

御年96歳！ 希代の解剖学アーティスト

神奈川歯科大学 名誉教授 よこちひろ 横地千仞

アナトミーアート + 人体標本

6/2 火
限定!!

本人も登場予定!

プレス様用イベント 神奈川歯科大学内 資料館にて

初お披露目!!

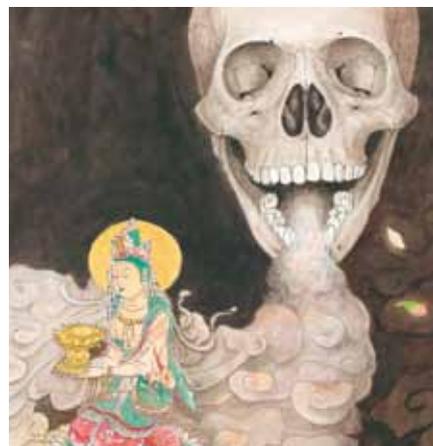
リアル × ユーモアの融合した、奇想天外な世界観!!

神奈川歯科大学で名誉教授を務める横地千仞氏(96)は、半世紀以上にわたって人体を研究してきた解剖学の権威であり、アーティストとしての顔も持っています。かの「レオナルド・ダ・ヴィンチ」はルネサンスを代表する芸術家として広く知られていますが、実は類まれな才能を持った解剖学者でもありました。両氏ともに、人体を熟知した者だからこそ表現できる芸術世界があり、横地氏はそこに独自のユーモアを用いて世界観を築き上げています。

そんな横地氏が、これまでに制作した作品を一堂に集め、6/2(火)の1日限定で、自身初となる展示会を開催いたします。当日は、同氏がこれまでに手がけてきた「人体標本」も特別公開されます!

③人体標本は撮影禁止となっております。

7/6(月)~13(月)は、東京都・人形町にある「カフェスト」でもアナトミーアート展を開催。こちらでは、世界初となるアナトミースイーツも登場します。



阿弥陀聖像 来迎図

本リリースに
 関する
 お問い合わせ先

マーケティングセバスチャン株式会社

担当: 阿部・小柳

TEL: 03-6303-1103 FAX: 03-5434-5587 E-mail: abe@mksjapan.com

神奈川歯科大学資料館HP <http://www.kdu.ac.jp/museum/>

6/2(火) 11:00~/15:00~ プレス様用イベント アトミーアートと人体標本の公開

神奈川歯科大学の敷地内には、100年以上にわたる学校の軌跡や、歯科診療室などの歴史を振り返ることができる資料館があります。その館内の中心展示物となっているのが、解剖学の発展に大きな足跡を残した横地名誉教授が手がけた数々の資料。在任中に献体を受けて製作した「約220体の人体標本」や、独創的で繊細な「絵画や作品」などが展示されています。

本資料館は通常、医療従事者・医療関係者及び医療を志す方を対象に公開していますが、今回、6/2(火)の1日限定で、メディア様に対しての初公開イベントを行います。この機会に、同校が世界に誇る資料館を是非ご覧ください。

また、6/21(日)には、「ジャカラダフェスティバル」も開催。様々なイベントが行われ、毎年多くの方々が訪れる恒例行事となっています。



世界三大木花と呼ばれ、紫色の綺麗な花を咲かせる中南米産の植物「ジャカラダ」。

7/1(水)~7/3(金) 東京ビッグサイトにて開催の 「第5回 キャラクター&ブランドライセンス展」に出展

「キャラクター&ブランドライセンス展」は、日本のキャラクターやブランドを、世界中に発信していくためのライセンス取引の専門展として開催されるイベント。出版、アニメ、映画など様々なキャラクター等が集まる中、横地名誉教授も自ら考案したキャラクターをライセンス事業として初出展いたしますのでご期待ください。

