

2015年9月14日

株式会社ボイジャー

ボイジャー+NPO法人日本独立作家同盟

## “プロの出版ノウハウ”を出版

藤井太洋（作家）、古田靖（ライター）に続き

9月26日 大原ケイ（文芸エージェント）講演録を発売

株式会社ボイジャー（本社：東京都渋谷区神宮前、代表取締役：鎌田純子、以下ボイジャー）は、ニューヨークで文芸エージェントとして活動する大原ケイの講演録『日本の作家よ、世界に羽ばたけ！』を、9月26日より電子版／紙版で同時出版いたします。本講演録は7月11日に開催されたNPO法人日本独立作家同盟（理事長：鷹野凌 <http://www.allianceindependentauthors.jp>）主催のセミナーを記録、編集、出版ツール／Romancer（ロマンサー <https://romancer.voyager.co.jp>）等を利用して制作しています。

セミナーの講師として、この他、デジタルリテラシーの高さ、感度に定評のある藤井太洋（SF作家）、古田靖（ライター）、佐渡島庸平（クリエイター・エージェント）、鈴木みそ（マンガ家）等が協力しています。

### □文芸で世界デビューするためのステップをリアルに解説する1冊

9月26日（予約開始9月14日）より発売の最新刊『日本の作家よ、世界に羽ばたけ！』は、プロ／アマを問わず、出版ビジネスの参考となる内容です。ニューヨークで活動する文芸エージェントの大原ケイが、日本の作家が世界デビューするためのステップを「出版はエンタメ産業」というプロの視点からリアルに解き明かします。“プロの出版ノウハウ”として、通常オープンには語られない契約、印税、副次権などの金銭面の他、エージェントの役割、ウケるジャンル、ストーリー、キャラクター構成を、中村文則、東田直樹、吉本ばなな等の実例を交えながら解説します。

本シリーズはセルフ・パブリッシングから4年で日本SF大賞を手にした作家、藤井太洋の実践的な創作ノウハウを知る一冊『電子出版、独立作家の執筆・出版手法』から始まりました。続いて、WEBマガジン、キュレーションメディアのライターから、プロのライターになる方法を古田靖が指南した『文章生活20年。現役ライターが初めて教える文章のコツ講座』を発売、本作は第3作となります。

10月中旬には、佐渡島庸平、鈴木みそ、まつもとあつしによる講演「凡庸な作家のサバイバル戦略——結局どうすりや売れるのさ」を発売いたします。



セミナーで講演する大原ケイ

## ■作品情報

書名：『日本の作家よ、世界に羽ばたけ！

—NPO法人日本独立作家同盟 第三回セミナー〈大原ケイ 講演録〉』

著者：大原ケイ ヤン・ヨンヒ 鎌田純子 西野由季子

発行元：株式会社ボイジャー

価格：印刷版 本体900円+税 (A5判70頁・横書)

電子版 本体720円+税

内容：文芸で世界デビューのチャンスをつかめ！

ニューヨークで文芸エージェントとして活動する大原ケイが 契約、印税、副次権などの金銭面、制作工程、流通、PRなどの導入面の他、エージェントの役割、ウケるジャンル、ストーリー、キャラクター構成を、中村文則、東田直樹、吉本ばなな等の実例を交えながら解説。第2部では、映画「かぞくのくに」のヤン・ヨンヒ監督、フリー編集者、出版プラットフォーム開発者とともに、デジタルの生かし方、心のパンツの脱ぎ方、人付き合いの大切さを語り合う。

日本の作家よ、  
世界に羽ばたけ！

NPO法人日本独立作家同盟 第三回セミナー〈大原ケイ 講演録〉

VOYAGER

## ■販売情報

発売日：9月26日（土）

取扱店：印刷版 [BinB store](http://binb-store.com) (<http://binb-store.com>)

\*9月14日よりBinB storeにて先行予約を開始します。作品詳細ページより、お申ください。

作品詳細ページ：<http://ti2.me/16892>

電子版 [BinB store](http://binb-store.com)、[Kindleストア](http://kindlestore.com)、iBookstore、Kobo、honto、紀伊國屋書店BookWeb、BookLive、BookWalker

