

Mascagni "Cavalleria Rusticana" Ave Maria

いい夫婦の日

11.22 オペラガラ コンサート

Opera Gara Concert

楽曲／テーマは「愛」

ヴェルディ作曲 オペラ「椿姫」より 乾杯の歌
VERDI "La traviata" Brindisi

プッチーニ作曲 オペラ「ジヤンニ スキッキ」より
私の大好きな御父様
PUCCINI "Gianni Schicchi" O mio babbino caro

プッチーニ作曲 オペラ「ラ ボエーム」より
「あなたの愛の叫ぶ声に」
PUCCINI "La Bohème" Donde lieta

マスカーニ作曲 オペラ「カヴァレリア ルスティカーナ」より
アヴェ マリア (間奏曲)
Mascagni "Cavalleria Rusticana" Ave Maria
他12曲程度

ソプラノ
二宮

Ninomiya Nozomi

リサイタル
望実

平成26年 11月22日(土)
開場 17:30 開演 18:00
HAKUJU HALL(白寿ホール)

ソプラノ／二宮 望実 特別ゲスト(司会・解説)／飛岡 健
テノール／太田 翔 ピアニスト／浅川 真己子 チェリスト／田中 愛

【チケット料金】

一般チケット：S席 4,000円(消費税込) A席 3,500円(消費税込)

夫婦チケット：S席 7,200円(消費税込) A席 6,300円(消費税込)

※座席指定席となりますが、座席番号等は当日受付での引換となります。

【チケット販売】

インターネット 公式サイト <http://speriamo.me>

スマートフォン チケットアプリ Tixee (iPhone / Android)

主催／株式会社ウィッシュ 後援／一般社団法人 東京国際芸術協会、NPO法人 日本声楽家協会

おしゃれをして、素敵なコンサートホールで上質な音楽を聴く、少し特別な時間。

司会の飛岡 健氏がクラシックの真髄を解説致します。

11月22日の「いい夫婦の日」にちなみテーマは「愛」。愛にまつわる数々のクラシックの名曲をお楽しみ下さい。

ソプラノ／二宮 望実 *Ninomiya Nozomi*

東京都文京区生まれ、千駄木在住。4歳よりピアノ、10歳より声楽を始める。東京女学院中学校、高等学校、桐朋学園大学音楽学部音楽家学科声楽専攻を経て、桐朋学園大学研究科 3年次修了。在学時に成績優秀者、声楽コンサートに出演。その後イタリアに5年半留学。

Verona国立音楽院を経て、Parma国立音楽院を卒業。シチリア島でリサイタルを行い、ラジオで生中継されるなど、イタリアで数々のオペラ、コンサートに出演。

ドイツ、ヴァーゼンシュタットではMozart作曲così fan tutteのドラペッラ役を演じる。第13回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第1位。日本声楽家協会アカデミー会員、東京国際芸術協会会員。

日本でも、オペラ「魔笛」パミーナ役「Zaide」タイトルロールを演じるなど、ヒロイン役として定評がある。

来たる12月にはオペレッタ「メリーウィドウ」主演ハンナを演じる。

2013年オリジナル曲CD「Lu tempu passa 時は過ぎ行く」をリリース。

2014年7月には、横浜みなとみらい大ホールで、エメラルドフィルハーモニーオーケストラをバックにオペラアリアを歌い注目を集めた。



ピアニスト／浅川 真己子 *Asakawa Makiko*

桐朋学園「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ショパン国際フェスティバル「ショパンフェスティバル」第1位、ショパン賞及び特別賞受賞をはじめ、数々のコンクールで受賞多数。またニューヨークシンフォニックアンサンブル、神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共演や、リサイタルやNHK-FM「名曲リサイタル」、NHKテレビ連続小説「純情きらり」、日本テレビ「未来創造堂」、学内成績優秀者による演奏会、荻窪音楽祭、アグネスホテルランチタイムコンサート、丸ビル35コンサート、新丸ビルアトリウムコンサート、

