

報道関係各位

平成 27 年 10 月吉日

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047

東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビル 6 階

電話 : 03-6277-2230 (代表) FAX : 03-6277-0025

HMV RECORD SHOP SHIBUYA でレコードの掘りかた聞き方

はじめてレコードに向き合う方たちに、教えます。

【ME AND MY RECORDS セミナー 11/3 レコードの日 開催】



ブームのアナログレコード。でもレコードを触った事も、見た事もない方々は数多く存在しています。 HMV record shop Shibuya と inMusic Japan 株式会社は、はじめてレコードと向き合う方の為に、「ME AND MY RECORDS セミナー」を来月 11 月 3 日レコードの日、HMV record shop Shibuya の店頭（東京都渋谷区宇田川町 36-2 ノア渋谷 1F）にて、無料開催致します。

当日は、アナログレコードマイスター 星出智敬氏、inMusic Japan 株式会社 重森耕一郎がレコードをやさしく & 丁寧に解説。レコード女子代表としてジャズサックスプレーヤーの中園亜美さんをお迎えします。

レコード屋さんは、敷居が高そうだしコアな人達がたくさん居そうで、はじめたばかりの私にはちょっと入るのに勇気が。。という方に、実際にお店でレコードの掘り方や楽しみ方を教えます。

申し込みは、下記 HMV record shop Shibuya のリンクからどうぞ。

<http://recordshop.hmv.co.jp/events/18668/>

ME AND MY RECORDS セミナー

日時 2015年11月3日 火曜日（祝日）一部 14:00～、二部 16:00～

場所 HMV record shop Shibuya の店頭（東京都渋谷区宇田川町36-2 ノア渋谷 1F）

会費 無料

定員 定員になり次第、申込み終了となります。

参加条件 アナログレコードに興味をお持ちのレコード初心者の方。女性の方、大歓迎です。

教材 ME AND MY RECORDS を当日配布いたします。

お申込み先

<http://recordshop.hmv.co.jp/events/18668/>

【ME AND MY RECORDS 教材の一部】

ME AND MY RECORDS
はじめてレコードに向き合う人の為のSTEP01 to STEP05

STEP:01
TAKE THE RECORD OUT OF THE JACKET



OTO NO SHIKUMI



Hikai Chisai Oakii

MIZO NO SHIKUMI



Hari Hidari Migi Mizo

ジャケットからレコードを取り出す

レコードにはミゾが刻んであります。このミゾの間の内側と外側に細かい凹凸があります。この曲線が音、内側が音の裏、外側が音の音を形成します。音を大きく聞く時は内側がミゾに巻く感じで聴きます。ミゾはこうなります。“ドン”というスマッシュの音は音底、音底とはミゾのカキチや轟轟になります。違う人は、ミゾのカキチがあるとレコードが回りはじめるときにブンブン震えながら跳ねて行きます。このブンブンが発達すれば、レコードの音が大きくなります。ただし、取り出したら、ジャケットからレコードを取り出す時は、レコードのミゾを傷つけないように、両手で音の裏と音の表をしてください。

STEP:02
PUT THE RECORD ON THE TURNTABLE



レコードをプレーヤーにセット

レコードを、ブリーフケースの中に入れたままの状態で“スピンドル”にセットします。12インチや大きなレコードの場合は、レコードの内側がA面リリムの大きさと比べたうのです。そのままますますですが、12インチの小さいレコードは穴が大きいので、トーンアームの頭部を合わせている人がアラカルトアダプターを、またカシング内にキツツ、そのままからレコードの穴で差しめよう。レーベルに記された数字、RPM(Rotation Per Minute)と呼ばれる「45」や「33」、といった数字は、トーンアームの外側の溝まで移動させたら、レコードが回転します。レコードを下げるキューを落としてみましょう。日本で「ゴヤギヤ」と言います。トーンアームの針が落ちて音を立てるまでの動作を行います。うまく落せたら、パチパチと音が聞こえてくるはず。これがはじまりの音源。

STEP:03
LOWER THE TURNTABLE NEEDLE DOWN ON THE RECORD



Pachi pachi pachi...
ga hajimari no aizu.

針を落として、音を鳴ませて

レコードに針を落としてみましょう。まずは、針の先に付いている透明な保護キャップを持ちて、このキャップを持てずに直接落しても、トーンアームの音頭をレコードの外側の溝まで移動させたら、レコードが回転します。レコード下げるキューを落としてみましょう。日本で「ゴヤギヤ」と言います。トーンアームの針が落ちて音を立てるまでの動作を行います。うまく落せたら、パチパチと音が聞こえてくるはず。これがはじまりの音源。

星出智敬



クラブミュージック専門誌「GROOVE」、クラブ系女性ファッション誌「LUIRE」の編集長を歴任。現在はウェブメディアでの執筆のほか、フリーランスの編集者として、「アナログレコードはじめて BOOK」「アナログレコードはじめて BOOK2」「DJ MIX & GEAR GUIDE2015」などの制作に携わる。

最近では、沖野修也の自伝、「職業、DJ、25年」の編集を担当。今秋アナログレコードの情報に特化したミックスメディア、「RECORD TOKYO」を立ち上げる予定。

中園亜美



2007年に渡米、Berklee College of Musicへ編入。2008年よりフランス人シンガソングライタVioletteの専属サックスプレイヤーとして、ボストン、ニューヨーク、パリなど、世界各地でパフォーマンスに参加し、彼女の作品のレコーディングにも参加する。2011年12月に初のミニアルバム「Music is Love」をリリース。2013年春より、拠点を東京にも置き、欧米だけにとどまらずアジアを含めて活動の幅を広げる。現在はサウンドプロデューサ安部潤のプロデュースのもとライブ活動やアルバム制作を行う。最新アルバムは、10月21日発売の「Make it happen!」

inMusic Japan 株式会社とは

inMusic Brands, Inc グループの一員として、Numark、AKAI professional、Alesis、ION Audio、ALTO



professional、M-Audio、SONiVOX、DENON PROFESSIONAL、DENON DJ、marantz PROFESSIONALの各ブランドの製品の日本国内への輸入、販売、サポートを行っております。

<http://inmusicbrands.jp>

<本リリースに関する問い合わせ>

inMusic Japan 株式会社 営業部

電話 : 03-6277-2230 (代表)

※本文に記載されている製品名および商品名やタイトル等の名称は、それぞれの会社の商標または登録商標です。