

報道関係各位

平成 27 年 12 月吉日

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047

東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビル 6 階

電話 : 03-6277-2230 (代表) FAX : 03-6277-0025

**1100W ピーク 550W 定格のパワースピーカと
USB 入出力 + 24bitDAC のついたミキサを お得なプライスで
週末 LIVE、平日夜のセミナー、「自分で音響やってみる」
ALTO PROFESSIONAL 新シリーズ発売**

inMusic Japan 株式会社は、**ALTO PROFESSIONAL 新シリーズ、パワースピーカ 3 機種とマルチチャンネルミキサ 4 機種**を発売開始いたします。

導入から 5 年たった **ALTO PROFESSIONAL スピーカ TRUE SONIC** シリーズがデザインを一新。3 種のパワースピーカ「**TS210**」、「**TS212**」、「**TS215**」には新台形筐体に 1 インチのドライバとそれぞれ 10 インチ、12 インチ、15 インチウーファを搭載。内蔵の 1100W ピーク 550W 定格出力のパワーアンプからは、125dB を超える音圧を提供します。

ALTO PROFESSIONAL LIVE シリーズ 4 機種、「LIVE802」、「LIVE1202」、「LIVE1604」、「LIVE2404」は、完璧なミキシングのためのマルチチャンネル・ミキサです。LIVE802 は IN 8、OUT 2 といった様にモデルネームから入力数とバス数がすぐわかります。

高いヘッドルーム、ナチュラルなサウンドを誇り、柔軟なルーティング、内蔵のデジタルエフェクタ、各チャンネルの 3 バンド EQ、メインまたはモニタ出力用の 9 バンドのグラフィック EQ、操作しやすい 60mm フェーダ、アナログ・コンプレッサ、ファンタム電源、コンピュータと音声のやり取りが可能な USB 端子など、ミキシングに関する様々な要求を叶える豊富な機能を搭載。カフェなどの飲食店から、中小規模のイベントやライブ、リハーサルなど様々な現場で活躍する、プロフェッショナル・ミキサです。

ALTO PROFESSIONAL 「TS210」、「TS212」、「TS215」、「LIVE802」、「LIVE1202」は 12 月 25 日に、「LIVE2404」2016 年 1 月に発売開始予定です。

inMusic Japan 株式会社 は、OTAI RECORD <http://www.otaiweb.com> と共同で初心者向けの PA 音響セミナー「**自分で音響やってみる**」を開催中です。

<https://www.youtube.com/watch?v=JYBxONr3H7A>



このセミナーは、カフェオーナー、イベントオーガナイザー、バンド、DJの方を対象に、プロ音響のノウハウを初心者の方でもわかりやすく講義するもので東京と名古屋のカフェで不定期に開催しています。2016年には、関西でのセミナー開催を予定しております。開催詳細は ALTO PROFESSIONAL ホームページ <http://inmusicbrands.jp/alto-pro/>にて告知いたします。

ALTO PROFESSIONAL 新シリーズ詳細

モデル名	TS210
型番	AT-SPK-135
価格	オープンプライス
市場予想価格	42,800円 (税込)
EANコード	0816311011273
発売日	2015年12月25日

モデル名	TS212
型番	AT-SPK-136
価格	オープンプライス
市場予想価格	46,800円 (税込)
EANコード	0816311011280
発売日	2015年12月25日

モデル名	TS215
型番	AT-SPK-137
価格	オープンプライス
市場予想価格	49,800円 (税込)
EANコード	0816311011297
発売日	2015年12月25日

モデル名	LIVE802
型番	AT-MIX-017
価格	オープンプライス
市場予想価格	36,800円 (税込)
EANコード	0816311011013
発売日	2015年12月25日

モデル名	LIVE1202
型番	AT-MIX-018
価格	オープンプライス
市場予想価格	42,800円 (税込)
EANコード	0816311011020
発売日	2015年12月25日

モデル名	LIVE1604
型番	AT-MIX-019
価格	オープンプライス
市場予想価格	62,800円 (税込)
EANコード	0816311011044
発売日	2015年12月25日

モデル名	LIVE2404
型番	AT-MIX-020
価格	オープンプライス
市場予想価格	82,800円 (税込)
EANコード	0816311011051
発売日	2016年1月

パワースピーカ製品外観 「TS210」「TS212」「TS215」(下記はTS215、前面は3機種同デザイン)









