

ÉDIFICE

ÉDIFICE WEB MAGAZINE 「Élément」のお知らせ

Élément

ÉDIFICE web magazine

ライフスタイル全般を時流をとらえたカジュアル～ドレスウェアを通して提案する
ÉDIFICEでは、2013年9月13日（金）より"ÉDIFICE web magazine Élément"
をスタートいたしました。

メンズファッションにおいて輝かしい功績と確かな審美眼を備える
ファッションディレクター、大住 憲生（おおすみ のりお）氏をディレクターに
迎え、ÉDIFICEの"いま"とメンズ・フレンチの"いま"をお楽しみいただける
ウェブマガジンとして運営をしてまいります。ご期待ください。

About “Élément”
ご挨拶

19世紀パリの風俗を独特のアイロニーをこめて鮮やかに描いた、
文豪バルザックによる名著『風俗研究』（山田登世子訳、藤原書店）は、
バルザックの炯眼が鋭く捉えたパリの生活情景の哲学的研究書で、
都市風俗考現学の原点といわれています。本書には、

「悪の道は多く、善の道はひとつ」
「清潔であること、調和がとれていること、
ほどよくシンプルであること、この3つがそろわなければ統一はありえない」
「優雅はたしかに技巧より感性（センス）の問題だが、本能や習慣にも由来する」

などの金言というか、
優雅な生活のための「要素（＝Élément）」が満載です。
わたしたちのウェブマガジンは、この文豪にならって、
21世紀のスマートなトウキョウ生活のための要素を発信します。

Editorial Director
大住憲生

【TOPIC】

今回はソロデビュー20周年を迎え、国内外多数のアーティストとの
コラボレーションやREMIX、プロデュースなど幅広く活動する
小山田圭吾氏に「音楽とファッションの関係性」を題目とした
インタビューを行っています。
ご自身の音楽に対する考えから、ファッションのこだわり、今後の活動に
至るまで幅広い内容となっています。

インタビューの内容は、10月18日(金)12:00にサイトアップいたしました。
その他にもファッションからカルチャーにいたるまで様々なコンテンツを随時更新して
参りますので、ぜひ一度ご覧下さい。



【小山田 圭吾氏プロフィール】

'89年、フリッパーズギターのメンバーとしてデビュー。
バンド解散後 '93年、Cornelius(コーネリアス)として活動開始。
現在まで5枚のオリジナルアルバムをリリース。
自身の活動以外にも、国内外多数のアーティストとのコラボレーションやREMIX、
プロデュースなど幅広く活動中。

【アーティストサイト】 <http://www.cornelius-sound.com/>

-取材に関するお問合せ先-
(株)ベイクルーズ プレスオフィス 担当: 広報・プレス 大橋 渡
東京都渋谷区神南1-17-11 4F TEL 03-5457-1873 FAX 03-5457-0826
e-mail wataru-ohashi@baycrews.co.jp 携帯 080-5972-1436
HP <http://www.baycrews.co.jp>