◎会期中、会場でプレスへの対応もいたします。

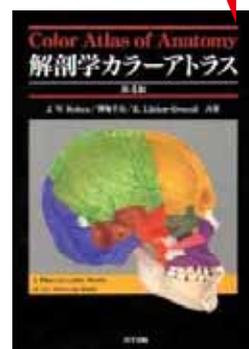
◎最終日に横地名誉教授も登場(予定)いたします。



神奈川歯科大学 名誉教授

1918年(大正7年) 群馬県生まれ。1942年 日本医科大学卒業後、横浜市立大学医学部助教授などを経て、1965年に神奈川歯科大学教授、1984年同大学名誉教授。世界23か国語に翻訳され、解剖を学ぶ者のバイブルとなっている「Color Atlas of Anatomy」は、世界的解剖学者J.W.Rohen教授と協同出版されたもので、国内で10万部、世界で300万部発行されている。神奈川歯科大学内にある「神奈川歯科大学資料館~人体標本と100年史~」の「横地千仞の世界観」には、同書の貴重な初版から現在までの全ての版を展示されているほか、同氏の独創的かつ繊細なアートの数々も展示されている。96歳を超えた今でも、解剖学を基礎とした『アトミーアート』を始めとする作品を精力的に制作している。

国内で10万部、世界でも300万部以上発行



ANATOMY ART アトミーアートについて

解剖学(Anatomy)の視点や要素を取り入れた芸術作品(Art)の総称。横地氏の作品には、「口からトランプを出している骸骨」、「頭蓋骨に描いた世界地図」など、独特のユーモアが取り入れられているのが特徴です。「生と死は表裏一体であり、生をユーモラスに語れるのであれば、死もユーモラスに語ることができる」という同氏の発想は、解剖学に携わり、生と死を取り持ってきた者ならではの感性であると言えます。



虚実皮膚のうち



人生、「呆け」「俺の頭は何処だ?」

メディア様へプレゼント!!

本プレスリリースをご覧のメディア様へ、「横地名誉教授のアナトミアートグッズ」を数名様にプレゼントいたします。読者プレゼントとしてお使いください。

ご希望の際は、本紙1ページ目の問合せ先へご連絡ください。

(※取材などの申込み・問合せも上記に同じ)



オリジナルT-シャツ

※デザインは変更される場合もございます。

6/2(火) プレス様用イベント参加申し込みフォーム

FAX:03-5434-5587

ご参加に関しましては、数に限りがございますので下記申込用紙に必要事項をご記入の上、**5月29日(金)**までにご返信くださいますようお願い申し上げます。

※期日を過ぎた場合でもお申し込みは可能ですが、お早めにいただくようお願いいたします。

御芳名		貴社名	
媒体名		御住所	
TEL		FAX	
E-mail		御参加人数	
時間帯	御希望の時間にチェックを入れてください。 <input type="checkbox"/> 11:00~ <input type="checkbox"/> 15:00~		
読者プレゼントを希望しますか? <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない			

プレス様用イベント アナトミーアートと人体標本の公開

開催日時 6/2(火)
11:00~ / 15:00~

会場 神奈川歯科大学
神奈川県横須賀市稲岡町82
☎046-822-8751



アクセス

■京浜急行線利用の場合
横須賀中央駅下車、東口徒歩10分
快特 } 品川発 (京急久里浜) 行きに乗車
特急 } 品川発 (三崎口) 横須賀中央駅下車
品川からの所要時間: 快特で約44分
横浜からの所要時間: 快特で約26分

■JR線利用の場合
横須賀駅下車、京浜急行バス利用
① 番のりば...「衣笠駅」行き等
② 番のりば...「三崎東園」行き等
③ 番のりば...「観音崎」「堀内」行き等
「大滝町」下車(バス所要時間5分) 徒歩5分
横須賀中央駅を経由する路線にご乗車ください。(約5分おきに運行)

全国初披露 アナトミーアート展

開催日時 7/6(月)~7/13(月)
月~金曜 8:00~19:00 土曜 11:00~17:00
日曜定休

会場 カフェスト
東京都中央区日本橋人形町1-5-10
日庄第2ビル 1階
☎03-3665-7007



アクセス

■都営浅草線 人形町駅 A6出口徒歩1分
■東京メトロ 日比谷線 人形町駅徒歩1分
■東京メトロ 半蔵門線 水天宮駅徒歩5分
■人形町駅から87m