

## モールで作るリサとガスパールのモビールキット 11月26日より販売開始

### 12月に阪急百貨店本店など4店舗でワークショップも開催します

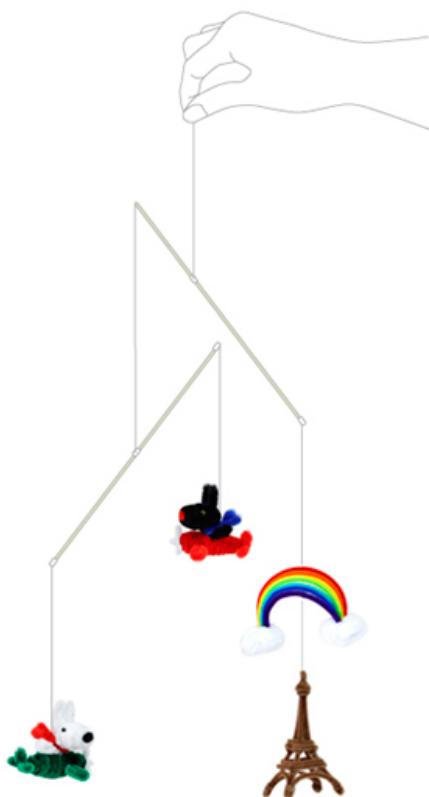
株式会社ハイファイブ（滋賀県草津市／代表：キタナカアツシ）は、「リサとガスパール」とコラボレーションしたリサとガスパールモールアートモビールキット（1,620円税込）を開発し、11月26日（水）に発売します。フランスの絵本から生まれた「リサとガスパール」は大人から子供まで人気のキャラクターで、阪急百貨店のイメージキャラクターとしても起用されており、阪急百貨店4店舗でもキット販売とワークショップを行います。

#### 《阪急百貨店でのワークショップ・キット展開スケジュール》

【ワークショップ】本店・三田12月13日（土）、西宮12月12日（金）、千里12月6日（土）・7日（日）

【キット販売】本店・西宮11月26日（水）～、千里・三田12月3日（水）～

また全国で活動するモールアートの認定指導者を通じて11月下旬よりワークショップの開催やキットの販売を開始します。このモールアートモビールキットはモールを曲げてねじって巻きつけるだけで、リサとガスパールのモビールを簡単に手作りできるようにしました。



Gaspard et Lisa © 2014 Anne Gutman & Georg Hallensleben / Hachette Livre

【左】パッケージ表紙イメージ 【右】モビール使用イメージ

リサとガスパールモールアートモビールキットの**対象年齢は小学生高学年から**です。作って楽しむだけでなく、作った後はインテリアとしても飾って楽しめます。

リサとガスパールモールアートモビールキットについてのワークショップの日程やキット販売のお問合せは、下記のアドレスよりお近くの認定指導者へ直接お問合せください。

◆**全国のモールアート教室ナビ <http://www.mogolmaster.jp/>**

非公開のモールアート教室も多数あります。該当エリアがない場合はクラフトジャム事業部までお問合せ下さい。  
→ お問合せ先 [info@craftjam.jp](mailto:info@craftjam.jp)

◆リサとガスパールモールアートモビールキットの内容（1,620円税込）

キット内容：

作り方マニュアル1セット（飛行機に乗ったリサとガスパール・虹・エッフェル塔・モビール）

材料（飛行機に乗ったリサとガスパール各1個・虹1個・エッフェル塔1個・モビール1組分）

◆ワークショップの予約やスケジュールについてのお問合せ先

12月6日（土）

千里阪急 5階 子供服売場 TEL：06-6831-1221（代表）

12月7日（日）

千里阪急 5階 子供服売場 TEL：06-6831-1221（代表）

12月12日（金）

西宮阪急 4階 コミュニティールーム TEL：0798-62-1381（代表）

12月13日（土）

三田阪急 2階 リビング用品売場 TEL：079-569-7500（代表）

12月13日（土）

阪急うめだ本店 11階ベビー・こども服売場「かぞくのアトリエ」

<http://hhinfo.jp/entry/honten/event/detail/141213C>

◆企画や取材に対するお問合せ窓口 TEL 077-565-4155 info@craftjam.jp

株式会社ハイファイブ クラフトジャム事業部 〒525-0026 滋賀県草津市渋川 1-6-20 2F

## 【参考資料】

### 世界トップレベルの製造技術を絶やさないために開発されたモールアート工作キット

モールを製造する技術は昭和30年頃に欧米から伝わり、最盛期には産地の中心地であった京都だけでも200社を超える工場があった。しかし現在はほとんどが廃業しており次世代へ後継ぎのいる工場も全国で数社のみという状況である。そのような状況で、世界トップレベルの高品質なモールを製造する技術を先代が開発し、その後継者として技術を引き継ぐ若い職人が京都太秦にいる。密度が高く均一な太さのモールは、精度の高い作品を作るには必須であったが、そのことが伝わらず海外向けの低品質なモールに市場を奪われ、衰退の一途をたどっていた。この状況を打破するために開発されたのがこれらのモールアート工作キットシリーズである。この工作キットは、モールのふわふわとした肌触りや品質を実感してもらえるように可能な限り道具を使わず手だけで創作できるように作り方を工夫しているのが特徴である。

### 目指すは、オリガミのように日本のハンドメイドアートとして世界中で親しまれること

オリガミが日本の文化として世界中で親しまれているように、モールアートも日本発のハンドメイドアートとして世界で親しまれながら、世代や言葉の壁を越えてコミュニケーションのきっかけを作っていくたいと考えている。今後の展開として、博物館などにあるミュージアムショップでの販売だけでなく、福祉系施設でのモールアートワークショップの実施や、教育機関での知育教材としてアカデミックな展開も予定している。また海外からの問い合わせも増えてきているため海外向けに英語版の販売や作り方マニュアルのダウンロード販売も検討中である。

#### ◆簡単手作り工作 モールアートキットの特徴

- 1：手軽に短時間で楽しめる・・・モールを曲げてねじって巻きつけるだけだからすぐにできる
- 2：工作に最適・・・仕上がりを自由にアレンジできるモールだから創作意欲をくすぐる
- 3：作り方を常に改善・・・ワークショップでの現場経験を元にイラストや言い回しを改善

#### ◆企画

株式会社ハイファイブ クラフトジャム事業部  
〒525-0026 滋賀県草津市渋川 1-6-20 2F

<http://www.craftjam.jp>  
TEL 077-565-4155