パワースピーカの主な仕様

TS210

出力：1100W ピーク（700W LF + 400W HF）550W 連続 RMS（350W LF + 200WHF）

低域ドライバ：10"ウーファ、2"ボイスコイル

高域ドライバ：1"ツィータ、1"ネオジム・コンプレッションドライバ

クロスオーバー：2.5kHz

最大 SPL：125dB ピーク、122dB 連続（dB-SPL @1m）

周波数特性：54Hz～20kHz（±3dB）

周波数帯域：48Hz～22kHz（-10dB）

カバレッジ：水平 80/100° x 垂直 60°（公称）

端子：1/4" TRS / XLR コンボ入力端子 x 2 XLR リンク出力 x 1

キャビネット：台形状射出成形ポリプロピレン製

コントロール：ボリューム、電源スイッチ&LED、クリップ・リミッタ LED、グラウンド・リフト

保護回路：クリップ、温度、過入力保護

電源：AC 入力：100～120/220～240V、50/60Hz

フューズ：100～120V T6.3AL AC250V / 220～240V T3.15AL AC250V

サイズ：約 323 x 305 x 527mm（W x D x H）

重量：約 9.97kg

TS212

出力：1100W ピーク（700W LF + 400W HF）550W 連続 RMS（350W LF + 200WHF）

低域ドライバ：12"ウーファ、2"ボイスコイル

高域ドライバ：1"ネオジム・ドライバ

クロスオーバー：2kHz

最大 SPL：127dB ピーク、124dB 連続（dB-SPL @1m）

周波数特性：53Hz～20kHz（±3dB）

周波数帯域：46Hz～22kHz（-10dB）

カバレッジ：水平 80/100° x 垂直 60°（公称）

端子：1/4" TRS / XLR コンボ入力端子 x 2 XLR リンク出力 x 1

キャビネット：台形状射出成形ポリプロピレン製

コントロール：ボリューム、電源スイッチ&LED、クリップ・リミッタ LED、グラウンド・リフト

保護回路：クリップ、温度、過入力保護

電源：AC 入力：100～120/220～240V、50/60Hz フューズ：100～120V T6.3AL AC250V / 220～240V
T3.15AL AC250V

サイズ：約 357 x 351 x 591mm (W x D x H)

重量：約 12.86kg

TS215

出力：1100W ピーク (700W LF + 400W HF) 550W 連続 RMS (350W LF + 200WHF)

低域ドライバ：15"ウーファ、2"ボイスコイル

高域ドライバ：1"ネオジム・ドライバ

クロスオーバー：2kHz

最大 SPL：129dB ピーク、126dB 連続 (dB-SPL @1m)

周波数特性：50Hz～20kHz (±3dB)

周波数帯域：43Hz～22kHz (-10dB)

カバレッジ：水平 80/100° x 垂直 60° (公称)

端子：1/4" TRS / XLR コンボ入力端子 x 2

XLR リンク出力 x 1

キャビネット：台形状射出成形ポリプロピレン製

コントロール：ボリューム、電源スイッチ&LED、クリップ・リミッタ LED、グラウンド・リフト

保護回路：クリップ、温度、過入力保護

電源：AC 入力：100～120/220～240V、50/60Hz フューズ：100～120V T6.3AL AC250V / 220～240V
T3.15AL AC250V

サイズ：約 396 x 357 x 652mm (W x D x H)

重量：約 14.84kg

マルチチャンネルミキサ[LIVE802] 製品外観



LIVE 802 主な仕様

- ・モノラルチャンネル（1～4）、ステレオチャンネル（5/6、7/8）の8チャンネル/2バス・ミキサ
- ・高いヘッドルームを誇り、繊細なディテールまで再現するDNA™マイクプリアンプを搭載（XLR入力端子 x 5）
- ・不規則な音量の変化にも対応し、レベルを均一化するダイナミック・コンプレッサ搭載（CH1/2）
- ・各チャンネルに3バンドEQと2つのAUXセンド
- ・ミュートスイッチ、クリップLEDのついた60mmフェーダ
- ・コンピュータと2チャンネル・ステレオ音声のやり取りが可能なUSB端子
- ・Alesis製24bitデジタルエフェクタ搭載（100プリセット）
- ・XLR端子と1/4"（TRS/TS）端子のメインミックス出力
- ・メインまたはモニタ出力用の9バンドのグラフィックEQ
- ・独立して音量調整可能なヘッドフォン端子

