



Gunn's

ION®

inMusic  
inmusicbrands.com

報道関係各位

平成 27 年 7 月吉日

inMusic Japan 株式会社

(旧 株式会社ニュマークジャパンコーポレーション)

〒106-0047

東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビルディング 6 階

電話 : 03-6277-2230 (代表) FAX : 03-6277-0025

はじめてレコードに向き合う女子に、さしあげます。

7 インチジャケットに入ったアナログレコードマニュアル

【ME AND MY RECORDS】



昨今、男性シニア層を中心にブームのアナログレコードですが、レコードを触った事も、見た事もない若い女子もまだまだ多く存在しています。

inMusic Japan 株式会社は、はじめてレコードと向き合う女子の為に、女子達で制作されたレコードマニュアル「**ME AND MY RECORDS**」を全国のレコードショップやカフェで、7 月中旬より無料配布を開始します。

「ME AND MY RECORDS」は、7 インチレコードジャケットに入った 12 ページの蛇腹のカラー小冊子。レコードのミゾの構造や、持ち方、針を最初に外側に置く、33 と 45 の正しい回転数を選ぶ、メンテナンスの仕方など、はじめてレコードに向き合う人が戸惑うポイントを、inMusic Japan サービスセンターへの実際の問い合わせをもとにセレクト。モデルは姉 珠里亜、デザインは妹 ジェシカのショートリード姉妹で制作された女子力の高い内容となっています。

inMusic Japan は人気の東京、鎌倉、京都のカフェをセレクト。Archive LP と「ME AND MY RECORDS」の設置をお願いし、ION の WEB ページで紹介していく予定です。



Gunn's \*

inMusic  
inmusicbrands.com

## 【ME AND MY RECORDS 内容の一部】

### ME AND MY RECORDS

はじめてレコードに向き合う人の為のSTEP01 to STEP05



### STEP:01

TAKE THE RECORD OUT OF THE JACKET



ジャケットからレコードを取り出す

レコードにはミゾが刻まれています。このミゾの間の内側と外側に鋸歯状の凹部があります。この曲線が音、内側が高音で、外側が低音の音を鳴らします。音を大きいと、針が走りにくくなったりするのに、ミゾは深くなっています。“ドン”というストラトの音は純品。高音側は、ミゾのカタチも純品になります。そのミゾを先端にダイヤルがついた針と、レコードが回りはじめるときのブーム(盤面)から走ってきます。このブームが重要な音です。だから、ジャケットからレコードを取り出す時は、レコードのミゾを傷つけないように、握り出した後は、両手でレコードの両端を確実に支えてください。

### STEP:02

PUT THE RECORD ON THE TURNTABLE



### STEP:03

LOWER THE TURNTABLE NEEDLE DOWN ON THE RECORD



#### レコードをプレーヤーにセット

レコードも、プレーヤーの裏面にある隠れたギッタ “スピンドル”にセットします。12インチの大きなレコードの場合、レコードの穴がスピンドルの大きさと合ったうなので、そのまま通り抜けできます。7インチの小さなレコードは穴が大きいので、トーンアームの皿本体に付いている長いアラミックアダプター、またはビニールホルダー、そのままからレコードを取めておけばちょうどいいですね。(記載された物語 BPM (Rotation Per Minute) と呼ぶ) 「4」や「3」といった数字は、1分間にレコードが何回回転するのかを意味するもの。回転を続ける本数をラップで測ります。おまかでいうと、12インチは33、7インチのドーナツ盤は45です。

Pachi pachi pachi...  
ga hajimari no aizu.

#### 針を落として。耳を澄ませて

レコードに針を落としてみましょう。まずは、針の先に付いている透明な保護キャップを外して、(このキャップは持っていては便利かもしれません) アームの先端をレコードの外側の端まで移動させてから、レコードが回転しているときに、レバーを下げてから針を落としてみましょう。はじっこせりやすくなります。レコードから針が落ち落ちてしまうので気を付けて。うまく落せたら、バチバチと音が聞こえてくるはず。これがはじまりの音源。

## 【Archive LP 設置カフェ】



### eatable

東京都 渋谷区恵比寿南 1-14-10-B1F

Tel : 03-5708-5989

Facebook :

<https://www.facebook.com/eatablebis?pnref=story>



Gunn's \*

ION®

inMusic  
inmusicbrands.com



### Blue Room

神奈川県 鎌倉市小町 2-8-9 秋山ビル 2階

Tel : 050-3478-1877

Facebook :

<https://www.facebook.com/blueroomkamakura>



### UDO Delightful Dishes

東京都 渋谷区東 1 丁目 14-12 常磐松マンション 1F

Tel : 03-3486-1701

HP : <http://udo.tokyo>

Facebook :

<https://www.facebook.com/pages/UDO-Delightful-Dishes/955556954464398?ref=ts>



Gunn's

ION®

inMusic  
inmusicbrands.com

---

【珠里亜 プロフィール】



カナダ人の父、日本人の母を持つ。

16歳の時に Ben e king の Stand by me をきっかけに唄い始め、18歳の時にオリジナル曲を作りライブ活動を始める。22歳でモデルの仕事と出会い、25歳の時に音楽活動を再開。TVCM や雑誌のモデル活動と並行して、音楽制作を行う。個性的なハスキーボイスを評価され、CM、アニメ、映画でも歌唱を担当する。2015年5月 放送中のロート製薬 ソフトイーンワン新CM、6月に公開される映画『海街 daily』劇版挿入歌で歌唱を担当している。

inMusic Japan 株式会社とは

inMusic Brands, Inc グループの一員として、Numark、AKAI professional、Alesis、ION Audio、ALTO professional、M-Audio、SONiVOX、DENON PROFESSIONAL、DENON DJ、marantz PROFESSIONAL の各ブランドの製品の日本国内への輸入、販売、サポートを行っております。

<http://inmusicbrands.jp>

<問い合わせ>

inMusic Japan 株式会社 営業部

電話：03-6277-2230（代表）

※本文に記載されている製品名および商品名やタイトル等の名称は、それぞれの会社の商標または登録商標です。