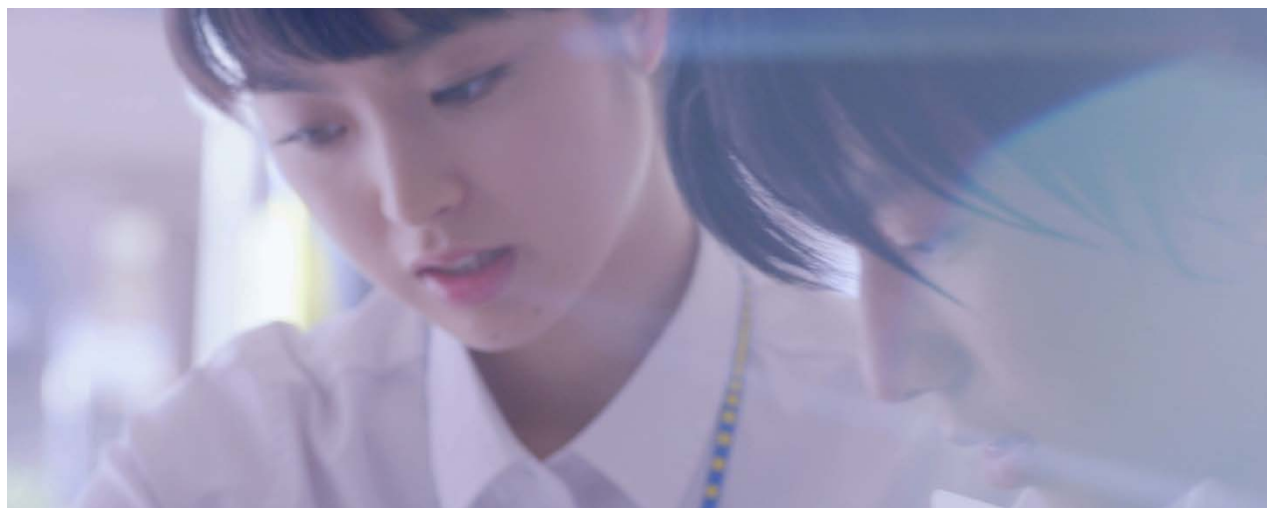


## 業界初!! 実話に基づく塾講師ショートフィルムを公開!! 個別指導塾のパイオニア「明光義塾」が「塾講師」のイメージを変える!!

個別指導塾「明光義塾」を全国展開する株式会社明光ネットワークジャパンは、全国の明光義塾の講師から寄せられた 956 の実話をもとにして制作したショートフィルム「おしえるしごと、おそわるしごと」(※映像の URL は以下参照) を 4 月 6 日(月)に公開いたしました。塾講師を題材とした映像制作は学習塾業界では初めてとなり、明光義塾にとっても新たな挑戦となります。本映像を通じて、学習塾業界全体の塾講師のイメージアップ・地位の向上を図り、塾講師の仕事の魅力を社会へ発信してまいります。



明光義塾 塾講師ショートフィルム「おしえるしごと、おそわるしごと」

※右記 URL をクリックすると映像をご確認いただけます⇒ <https://youtu.be/Ayp8P9BXYtA>

### 全国の明光義塾の講師から寄せられた 956 の実話エピソードから制作

明光義塾ではショートフィルム制作にあたり、「講師感動エピソードコンテスト」と題し、全国約 2,100 教室に勤務する講師の方から、実際に体験した感動エピソードを募りました。コンテストには 956 の感動エピソードが寄せられ、本映像は寄せられた実話エピソードを原案にして制作されました。

明光義塾は全国に約 20,000 人の講師が在籍しています。実話に基づいて制作された映像だからこそ、説得力を持ち、多くの方に共感を抱いてもらうことができます。また、実際に勤務している講師にとっても「塾講師」であることが誇りとなり、仕事にたいするモチベーションに繋がると考えています。

### 豪華な出演者と制作スタッフがショートフィルムを彩る

本映像では、講師役としてスタジオジブリ映画「かぐや姫の物語」(高畑勲監督、2013)のヒロイン・かぐや姫の声優に抜擢された**朝倉あき**さん、舞台や映画で活躍する注目の若手俳優である**水間ロン**さんが出演。また、生徒役として映画「るろうに剣心」(大友啓史監督、2012)に少年剣士・明神弥彦役として出演した**田中偉登(たけと)**さん、中学生向けのファッション雑誌「nocola(ニコラ)」の 2012 年度モデルオーディションでグランプリに輝いた**鈴木美羽(みう)**さんが出演しています。