「モノラル入力チャンネル」

マイク入力：電子バランス

周波数特性：20Hz～20kHz、 ± 0.5 dB

THD+N：<0.005% at 0dBu、1kHz

ゲインレンジ：0dB～45dB（マイク）

S/N比：105dB

「ライン入力」

電子バランス

周波数特性：20Hz～20kHz、 ± 0.25 dB

THD+N：<0.005% at 0dBu、1kHz

感度レンジ：-15dBu～30dBu

「インピーダンス」

マイク入力：51.1K Ω

チャンネル・インサート・リターン：200K Ω

その他すべての入力：>100K Ω

2-Track出力：10K Ω

その他すべての出力：20K Ω

「イコライザ」

ハイ・シェルピング : $\pm 15\text{dB}$ @ 12kHz

ミッド・ベル (モノ) : $\pm 15\text{dB}$ @ 2.5kHz

ロー・シェルピング : $\pm 15\text{dB}$ @ 80Hz

メイン EQ : 9 バンド (63Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz)、 $\pm 15\text{dB}$

「デジタルエフェクタ」

A/D & D/A コンバータ : 24bit

DSP 解像度 : 24bit

エフェクタ : 100 プリセット (10 カテゴリにそれぞれ 10 バリエーション)

コントロール : セレクトプリセット、DSP ミュート、ピーク LED

「メインミックス」

ノイズ (バス・ノイズ) :

Fader 0 dB、channels muted : -102dBr (ref : +4dBu)

Fader 0 dB、all input channels assigned & set to unity gain : -91dBr (ref : +4dBu)

ファンタム電源 : Mic Pin2/Pin3 and Pin1 47 $\pm$ 2V

「電源」

メイン : 100~240V 50/60Hz

消費電力 : 45W

フューズ : 1.25A

IEC 標準コネクタ

「一般」

サイズ (W x D x H) : 約 305 x 346 x 80mm

重量 : 約 3.5kg

マルチチャンネルミキサ[LIVE1202]製品外観



LIVE1202 主な仕様

- ・モノラルチャンネル（1～4）、ステレオチャンネル（5/6～11/12）の 12 チャンネル/2 バス・ミキサ
- ・高いヘッドルームを誇り、繊細なディテールまで再現する DNA™マイクプリアンプを搭載（XLR 入力端子 x 7）
- ・不規則な音量の変化にも対応し、レベルを均一化するダイナミック・コンプレッサ搭載（CH1～4）
- ・各チャンネルに 3 バンド EQ と 2 つの AUX センド
- ・ミュートスイッチ、クリップ LED のついた 60mm フェーダ
- ・コンピュータと 2 チャンネル・ステレオ音声のやり取りが可能な USB 端子
- ・Alesis 製 24bit デジタルエフェクタ搭載（100 プリセット）
- ・XLR 端子と 1/4"（TRS/TS）端子のメインミックス出力
- ・メインまたはモニタ出力用の 9 バンドのグラフィック EQ
- ・独立して音量調整可能なヘッドフォン端子

「モノラル入力チャンネル」

マイク入力：電子バランス

周波数特性：20Hz～20kHz、 ± 0.5 dB

THD+N：<0.02% at 0dBu、1kHz

ゲインレンジ：0dB～45dB（マイク）

S/N 比：90dB

「ライン入力」

電子バランス

周波数特性：20Hz～20kHz、 ± 0.5 dB

THD+N：<0.03% at 0dBu、1kHz

感度レンジ：-15dBu～30dBu

「インピーダンス」

マイク入力：51.1K Ω

チャンネル・インサート・リターン：200K Ω

その他すべての入力：>100K Ω

2-Track 出力：10K Ω

その他すべての出力：20K Ω

「イコライザ」

ハイ・シェルピング : $\pm 15\text{dB}$ @ 12kHz

ミッド・ベル (モノ) : $\pm 15\text{dB}$ @ 2.5kHz

ロー・シェルピング : $\pm 15\text{dB}$ @ 80Hz

メイン EQ : 9 バンド (63Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz)、 $\pm 15\text{dB}$

「デジタルエフェクタ」

A/D & D/A コンバータ : 24bit

DSP 解像度 : 24bit

エフェクタ : 100 プリセット (10 カテゴリにそれぞれ 10 バリエーション)

コントロール : セレクトプリセット、DSP ミュート、ピーク LED

「メインミックス」

ノイズ (バス・ノイズ) :

Fader 0 dB、channels muted : -64dBr (ref : +4dBu)