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭、丸の内トラストシティコンサート、東京国際フォーラムホールAにて「New Classic Gig in Japan」、豪華客船のメインショーなどに出演。また、丸の内ビルディングにて「丸ビル35コンサート」の日曜日レギュラーピアニストとなり、二年間トークコンサートを行う。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員。



チェリスト／田中 愛 *Tanaka Ai*

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、並びに桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。チェロを倉田澄子氏に師事。

室内楽を、岩崎虎、岡田伸夫、藤井一興氏等に師事。堤剛、池田菊衛（東京カルテット）、江口玲氏等の公開レッスンを受講。

APOA、MMCJ、アドヴェントセミナー、クルト・マズア マスターコース等、室内楽やオーケストラセミナーに奨学生として参加。

その他、東京音楽祭・東京のオペラの森、ラフォルジュルネ・オ・ジャポンなどに出演。（財）地域創造公共ホール音楽活性化ア

ウトリーチフォーラム沖縄セッション、京都セッションに弦楽カルテットで参加し、各地でアウトリーチやコンサートを行う。

また、たまプラーザテラス、紺野美沙子の朗読座「茨木のり子の世界」にゲスト出演するなど、ソロを始め室内楽やオーケストラ等で活動中。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、仙川教室弦楽器アンサンブル・実技講師。



テノール／大田 翔 *Oota Sho*

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ科修了。これまでに声楽を徳枝嘉矢子、田口興輔、藤川泰彰、直野寛、川上洋司の各氏に師事。オペラには「愛の妙薬」ネモリーノ役、「椿姫」アルフレード役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ役、「蝶々夫人」ピンカートン役、「仮面舞踏会」リカルド役などで出演。合唱曲ではベートーヴェン「荘厳ミサ」、プッチーニ「グローリア・ミサ」などのソリストを務める。



司会、解説／飛岡 健 *Tobioka Ken*

株式会社現代人間科学研究所、株式会社未来と経営の研究

所 代表取締役 東京大学工学系大学院博士課程修了。

東大のロケット人工衛星の打ち上げ・研究にも従事。昭和50年、新しい時代のニーズに答えるべく、現代人間科学研究所を設立し、人文科学と自然科学の統合をはかり、商品・マーケット・消費者・科学技術を未来予測の視点から研究し、企業の支援

をすると共に、政府や地方自治体関係の様々な委託研究に従事。日本全国を講演に歩き、「明日の時代」を見る先見性に満

ちた視点に定評がある。130冊以上の著書、歴代首相向けや経団連向けの研修セミナーなどを300以上の公演。テレビ・ラジオ出演多数。



<イベント>夫婦で記念写真撮影会

11月22日開催「いい夫婦の日」にちなみ、夫婦チケットをご購入の皆様には「夫婦での記念写真」を撮影致します。会場でカメラマンによる写真撮影会を実施します。

事前にインターネットで予約していただくか、当日受付にてお申込下さい。※撮影希望者は開場30分前にご来場下さい。また当日受付は人数の都合でお申込が受付できない場合がございます。■有料 2,500円(税込2,700円)

ドレスコード有り

男女共にTシャツ、ジーンズ、ホットパンツ等、ラフな服装での来場はご遠慮ください。

アクセス

■私鉄・地下鉄

- ・代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩五分
- ・代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩五分

駅出口を左に商店街沿いに直進。五分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。

右手歩道橋を渡り右側にある白い建物が白寿ホール(Hakuju Hall)です。

■京王バス

波61(初台行)、波63(中野行)、波64(中野行)、波66(阿佐ヶ谷行き)、波69(笹塚循環)、渋谷駅西口ターミナル(東急プラザ側)よりバスで10分

■車で来場

別途地図をご参考にご来場下さい。井の頭通り沿いです。近隣の駐車場を御利用下さい。

公演に関するお問い合わせは

株式会社ウィッシュ 音楽家支援事業部 担当/田中まで

TEL0120-924-151 / Email info@wishjapan.jp / FAX03-6868-7202



Hakuju Hall (白寿ホール)

東京都渋谷区富ヶ谷1丁目37-5 白寿本社ビル7階 03-5478-8867