

NEO COUNTER SHAPE vol.1

ネオ・カウンター・シェイプ

Z-chan vs BEN MORI
featuring Fe Art

COUNTER SHAPE ART SHOW

8 / CUBE 1, 2, 3

サブカル的なvisionより制作をスタートしている平面作家2名、井口真吾(日本勢)vs BEN MORI(日本+米国勢)による壁面対比及び、やはりマイナー的なマテリアルである錆(鉄による)の3Dworks(立体/オブジェ)を発表し続ける日比淳史によるPOP&DEEPなコラボレーション(ネオ・カウンター・カルチャー・シェイプ)をご高覧下さい

2013.6.12. wed - 6.24. mon



井口真吾

1957年生まれ。1984年漫画の中で誕生したキャラクター「Zちゃん」の世界をもとにキャラクターや仮想世界の可能性を探求する「Zプラン」を開始。以後、漫画、絵本、絵画、小説、アニメ、パフォーマンスなど様々な活動を通して「Zちゃん」の世界を表現し続けている。2010年には上海万博記念版画展へ草間弥生、横尾忠則らと共に日本人作家、代表の1人として選出され出展。万博会場はもとより中国、日本のギャラリー各所にて作品が巡回された。



ベン・モリ

東京生まれ。15歳で米国(ボストン)へ渡る。アメリカのサブカルチャーに影響を受け、RISD(ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン)に入学しグラフィックアート専攻。卒業後、帰国しアーティスト/デザイナーとしての活動を開始している。近年はアートフェアにも多数参加。また自身のアート作品とアートからファッションへのアプローチを試みたファッション・ブランド「BENMORI」「WHITE RAVEN」も欧米を中心に展開中。



日比淳史

1991年東京芸大工芸科卒(1993年同大学院鍛金修了)〜現在NHK、フジTV TV-CM映画などのオブジェ参加多数。主に金属(特に鉄の朽ちる姿)のオブジェ作品を制作。NHK「クローズアップ現代 '94〜'99」「音のある風景」「新日曜美術館アートシーン」フジTV「妹よ」「スローダンス」「鹿男あをによし」、映画「Catch a Wave」などにオブジェ参加。他、個展、グループ展参加多数。

2013年6月12日(水)より6月24日(月) / 渋谷ヒカリエ8階 / 11:00~20:00 / 入場無料

主催: Satelites ART LAB. by Satelites ART PLANNING Inc. / 協力: WATERS/ORGASMO

Satelites
ART LAB.

<http://sateliteslab.com/>