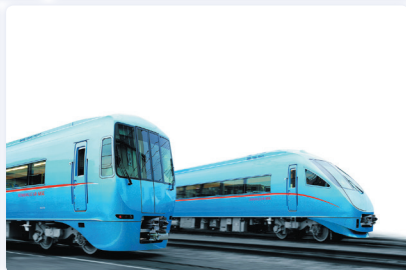


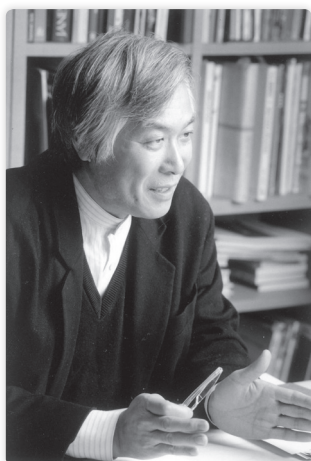
デザインの可能性を巡って



〈左上から〉ボンビドー・センター、関西国際空港旅客ターミナルビル、牛浜ハイヤ大橋、小田急ロマンスカー 50000形VSE、小田急ロマンスカー 60000形MSE、東京・ベルギー大使館、箱根登山電車3000形、大山ケーブル

神戸芸術工科大学 基礎教育センター1114講義室

岡部憲明教授 最終講義



岡部憲明〈建築家〉

岡部憲明アーキテクチャーネットワーク代表・神戸芸術工科大学教授
フランス建築家協会会員・日本建築学会会員・土木学会会員・博士（芸術工学）

経歴

- 1947 静岡県生まれ
- 1971 早稲田大学理工学部建築学科卒業
- 1971-73 山下寿郎設計事務所勤務
- 1973-74 フランス政府給費研修生として渡欧
- 1974-77 PIANO+ROGERS(フランス、パリ)
ボンビドー・センター及びIRCAM音響研究所の設計に従事
- 1977-81 Renzo Piano, Peter Rice, 石田俊二と
PIANO+RICE+ASSOCIATI(イタリア、ジェノバ)設立、アソシエイト
- 1978-80 FIATの新コンセプトカー計画に従事
- 1981-88 Renzo Piano Building Workshop Paris(フランス、パリ)、チーフアーキテクト
- 1986- フランス建築家協会会員
- 1988 関西国際空港旅客ターミナルビル国際設計競技に優勝(競技案著作権をPianoとともに所有)
- 1988-94 Renzo Piano Building Workshop Japanを大阪に設立、代表取締役、
RBPWシニアパートナー
関西国際空港旅客ターミナルビルの設計及び建設におけるデザイン監理に従事
- 1995- 岡部憲明アーキテクチャー・ネットワーク設立、代表取締役
- 1996- 神戸芸術工科大学教授
- 1997-98 東京大学大学院非常勤講師
- 2004 NHK教育テレビ人間講座「可能性の建築-人間と空間を考える-」(全9回)を担当
- 2007 神戸芸術工科大学にて博士号取得

