

Hanare Banareni

ワルシヤワ国際映画祭 1・2作目コンペティション
東京国際映画祭 日本映画・ある視点部門

正式出品



旅館でバカンス

下手大輔 第1回監督作品

はなればなれに

城戸愛莉 斉藤悠 中泉英雄 松本若菜 我妻三輪子

9カ国11の
国際映画祭に
正式招待

第29回ワルシヤワ国際映画祭 | 1・2作目コンペティション / 第25回東京国際映画祭 | 日本映画・ある視点部門 / 第8回福井映画祭 | 審査員特別賞受賞
メキシコ国際映画祭 | 長編映画コンペティション ブロンズバームアワード受賞 / 第15回台北映画祭 | インターナショナル・ニュータレント・コンペティション
第29回ハイファ国際映画祭 | パノラマ部門 / 第51回ヒホン国際映画祭 | Rellumes/Sparkles部門 / イーストエンド映画祭 | 最優秀長編コンペティション
第8回大阪アジア映画祭 | 特集企画「日本映画人のニューフロンティア」 / 9th Festival of New Japanese Film | 正式出品 / 第5回ベタルマ国際映画祭 | 正式出品

監督・脚本 | 下手大輔 エグゼクティブ・プロデューサー | 須藤多恵子 プロデューサー | 大日方教史 撮影 | 灰原隆裕 録音 | 奥語哲士 キャスティング | 小林良二
ポスターデザイン | 大黒大悟 配給・宣伝 | Particle Pictures 2012 / 日本 / 86分 / DCP / Color / © Particle Pictures Co., Ltd www.hanarebanareni.com