



世界に影響を与えるDJ ジャイルス・ピーターソン プロデュースの“大人のための音楽フェス”

Gilles Peterson presents

『WORLDWIDE SESSION 2016』

第一弾出演者発表 & チケット情報を解禁!!

公式HP : <http://www.worldwidesession.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/worldwidesession>

Twitter : https://twitter.com/worldwide_sess

■「Gilles Peterson presents WORLDWIDE SESSION 2016」について

(株) フロンティアインターナショナル(東京都渋谷区、代表取締役社長 河村康宏)は、設立25周年事業の一環として、JAZZを軸に世界の音楽・カルチャーに影響を与え続けるバンド・DJが集う新しい都市型音楽フェス

「Gilles Peterson presents WORLDWIDE SESSION 2016」を、2016年5月4日(水・祝) 新木場Studio CoastにてFM3コハマと共同で開催することを決定いたしました。

人々が様々な音楽・カルチャーに触れ、新しい刺激と出会いを楽しむことのできる場を目指して開催される当フェスでは、ジャズを中心にクラブミュージック、ワールドミュージックなど、あらゆる音楽に精通し、世界で最も影響力のあるプロデューサー・DJ

ジャイルス・ピーターソンと、クラブやフェスティバルでDJとして活躍し、更にはイベントのプロデュースやファッション・ブランドなどの音楽監修も手がける松浦俊夫がプロデュースを行い、2人が心から推薦するジャズ界の「レジェンド」と「ニューウェーブ」のアーティストたちが登場いたします。当日は東京・新木場Studio Coastにて、ジャイルス・ピーターソンのプロデュースとしては国内では初めてとなるデイトムでの開催となります。



■第一弾出演者を発表 ～半世紀以上もの間、最先端を走り続ける伝説のバンドが来日～

第一弾として出演が決まったのは、昨年ジャイルス・ピーターソンが監修・選曲・DJミックスしたコンピレーションが話題を呼び、そのリリース後初の来日となる伝説的バンド、サン・ラ・アーケストラ (THE SUN RA ARKESTRA) (※詳細プロフィールについて次頁をご参照ください。) です。今回は13名で、この公演のみの来日を予定しています。

プロデューサー コメント

(特別インタビュー「あなたにとってのサン・ラとは？」 ※公式HPにて公開中。)

ジャイルス・ピーターソンより



彼らは音楽の歴史のなかで、もっとも影響力のあるグループといっても過言ではない。ジャズだけでなく多くの幅広いオーディエンスに現在も受け入れられていると思っている。彼らはオリジナルのDIYグループで自分たちのアートワークやイベントを自ら手掛けていて、また有機的に言葉を拡散していている点でとても影響力がある。オーディエンスの皆さんには、ただ彼らのグルーブの精神に身をゆだねてほしいね。そうすればサン・ラ・アーケストラがあなたのソウルを違うところに連れていってくれるはずだから。

松浦俊夫より



フェスティバルの主旨に合う“異彩を放つ”アーティストが必要だと考えたときに適任者は彼らしかいないだろうと思いました。“異端児”扱いされがちなサン・ラですが、実際はとてもシリアスに独創性に富む音楽を追究していた“挑戦者”=JAZZERだったと思います。独自性を追求し続けるアーティストたちで影響を受けていない人はまずいないのではないのでしょうか。オーディエンスの皆さんには、頭を“空っぽ”にしてステージに対峙して欲しい。そしてあなたの方の目の前で起こることに驚き、微笑み、そして感動して下さい。

「サン・ラ・アーケストラ (THE SUN RA ARKESTRA)」について

■プロフィール

ジャズ、ブルース、ラテン、ファンク、ディスコ、電子音楽など多種多彩な音楽を取り込み、即興的・実験的かつ常に誰も聴いたことのない未来の音楽を奏で続けるサン・ラ・アーケストラ。

サン・ラは'30年代からピアニスト／作編曲家／バンド・リーダーとして活動を始め、ビッグバンドやゴスペルなどを参考に、独学でオンリーワンの作編曲術を会得。科学・哲学・宗教学・天文学への強い関心に裏打ちされた独自の宇宙観がそれを支えている。また、いち早く、電子音楽の重要性に気づき、それを既存の音楽的価値観から自由になる手段として活用したアーティストとしても評価されている。

