

フル HD の標準色域 BT.709 を 100%カバーする、 色の綺麗なプロジェクター登場。

オプトマ HD37 がオーエスプラス e から本日新発売。

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）は、DLP 方式のフル HD プロジェクター、オプトマ HD37 を本日 2 月 24 日(水)より新発売いたします。オプトマ HD シリーズは、ご好評をいただいているホームシアタープロジェクターのシリーズです。LED 光源のフラッグシップモデル HD92、普及クラスのベーシックモデル HD25LV、エントリーモデルの HD26 が主なラインナップです。今回発売の HD37 は、フル HD (1920×1080p) のパネルを搭載した、ベーシックモデルの画質向上を図ったプロジェクターで、HD25LV の後継機に位置する新製品です。

HD37 の最大の魅力は色の美しさで、BT.709※の色域の 100%完全カバーを実現したことで生まれました。特に緑と青の色域が広がったことにより、木々の緑や海・空の青の映像を美しく再現します。このクラスの従来製品は輝度を確保するために RGB+CY+ホワイトのカラーホイールを採用していましたが、HD37 のカラーホイールは色純度を上げるためホイール径を拡大し、さらに RGB+RGB の 6 セグメントカラーホイールを採用しています。ホイールが 1 回転する間に RGB フィルターに 2 回光を通す事で、2 倍の分色の能力を持つことになります。

HD37 は新しく 1.5 倍のズームレンズとレンズシフトを採用、プロジェクターの設置範囲が広がり、施工のしやすさはもちろん、既設のプロジェクターの置き換えにも柔軟に対応可能な機構を持ちます。

3D は観賞のしやすさで定評のある DLP リンク方式に加え、RF（電波）方式の 2 種類に対応します。色彩が美しく、映画鑑賞のみならずスポーツ観戦・コンサート・劇場鑑賞など多彩に楽しめる HD37 は下記の販売店様からお求めになれます。

※BT.709：放送業界や Blu-ray などハイビジョン映像では、色域の標準規格を「BT.709」としている。

商品名 : オプトマ フル HD DLP プロジェクター HD37

希望小売価格 : オープン（市場想定価格：16 万円前後／消費税別）

発売予定日 : 2016 年 2 月 24 日(水)発売

ホームページ :

<http://www.optoma.jp>

http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

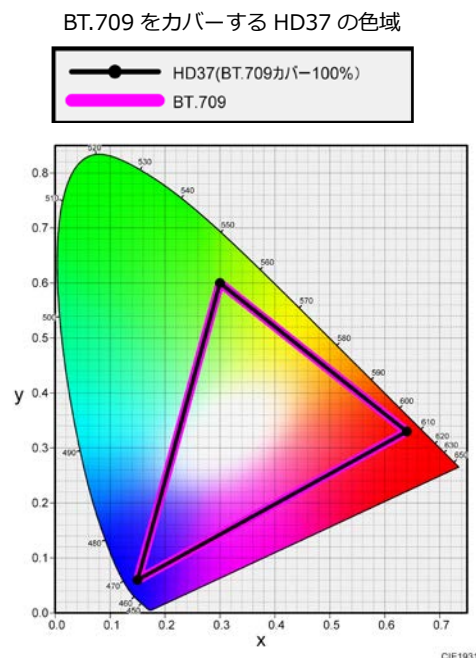
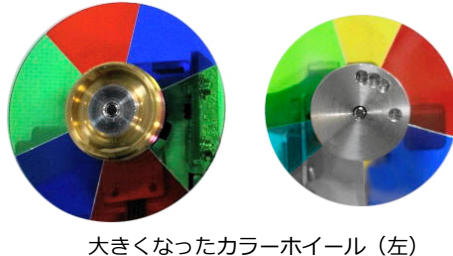


販売店

- ・全国ホームシアターインストールショップ
- ・全国量販店（ヨドバシカメラ様、ビックカメラ様、エディオン様他）
- ・オーエス、オーエスプラス e 製品取り扱い販売会社様
- ・いいホームスタイル.com（メーカー直販サイト）
<http://www.e-homestyle.com>
- ・ダイワボウ韋駄天様、シネックス様、ソフトバンク様など E コマースサイト

「HD37 の主な特長」

- RGB+RGB カラーホイールを採用、分色の回数が増し美しい画質再生。
- BT.709 を 100%カバーする色域。
- BrilliantColor™テクノロジーを採用。
- DLP リンク方式と RF（電波）方式の 2 種類の 3D 方式に対応。
- 1.5 倍ズームレンズを採用、格段に増した設置性。（投写距離表参照）
- 微細な調整に便利なレンズシフト搭載。（垂直方向上 9 %、下 5 %）
- クラス最高レベルのコントラスト比 20000:1。
- 詳細なカラーフィーリングを生かすため、新たに ViVid のモードを搭載。
- 優れた光と影のディテールを生む進化したダイナミックブラック V 搭載。



「BrilliantColor™テクノロジー」

ブリリアント・カラー・テクノロジーは新しい色彩処理アルゴリズム、およびシステム・レベルのカラー信号画質向上処理を使用し、より優れた色彩を提供しながら、さらに高い輝度の画像を実現します。

