

# Press Release



Vantan Game Academy

ゲーム・アニメ・声優・メディアの専門校 | バンタンゲームアカデミー

Vantan(バンタン) 広報

Tel:03-5459-5551

Fax:03-3461-1560

平成25年10月24日



Vantan Game Academy

ゲーム・アニメ・声優・メディアの専門校 | バンタンゲームアカデミー

## グラスホッパー・マニファクチュア、セガ、スクウェア・エニックスの 著名ゲームクリエイターによる「ゲーム業界フォーラム」開催！

“世界を感動させる”をコンセプトに、ゲーム・アニメ・声優・メディアの専門校 バンタンゲームアカデミー（本社所在地：東京都渋谷区 代表：長澤俊二）は、10月26日（土）を皮切りにゲーム業界で数々のヒット作を手掛ける株式会社グラスホッパー・マニファクチュア須田剛一氏、株式会社セガ名越稔洋氏、株式会社スクウェア・エニックス土田善紀氏を迎える、ゲーム業界の最前線を知ることで、業界で働くために必要な“旬”的情報が得られるイベント「ゲーム業界フォーラム」を全3回にわたり開催致します。

### 【開催概要】

日時： 第1回 2013年 10月 26日（土）受付：15:30～ セミナー：16:00～18:00

株式会社グラスホッパー・マニファクチュア 代表取締役 須田剛一氏

テーマ『ゲーム業界の「過去」と「未来」』

[会場]：バンタンゲームアカデミー東京校 〒153-0061 東京都目黒区中目黒2-10-17

第2回 2013年 11月 23日（土）受付：13:30～ セミナー：14:00～16:00

株式会社セガ 取締役チーフクリエイティブオフィサー 名越稔洋氏

[会場]：バンタンデザイン研究所デザイナーズメゾン 〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿1-9-14

第3回 2013年 12月 7日（土）受付：15:30～ セミナー：16:00～18:00

株式会社スクウェア・エニックス 開発部テクニカルディレクター 土田善紀氏

[会場]：調整中

内容： ゲストによるセミナー

料金： 無料

定員： 120名（各回共通。定員になり次第、申込を締め切ります）

持ち物： 筆記用具（イベント終了後アンケート記入のため）

申込： <http://www.vantan-game.com/events/2013/10/21/000543/index.html>

問い合わせ先： 0120-51-0505（担当：下村・石井）

### ■ Vantan Game Academy（バンタンゲームアカデミー）

「世界を感動させる」をコンセプトに現場で活躍するプロを講師に迎え、ゲーム・マンガ・アニメ・声優など、コンテンツの領域に特化して即戦力人材の育成を行う専門スクール。

・バンタンゲームアカデミーHP：<http://www.vantan-game.com/>

### 【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan(バンタン)広報：山田・秋元・畠山 tel:03-5459-5551 fax:03-3461-1560

e-mail：[press\\_vantan@vantan.co.jp](mailto:press_vantan@vantan.co.jp) HP：<http://vantan.co.jp/>

# Press Release



Vantan Game Academy

ゲーム・アニメ・声優・メディアの専門校 | バンタンゲームアカデミー

Vantan(バンタン) 広報

Tel:03.5459.5551

Fax:03.3461.1560

## 【ゲスト紹介】

### ■ 須田 剛一

株式会社グラスホッパー・マニファクチャ代表取締役。

同社はガンホーグループのインターラクティブ・エンタテインメント・ソフトウェア開発会社。1998 年の創立以来、多くの作品で須田剛一(CEO)が脚本・監督を務め、独特で革新的な作風が世界的な注目を集めている。

代表作:「KILLER IS DEAD」「LOLLIPOP CHAINSAW」「シャドウ オブ ザ ダムド」「ノーモア★ヒーローズ」シリーズ、「killer7」「シルバー事件」



### ■ 名越 稔洋

株式会社セガ 取締役 CCO 開発統括本部 本部長。

1989 年セガ入社後、鈴木裕(AM2 研)のもと CG デザイナーとして『バーチャファイター』シリーズの制作などに参加。1994 年初のプロデュース作品『ディトナ USA』を発売し、ドライブゲーム史上に残る大ヒットを記録。以降も『スパイクアウト』『スカッドレース』など数々のヒット作を手がける。1998 年 AM11 研部長就任。2000 年、(株)アミューズメントヴィジョン代表取締役社長就任後『スーパーモンキーボール』『F-ZERO GX／AX』など精力的に作品をプロデュース。



2004 年 7 月 1 日に同社がセガに再統合されるに伴いセガの R&D クリエイティブオフィサーに就任。2005 年に大ヒットとなる『龍が如く』を手がけ注目を集め。2012 年 12 月 6 日発売の『龍が如く5 夢、叶えし者』は 50 万本を超える大ヒットを記録し、『龍が如く』シリーズは全世界 600 万本以上のセールスをしている。2012 年 4 月にセガの取締役に就任。セガの研究開発部門すべてを統括する、ゲーム業界を代表するクリエイターのひとり。

### ■ 土田 善紀

株式会社スクウェア・エニックス 開発部(サウンドグループ)テクニカルディレクター/サウンドプログラマ。

同人ゲーム制作から始まり、CAD/DTP ソフトウェア会社などを経て 1996 年スクウェア(現スクウェア・エニックス)入社。

『ファイナルファンタジータクティクス』2D アニメーション、AI プログラム、『ベイグラントストーリー』3D キャラクタモデル・モーションプログラマ、『ファイナル ファンタジーXII』VFX、リード・リアルタイムレンダリング・プログラマなどを歴任し、2006 年末より社内全タイトル共通のサウンドドライバ・ツール群のディレクションを担当。

CEDEC2013 アドバイザリーボード、IGDA 日本 SIG-Audio 世話人



## 【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan(バンタン)広報:山田・秋元・畠山 tel:03-5459-5551 fax:03-3461-1560

e-mail: [press\\_vantan@vantan.co.jp](mailto:press_vantan@vantan.co.jp) HP: <http://vantan.co.jp/>