\*9月14日より各ストアにて順次先行予約を開始します。

## ■著者プロフィール



◎大原ケイ（おおはらけい）：

日米で育ち、バイリンガルとして講談社のアメリカ法人やランダムハウスと講談社の提携事業に関わり、2008年に版権業務を代行するエージェントとして独立。GoogleのブックスキャンプロジェクトやAmazonのKindle発売をきっかけに、アメリカの出版業界事情を日本に向けてレポートするようになった。著作に『ルポ 電子書籍大国アメリカ』（2010年、アスキー新書）、それをアップデートしたEブックなどがある。ブログ（oharakay.com）やツイッター（@Lingualina）を発信中。



◎ヤン・ヨンヒ

1964年11月11日大阪府大阪市生まれ。ニューヨークのニュースクール大学大学院修士号取得。6年間ニューヨークに滞在後、初の長編ドキュメンタリー映画「ディア・ピョンヤン」を発表しベルリン国際映画祭ほかで受賞。2012年初の劇映画「かぞくのくに」を発表、ブルーリボン賞作品賞、讀賣文学賞ほか映画賞、文学賞多数受賞。



### ◎鎌田純子（かまたじゅんこ）

1957年生まれ。北海道大学薬学部卒。1981年パイオニアLDC入社、レーザーディスクの市場導入に参加、映画作品のレーザーディスク化、マルチメディア作品の企画・制作に従事。1992年株式会社ボイジャーの設立に参加。CD-ROMやWEBのプロデュース、電子出版関連ツールの制作、販売を担当。株式会社ボイジャー、取締役企画室長等を経て、2013年10月、代表取締役就任。



### ◎西野由季子（にしのゆきこ）

編集者。西野事務所株式会社代表取締役。1993年法政大学文学部卒業。2012年より電子書籍の企画・編集・制作を始め、近年は商業誌、同人誌の漫画作品をフランス語圏に電子書籍としてプロデュースしている。NPO法人日本独立作家同盟理事。Facebook: <https://www.facebook.com/yuki.nissy> Twitter: @NishinoYukiko <http://nishino-office.co.jp/>

---

## 〈NPO法人日本独立作家同盟について〉

理事長 鷹野 凌。

ホームページ: <http://www.allianceindependentauthors.jp/>

文筆や漫画などの作品を、自らの力で電子書籍などのパッケージにして世に送り出している、インディーズ作家の活動を応援する団体。伝統的な出版手法である、出版社から取次を経て書店に書籍を並べる商業出版「以外」の手段、すなわち、セルフパブリッシング（自己出版）によって自らの作品を世に送り出す・送り出そうとしている方々をサポート対象とする。

当法人の活動目的は、誰もが情報発信者になれる時代における、作家や作品の知名度向上（Promotion）、作品の品質向上（Quality）、作家と読者のコミュニケーション活性化（Communication）などを促進することにより、多種多様な出版文化の振興に貢献すること。情報交換や交流などを目的としたコミュニティの運営、インディーズ作家を応援するマガジン『月刊群雛』の発行、ウェブメディア『群雛ポータル』によるセルフパブリッシング関連の情報発信、勉強会やセミナーの運営などの事業を行う。

## 〈株式会社ボイジャーについて〉

株式会社ボイジャー 代表取締役 鎌田純子

ホームページ: <http://www.voyager.co.jp>

1992年米国ボイジャーとの合弁で創業。エキスパンドブック、T-Time、dotBook、dotPressの開発元。2006年セルシスと共同で携帯電話向けBookSurfingソリューション（現・BSソリューション）の提供を開始。2007年コミック・雑誌等の配信ソリューションとしてWebブラウザ用プラグインT-Time Crochetを開発。2011年HTML5ベースのブラウザーでの閲覧システムBinB（Books in Browsers）を開発。本ソリューションは、講談社、集英社、幻冬舎、SBクリエイティブ、ヤフー、サイバーエージェント、BookLiveなどが採用している。また2010年からEPUB 3日本語ベーシック基準（日・英）を公開。EPUB日本語基準研究グループ（EPUBJP）を推進する。AMD（デジタルメディア協会）会員、またEPUB策定の国際団体IDPF（International Digital Publishing Forum）会員。

### ※ 商標について

T-Time、.BOOK／ドットブック、Crochet／クロッシェ、BinB、Romancerは、株式会社ボイジャーの登録商標です。会社名または製品名は、各社の商標または登録商標です。

---

## 〈報道関係お問い合わせ先〉

株式会社ボイジャー 鎌田純子

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-41-14

電話: 03-5467-7070 / FAX: 03-5467-7080

Email : [infomgr@voyager.co.jp](mailto:infomgr@voyager.co.jp)