BrilliantColor はテキサス・インスツルメンツ社の商標です。

≪HD37 の主な仕様≫

型式	HD37
希望小売価格(税込)	オープン（市場想定価格：16 万円前後）
本体カラー	マットホワイト
投写方式	単板 DLP™方式
表示素子※ 1	0.65 型 DMD™パネル（1920×1080）
アスペクト比※2	16：9
明るさ(輝度)	2600 ルーメン
コントラスト	20000:1
投写レンズ	F=2.42～2.97、f=20.7～31.05mm、1.5 倍マニュアルズーム
使用ランプ	280W(ユーザー交換可能)
ランプ寿命	3000 時間（ブライトモード）／4000 時間（エコモード）／7000 時間（ダイナミックブラックモード）
投写距離	1.0m(30 型)～13.8m（300 型）
レンズシフト	マニュアル／垂直方向 上 9%、下 5%
キーストン補正	±40°(垂直)
ビデオ対応信号	NTSC、PAL、SECAME、SDTV(480i)、EDTV(480p)、HDTV(720p、1080i/p)
コンピューター信号	WUXGA、HD、UXGA、SXGA+、WXGA+、WXGA、SXGA、XGA、SVGA、VGA、 VESA standards PC & Macintosh compatible
入力端子	HDMI1.4a×2、VGA(YPbPr/RGB)× 1、コンポジット×1、オーディオ(RCA)×1、 オーディオ(3.5mm ステレオジャック)×1、
出力端子	オーディオ（3.5mm ステレオジャック）×1、3 D SYNC、トリガー(12V)×1 USB 電源（5V@1.5A）× 1
コントロール端子	RS-232C×1 / USB ポート（メーカーメンテナンス用）×1
スピーカー	10W（モノラル）
騒音値	32dB（エコモード）
電源	AC 100V～240V；50/60 Hz
消費電力	Max:310W（ブライトモード）
待機電力	0.5W 以下（エコモード）
外形寸法(mm)	286(W)×266(D) ×132(H)
製品質量	3.5kg
3D 対応信号	Video:480i & HDMI 1.4a Blu-ray 3D、Computer:1280×720/1024×768/800×600
付属品	レンズキャップ、電源コード、VGA ケーブル、リモートコントローラー、単 4 電池×2、取扱説明書（保証書付）、 キャリングケース、ベーシックユーザーマニュアル

※1 DMD/DLP テクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが数 100 万個以上敷き詰められ、1 秒間に数千回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現する。※2 アスペクト比／画面の横と縦の比率。※DLP™、DMD™、DLPLink はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。UXGA、SXGA+、SXGA、SVGA、VGA、XGA、WXGA™は IBM corp.の登録商標です。ランプ寿命は一般的な目安の時間であり使用時間の保証をするものではありません。

≪HD37の投写距離≫

画面サイズ HD(16:9)	イメージサイズ		投写距離(m)		オフセット (m)
	W(m)	H(m)	最短(ワイド)	最長(デレ)	
60型	1.33	0.75	1.85	2.78	0.11
80型	1.77	1.00	2.46	3.70	0.15
100型	2.21	1.25	3.08	4.63	0.19
120型	2.66	1.49	3.69	5.55	0.22
150型	3.32	1.87	4.62	6.95	0.28
200型	4.43	2.49	6.16	9.26	0.37

オプトマ社 Optoma corporation

1992年創業。高品質な光学機器メーカーとして、OEMを含みDLPプロジェクターにおいて、世界トップクラスのシェアを持つ。2008年12月発表のPK101は大きな話題を呼び、ポケットプロジェクターという新しい市場を開拓。2013年発表のRGB-LED光源採用のフルHDプロジェクターは、ホームシアター向けの新しい映像作りに高い評価を得ている。

≪製品に関するお問合せ先≫

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター 東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e.info@os-worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。

TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

≪本ニュースに関するお問合せ先・ニュース発信者≫

株式会社オーエス マーケティング課 藤枝 昭 東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356 FAX.03-5697-0990 E-mail a.fujieda@os-worldwide.com

≪株式会社オーエスプラス e 会社概要≫

名称 : 株式会社オーエスプラス e

本社 : 東京都足立区綾瀬 3-25-18 http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

創業 : 2000年10月

資本金 : 1000万円

代表者 : 代表取締役 奥村正之

事業内容 :

2000年10月12日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

《関連企業》

株式会社オーエス	本社：大阪市西成区	http://jp.os-worldwide.com
株式会社オーエスエム	本社：兵庫県宍粟市	http://jp.os-worldwide.com/osm/
株式会社次世代商品開発研究所	本社：大阪市西成区	http://jp.os-worldwide.com/njmc/
株式会社オーエスビー沖縄	本社：沖縄県中頭郡	http://jp.os-worldwide.com/osb/
OSI CO., LTD.	：香港	http://hk.os-worldwide.com
奥爱斯商贸(北京)有限公司	：中華人民共和国	http://www.cima-net.cn

《日本総販売代理店》

Optoma（台湾）	／ 世界トップクラスのDLPプロジェクターメーカー
Vogel's（オランダ）	／ フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー
SCREEN RESEARCH（イタリア）	／ THX、ISF 公認のサウンドスクリーン
AV Stumpfl（オーストリア）	／ 画像処理技術で世界的に定評あるメーカー