'50年代に“サン・ラ・アーケストラ”を結成。ジョン・コルトレーン、アルバート・アイラー、アーチャー・シェップ、セシル・マクビー等と並び、様々なフェスティバルに出演。ファラオ・サンダースを見出した功績も大きい。「スペース・イズ・ザ・プレイス」、「ニュークリア・ウォー」など数々の名曲を発表。放たれる音と同様に奇抜で鮮やかなステージ衣装と、斬新なコスミックサウンドが注目を集めた。

サン・ラは'93年に他界するが、その後もアーケストラは、彼を「主宰・学者・教師・友人」と慕うサクソ奏者マーシャル・アレン（'57年加入）を中心に現在まで精力的に活動を継続。その先駆的な音楽スタイルと数々のアルバムは、ソニック・ユースなど後世のバンドに大きな影響を与え、エレクトロニック・ミュージックやDJカルチャーの勃興などさまざまな要因によって現在も再評価が進んでいる。

2014年、サン・ラ生誕100周年を記念して、マーシャル・アレンがサン・ラとアーケストラの全キャリアの中から選曲したコンピレーション「In The Orbit Of Ra」が発売。さらに昨年2015年にも、ジャイルス・ピーターソンが監修・選曲・DJミックスしたCD2枚組/全34曲のコンピレーション「To Those Of Earth... And Other Worlds」が発売され、話題を呼んだ。

今回の来日公演は「WORLDWIDE SESSION2016」出演の1日のみ。

2016年5月24日で92歳を迎えるジャズレジェンド、マーシャル・アレンを筆頭とした13名による圧巻の「スペース」が広がる。

公式HP：<http://www.sunraarkestra.com/>



マーシャル・アレン

サン・ラ



サン・ラ・アーケストラ



チケット料金&販売窓口

2月11日（木・祝）10:00から
2月29日（月）23:59までお得な早割チケットを発売します。
この期間にぜひお申込みください！

料金：前売¥9,500 ⇒ **早割¥7,800**
販売期間：2月11日（木・祝）～2月29日（月）
※年齢制限はございません。

※上記期間内でも限定数に達し次第販売を終了致します。
※オールスタンディング / 税込価格です。
※ご入場時に別途1ドリンク代を頂戴致します。
※出演者変更・キャンセルによる払戻は致しません。
※チケット1枚につき1名様のみ有効です。
※チケットの再発行は一切致しません。公演当日まで大切にお持ちください。
※会場内への危険物及び他のお客様へのご迷惑となる物のお持込はお断り致します。
入場時に手荷物を確認させていただきますのでご了承ください。
※会場内外で発生した事故・盗難等は主催者・会場・出演者は一切責任を負いません。
手荷物はお客様各自の責任で管理をお願い致します。
※会場内への飲食物の持込はお断り致します。

●イープラス

WEB <http://eplus.jp/worldwidesession/>

●チケットぴあ

WEB <http://w.pia.jp/t/wws2016/> 電話0570-02-9999
(Pコード：288-906)

●CNプレイガイド

WEB <http://www.cnplayguide.com/wws2016/> 電話0570-08-9999

●clubberia

WEB <http://www.clubberia.com/ja/events/248994-Gilles-Peterson-presents-WORLDWIDE-SESSION-2016/>

●ローソンチケット

WEB <http://l-tike.com/worldwidesession/>

●Peatix

WEB <http://worldwidesession2016.peatix.com>

■ 本資料に関する報道関係者の方のお問い合わせ先 ■

「Gilles Peterson presents WORLDWIDE SESSION 2016」事務局（フロンティアインターナショナル内）
担当：齋（070-2197-8957）、小池（070-2197-8945）
FAX：03-3406-5599 / MAIL：frontier-pr@frontier-i.co.jp

「Gilles Peterson presents WORLDWIDE SESSION 2016」開催概要

- 名称 : Gilles Peterson presents WORLDWIDE SESSION 2016
- 日時 : 2016年5月4日(水・祝) 15:00開演
- 会場 : 新木場Studio Coast (参加想定: 2,400名)
東京都江東区新木場2-2-10
JR京葉線・りんかい線 東京メトロ有楽町線
新木場駅から徒歩5分
(公式HP: <http://www.studio-coast.com/>)
- 主催 : フロントニアインターナショナル
FMヨコハマ
- 協力 : イープラス/ディスクユニオン/ユニバーサル ジャズ/ローソンHMVエンタテイメント/Arban /
BEATINK/Brownswood Recordings/clubberia/JAZZ LIFE/Peatix/
STUDIO COAST/世界の音楽情報誌 月刊ラティエナ
(あいうえお順、アルファベット順)
- 後援 : 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本/ビューロー・エクスポート
ブリティッシュ・カウンシル/英国政府観光庁/スイス大使館/米国大使館

