

岸恵子、萩原健一主演の『約束』と韓国映画『晩秋』を比較研究 公開講座「日韓比較映画史研究／斎藤耕一と李晩熙」

2013 年 9 月 7 日（土） 13:30～15:30

東京工芸大学(学長:若尾真一郎、所在地:東京都中野区)芸術学部映像学科では、2013 年 9 月 7 日(土)に東京工芸大学創立 90 周年記念公開講座「日韓比較映画史研究／斎藤耕一と李晩熙」を開催します。

東京工芸大学の前身である東京写真工業専門学校を卒業した斎藤耕一は、東映のスチールマンを経て、1954 年製作再開した日活に入社。『太陽の季節』(1956)などのスチールを担当し、石原裕次郎の写真集『海とトランペット』を発表。独立プロを創立し、『囁きのジョー』(1967)で監督デビュー。岸恵子、萩原健一主演の『約束』(1972)は、1965 年の日韓国交正常化から間もない頃に製作された李晩熙監督の韓国映画『晩秋』(1968)をリメイクしたものです。

本公開講座では、韓流ブームの遥か以前に製作された『晩秋』と『約束』について、日本と韓国の比較映画史の観点から再考します。



李晩熙『晩秋』(1968)

講師紹介

ムン・グワンギョ : 釜山大学芸術文化映像学科准教授。アジア研究所所長。韓国映画専門。

著書は『10人の韓国映画監督(2004)』、LEE MAN HEE(2009)』他多数

西村 安 弘 : 東京工芸大学芸術学部映像学科教授。映画学専攻。

ポン・ジュノ監督講演「韓流映画のなかで」(『ユリイカ』2010 年 5 月号所収)の司会を務めた。

開催概要

日時	2013 年 9 月 7 日(土)13:30～ 予約は不要です。当日会場に直接お越しください。
会場	東京工芸大学中野キャンパス 1 号館 1101 教室 丸ノ内線・大江戸線 中野坂上駅から徒歩約 7 分
講師	ムン・グワンギョ(釜山大学准教授) 西村安弘(東京工芸大学芸術学部教授)
通訳	李容旭(東京工芸大学芸術学部教授)
参加費	無料
参加に関する お問い合わせ先	中野キャンパス庶務課 TEL 03-5371-2670 月～金 9:00～17:00
主催	東京工芸大学芸術学部
後援	駐日韓国大使館 韓国文化院 日本映像学会 クロスメディア研究会

【本リリースに関する問い合わせ先】

東京工芸大学 学事部広報課
担当 : 林・栗原

電 話 : 046-242-9600 / FAX046-242-9638
e-mail : university.pr@office.t-kougei.ac.jp