日本国内や海外のファンに新しい情報、新しい楽しみ方を提案するチャレンジともなります。

●具体的なコラボレーションについて

2013 年夏ごろに世界配信予定の「メイドですから！」（英語タイトル BECAUSE I'M A MAID!）5 話で、東京の三剣（みつるぎ）財閥のパーティーにライブアクトとして、THE ポッシボーが漫画キャラクターで「出演」します。

そして、巻末にはメンバーのインタビューや写真などを掲載し、英語圏・フランス語圏の読者に、THE ポッシボーを広く知っていただくアプローチを実施いたします。

THE ポッシボーは、約 5 年ぶりとなる横浜 BLITZ を含む東名阪ライブツアーを 8 月 11 日より行うことを発表しました。またこのツアーで合計来場者数が 2,222 名を超えた場合、2014 年春、中野サンプラザ（東京・中野区）にて単独公演を行うことも併せて宣言しています。

『THE ポッシボー東名阪ライブツアー2013 勝負 ～合計 2222 名動員でサンプラ押さえっ！！～』

【日程】2013 年 8 月 11 日（日）

【時間】公演① OPEN 13:30／START 14:30

公演② OPEN 18:00／START 19:00

【会場】横浜 BLITZ

【日程】8 月 17 日（土）

【時間】17:00 開場 17:30 開演

【会場】名古屋 LIVE HALL M.I.D

【日程】8 月 18 日（日）

【時間】17:00 開場 17:30 開演

【会場】americamura FANJ twice

●当コラボレーションの背景・理由

ストレンでは、漫画家と契約の上、オリジナル作品を制作し「ジャパマンガ」レーベルから電子書籍市場にてリリースしグローバルヒット化を目指しており、「メイドですから！」英語版は、キンドル U.S.A.マンガチャートで1位を獲得するなど実績・認知度とも着実に上がっております。

今回、アイドルグループ THE ポッシボーの活動状況や楽曲の方向性が、漫画の世界観と一致したこともあり電子漫画の中でライブを行うというコラボレーションを実施することで、相互の長所を活かした連携が可能と判断いたしました。

「メイドですから！」や THE ポッシボーの情報をお互いの読者やファンに提供することで、国内や世界でのヒット化に発展させるとともに、エンタテインメントの世界でも O to O (オンライン トウ オフライン)、つまりリアルとネットを連携させて、しかもグローバルにビジネス化させる先例になることも目指してまいります。

さらにアベノミクスの成長戦略の一つ、クールジャパンも国の後押しが拡充されつつあり、この好機に新しいコラボレーションで早期に結果を出せればと考えております。

ジャパマンガWEBサイト: <http://www.japamanga.com/>

●THE ポッシボーとは？

ビクターエンタテインメントのガールズポップ/アイドルレーベル、VERSIONMUSICからシングル「全カバンザーイ！My Glory!」を4月にリリースしたアイドルグループ。同曲は、オリコンウィークリーチャート7位を獲得。

2006年8月2日に結成。今年結成7年目に突入！日本一オーディエンスと距離感の近いライブが武器。魂の歌あり、キレッキレダンスあり、ぶっちゃけガールズトークあり、だいこん！？芝居あり、一度見たらやめられないライブは、リピート率10000%!!! 去年（2012年3月）の解散危機を乗り越え心機一転、最近のワンマンライブ集客数はやるたびに倍々ゲーム状態っ。只今爆裂V字回復中！





●オリジナル漫画「メイドですから！」とは？

2011年 ジャパマンガより配信開始したオリジナル電子マンガ。海外や国内大手電子書店から配信中。

ストーリー: 今は亡き祖母のような立派なメイドになることを目指す、女子高生の音無花蓮(おとなしかれん)。

難関で有名な三剣家(みつるぎけ)のメイド採用試験を受けるが、難問続出に悪戦苦闘。

はたして花蓮はメイドになることができるのか・・・

音無花蓮のメイドとしての成長と、三剣兄弟との恋を描いたラブコメディ。

URL <http://www.japamanga.com/title/j0025.html>

2012年 6月 キンドルU.S.A. マンガベストセラーチャートで最高位1位を獲得 (Amazon Best Sellers in Manga)

2012年11月 キンドルU.K. およびキンドルフランスマンガベストセラーチャートで最高位1位を獲得
(Amazon Best Sellers in Manga)

2013年 2012年に続き、アマゾンキンドルU.S. U.K. フランス マンガベストセラーチャートで1位を獲得

2013年 5月 アップルの電子書籍市場 iBookstoreにて、全仏の全電子書籍、無料配信チャートで1話無料版が
総合100位以内にランクイン。 最高順位 72位(2013/5/9)
有料、無料配信を含めて電子書籍のみで累計1万部を突破

作者: 酒井さゆり

1997 年～2002 年、(株)スクウェア・エニックスの漫画雑誌にてゲーム原作漫画とアニメ原作漫画を連載単行本 4 冊発行。

2003 年より 2007 年まで(株)一迅社にてゲーム原作のアンソロジーの漫画やイラストを描く。



英語版 BECAUSE I' M A MAID! 1 話



フランス語版 PARCE QUE JE SUIS FEMME DE MÉNAGE ! 2 話

【株式会社 ストレンとは】

ストレンは、動画・RIA (Rich Internet Application) サービスのブランド。

2000 年より低価格で動画配信を行っていただくべく、ストリーミングサーバーレンタルサービスを全国展開中。
ジャパマンガレーベルでは、電子マンガ制作・出版や様々なコンテンツビジネスへの展開も行っています。

【ジャパマンガとは】

漫画家様とともに作品を産み、育て、国内・世界にリリースするデジタルプロデュースレーベルです。

テーマは — Human Revival — 人間性の素晴らしさはもちろん、明るさ、楽しさ、悲しさ、はては、ばかばかしさなど、人間力を高め、そして人間の良さを思い起こさせてくれるマンガをリリースし育ててまいります。

*Amazon. co. jpはアマゾンの登録商標です。

*Apple、Apple のロゴは、米国および他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。

【本件の連絡先】

株式会社 ストレン

広島県広島市西区三篠町2 丁目4 番22 号302

TEL (082) 537-0951 FAX (082) 537-0952

ジャパマンガWEBサイト: <http://www.japamanga.com/> E-MAIL info@strenweb.com