▼新木場Studio Coast



プロデューサープロフィール・コメント

● ジャイルス・ピーターソン

*"a daytime experience of wonderful music that inspires my playlist.
heritage and the sound of now working in rhythm"*

(ぼくのプレイリストにいつも刺激を与えてくれる素晴らしい音楽をじっくりと味わえるアフタヌーン。
これからも引き継がれる音楽と、未来ヘリズムを刻むニューミュージックを楽しんで欲しい！)

イギリスを代表するDJ/プロデューサー。80年代よりダンスジャズ〜アシッドジャズ〜クラブジャズシーンのキーパーソンとして活躍。その間100枚を超えるコンピレーションの監修、アーティストのプロデュース、フェスティバル主催・キュレーションなど、30年に渡り音楽トレンドを発信し続けるテイスト・メイカー。現在、英国営放送局BBC RADIO 6 MUSICにて週末の看板番組を担当。そして世界8ヶ国で「WORLDWIDE」が放送中。ジャズを中心にしながらも、ジャンルという音楽の境界線を砕き、多くのアーティストと点で結ばれながら、世界中のDJやアーティストに大きな影響を与え続け、またリスナーに愛されてきた音楽革命家である。また、レーベルオーナーとして、新世代のアーティストを紹介する為にBROWNSWOOD RECORDINGSを主宰し、ホセ・ジェイムズ、アヌーシカ、ダイム・アロセナなどの作品を精力的にリリースしている。そしてイベント・プロデューサーとして、シーンに影響を与えた作品を発表したアーティストやレーベルを賞賛するイベント「WORLDWIDE AWARDS」、南フランスの港町SETEで世界中から数万人を集める音楽フェスティバル「WORLDWIDE FESTIVAL」などを手掛けている。公式HP: <http://www.gillespetersonworldwide.com>

● 松浦俊夫

*"私たちが推薦するアーティストたちのライブを休日の昼間にみなさんと楽しみたい。
そんな想いを胸に澄み渡る五月晴れと吹き抜ける風が心地よい季節に
大人のための音楽フェスティバルを開催します。一般的に有名かどうかより、DJとして
日々たくさんの音楽を聴き込んでいる耳で選ぶラインナップを楽しみにして下さい。"*

1990年、United Future Organization (U.F.O.)を結成。日本におけるクラブカルチャー創世記の礎を築く。12年間で5枚のフルアルバムを世界32ヶ国で発売し、高い評価を得た。独立後も精力的に国内外のクラブやフェスティバルでDJ。さらにイベントのプロデュースやファッション・ブランドなどの音楽監修を手掛ける。2013年、4人の実力派ミュージシャンとともに、東京から世界に向けて現在進行形のジャズを発信するプロジェクト「HEX」を始動。Blue Note Recordsからアルバムをワールドワイド・リリース。InterFM897「TOKYO MOON」(毎週水曜23:00)好評オンエア中。公式HP: <http://www.toshiomatsuura.com>

株式会社フロントニアインターナショナル 会社概要

東京都渋谷区に本社を置くイベント企画・制作会社で、各種イベント、キャンペーン、販促品、人材派遣、コンテンツ、ホームページ等、販売促進の企画・制作・運営を行っており、今年度創業25周年を迎えた。



- 東京本社 : 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-3-5 NBF渋谷イースト
- 設立 : 1990年6月
- 代表者名 : 河村康宏
- 社員数 : 161名(2015年4月末現在)
- 公式HP : <http://www.frontier-i.co.jp/>

Fm yokohama 84.7(横浜エフエム放送株式会社) 会社概要

神奈川県横浜市にあるFMラジオ放送局。
【大山送信所】84.7MHz・出力5kW
【小田原中継局】80.4MHz・出力100W
【磯子中継局】87.0MHz・出力100W



FM局の第二波ブームの先駆けとして1985年に「右に数センチで夏です。」をキャッチフレーズにして開局。それまであまり紹介されない洋楽や海外の番組を積極的に取り込み感度の鋭い音楽番組を中心に編成。ジャズの発祥地とも言える横浜からオンエアを続け、昨年開局から30周年を迎えた。