制作スタッフとしては、きゃりーぱみゅぱみゅ等のMVを手掛ける**高山宏司**さんがプロデューサーを務め、AIの「ハピネス」のMVを手掛けた**大久保拓朗**さんが映像を監督、撮影は「ベルリン国際映画祭 2014 フォーラム部門 国際映画批評家連盟賞」を受賞した**山田真也**さんが行いました。なお、音楽はシンガーソングライター・**コトリンゴ**さんが書き下ろしたオリジナル曲となります。



講師役 朝倉 あき

1991年生まれ。2008年、『歓喜の歌』でスクリーンデビュー。2010年、ドラマ『とめはねっ！ 鈴里高校書道部』に主演。2013年、スタジオジブリ作品『かくや姫の物語』のヒロイン・かくや姫の声優に抜擢された。



生徒役 田中 偉登

2000年生まれ。2012年、ドラマ『13歳のハローワーク』にレギュラー出演。同年、映画『るろうに剣心』に、少年剣士・明神弥彦として出演。2015年、ドラマ『風の峠〜銀漢の賦〜』で、主人公・日下部源五の若き日を演じた。



講師役 水間 ロン

中国・大連生まれ、大阪育ち。舞台、映画で活躍する注目の俳優。近年の出演作に、舞台『異人たちのラブソディ』『地獄門』、映画『岸辺町奇談 探訪編』『R-18』など。



生徒役 鈴木 美羽

2000年生まれ。2012年、新潮社の中学生向けファッション誌「nicola（ニコラ）」の第16回モデルオーディションで、グランプリに輝く。以来、同誌の専属モデルとして人気を集める。



プロデューサー 高山 宏司

大学卒業後、CM制作会社に勤務。その後、映像ディレクター小島淳二のteevee graphicsに参加。現在株式会社クレイにて、ミュージックビデオを中心に数多くの音楽映像、そして広告、映画等にも関わる。

代表作：

きゃりーぱみゅぱみゅ「PONPONPON」、ゆず「LAND」、RADWIMPS Live & Document 2014「×と〇と君と」



映像監督 大久保 拓朗

ロンドンで映像を専攻後、2007年より株式会社セップ所属。RADWIMPS、東方神起等のミュージックビデオを監督する気鋭のクリエイター。

代表作：

AI「ハピネス」、RADWIMPS「会心の一撃」、東方神起「Time Works Wonders」



撮影監督 山田 真也

大学時代から河津太郎氏のもとで修行の傍ら、多数の自主映画などに参加。フリーの撮影助手、照明助手を経て、小林基己氏に師事。以来、数多くのミュージックビデオ、映画、CMを手掛ける。映画『FORMA』（2012）で、第26回東京国際映画祭 2013日本映画スプラッシュ部門作品賞受賞、第64回ベルリン国際映画祭 2014フォーラム部門国際映画批評家連盟賞受賞。



音楽 コトリンゴ

神戸・甲陽音楽院を卒業後、ボストン・バークリー音楽院にてジャズ作曲科、パフォーマンス科を専攻。学位を取得後、ニューヨークを拠点に活動開始。2006年坂本龍一に見出され、『こんにちはまたあした』でデビュー。現在までに9枚のアルバムを発表。映画のサウンド・トラックやCM音楽を手がけるなど、クリエイターからの支持も高い。KIRINJIのメンバーとしても活動中。

## 本映像に登場する2つのフルストーリーを順次公開！

今回公開した「おしえるしごと、おそわるしごと」に登場する2つのエピソードのフルストーリーを順次公開します。4月23日（木）に「紙をやぶく少年」、5月14日（木）に「無口な少女」を公開いたします。ご期待ください。



「紙をやぶく少年」（出演：朝倉あき、田中偉登）

2015年4月24日（木）公開



「無口な少女」（出演：水間ロン、鈴木美羽）

2015年5月14日（木）公開

■ 本リリースに関するお問い合わせや取材、資料ご希望の方は下記までご連絡ください ■

株式会社明光ネットワークジャパン 小名木（おなぎ）・植草（うえくさ）

TEL：03-5332-6313 FAX：03-5332-7403 E-MAIL：info@meikonetwork.jp