Fader 0 dB、all input channels assigned & set to unity gain : -64dBr (ref : +4dBu)

ファンタム電源 : Mic Pin2/Pin3 and Pin1 47 $\pm$ 2V

「電源」

メイン : 100~240V 50/60Hz

消費電力 : 50W

フューズ : 1.25A

IEC 標準コネクタ

「一般」

サイズ (W x D x H) : 約 358 x 346 x 80mm

重量 : 約 4.1kg

マルチチャンネルミキサ[LIVE1604]製品外観



LIVE1604

- ・モノラルチャンネル（1～8）、ステレオチャンネル（9/10～15/16）の16チャンネル/4バス・ミキサ
- ・高いヘッドルームを誇り、繊細なディテールまで再現するDNA™マイクプリアンプを搭載（XLR入力端子 x 10）
- ・不規則な音量の変化にも対応し、レベルを均一化するダイナミック・コンプレッサ搭載（CH1～6）
- ・各チャンネルに3バンドEQと4つのAUXセンド（AUX 1/2はPre/Post切り替え可）
- ・ミュートスイッチ、PFL/AFLソロスイッチのついた60mmフェーダ
- ・コンピュータと2チャンネル・ステレオ音声のやり取りが可能なUSB端子
- ・Alesis製24bitデジタルエフェクタ搭載（100プリセット）
- ・XLR端子と1/4"（TRS/TS）端子のメインミックス出力
- ・メインまたはモニタ出力用の9バンドのグラフィックEQ
- ・独立して音量調整可能なヘッドフォン端子

「モノラル入力チャンネル」

マイク入力：電子バランス

周波数特性：20Hz～20kHz、 ± 0.5 dB

THD+N：<0.005% at 0dBu、1kHz

ゲインレンジ：0dB～50dB（マイク）

S/N比：90dB

「ライン入力」

電子バランス

周波数特性：20Hz～20kHz、 ± 0.5 dB

THD+N：<0.03% at 0dBu、1kHz

感度レンジ：-15dBu～30dBu

「インピーダンス」

マイク入力：51.1K Ω

チャンネル・インサート・リターン：200K Ω

その他すべての入力：>100K Ω

2-Track出力：10K Ω

その他すべての出力：20K Ω

「イコライザ」

<モノラルチャンネル>

ハイ・シェルビング : $\pm 15\text{dB}$ @ 12kHz

ミッド・ベル (モノ) : $\pm 15\text{dB}$ 100Hz~8kHz スウィープ

ロー・シェルビング : $\pm 15\text{dB}$ @ 80Hz

<ステレオチャンネル>

ハイ・シェルビング : $\pm 15\text{dB}$ @ 12kHz

ハイ・ミッド・ベル (モノ) : $\pm 15\text{dB}$ @ 3kHz

ロー・ミッド・ベル (モノ) : $\pm 15\text{dB}$ @ 500Hz

ロー・シェルビング : $\pm 15\text{dB}$ @ 80Hz

<メイン>

メイン EQ : 9 バンド (63Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz)、 $\pm 15\text{dB}$

「デジタルエフェクタ」

A/D & D/A コンバータ : 24bit

DSP 解像度 : 24bit

エフェクタ : 100 プリセット (10 カテゴリにそれぞれ 10 バリエーション)

コントロール : セレクトプリセット、DSP ミュート、ピーク LED

「メインミックス」

ノイズ (バス・ノイズ) :

Fader 0 dB、channels muted : -84dBr (ref : +4dBu)

Fader 0 dB、all input channels assigned & set to unity gain : -73dBr (ref : +4dBu)

ファンタム電源 : Mic Pin2/Pin3 and Pin1 48 $\pm$ 2V

「電源」

メイン : 100~240V 50/60Hz 消費電力 : 35W フューズ : 1.25A IEC 標準コネクタ

「一般」

サイズ (W x D x H) : 約 493 x 417 x 79mm 重量 : 約 5.9kg



公式ウェブサイト: <http://inmusicbrands.jp/alto-pro/>

inMusic Japan とは

inMusic グループの一員として、Numark、AKAI professional、Alesis、ION Audio、ALTO professional、M-Audio、SONiVOX、DENON PROFESSIONAL、DENON DJ、marantz PROFESSIONAL の各ブランドの製品の日本国内への輸入、販売、サポートを行っております。

<http://inmusicbrands.jp>

<問い合わせ>

inMusic Japan 株式会社 営業部

電話 : 03-6277-2230 (代表)