

アカデミー賞 注目はレオ様よりもマッドマックス？ JMA調べ「アカデミー賞反響調査」より

【ニュースリリース】

日本時間2月29日、第88回アカデミー賞が発表された。映画好きはもちろん、普段それほど映画を見ない人でも気になる人は多いだろう。

今回は、レオナルド・ディカプリオが5度目のノミネートで主演男優賞を受賞するかどうか注目を集めていたが、ついに念願のオスカーを手になることになった。他にも、主演や助演部門で黒人が一人もノミネートされなかったということも授賞式前からニュースになっていた。

そんなアカデミー賞授賞式だったが、ツイッター上ではどんな話題があがっていたのだろうか。今回は、WOWOWで生中継されていた時間を中心にデータを取得し、テキストマイニングを行った。

<分析対象>

- 検索対象：「アカデミー賞」という単語を含むツイッター

ただし、「RT」は除外し、BOTやニュース記事も極力排除した。

- 対象期間：2016/2/29 10:30～17:00

- 対象件数：18,389件

- 分析者：株式会社ジャパン・マーケティング・エージェンシー（本社：東京都渋谷区）

- 分析ソフト：株式会社プラスアルファコンサルティング『見える化エンジン』

<インデックス>

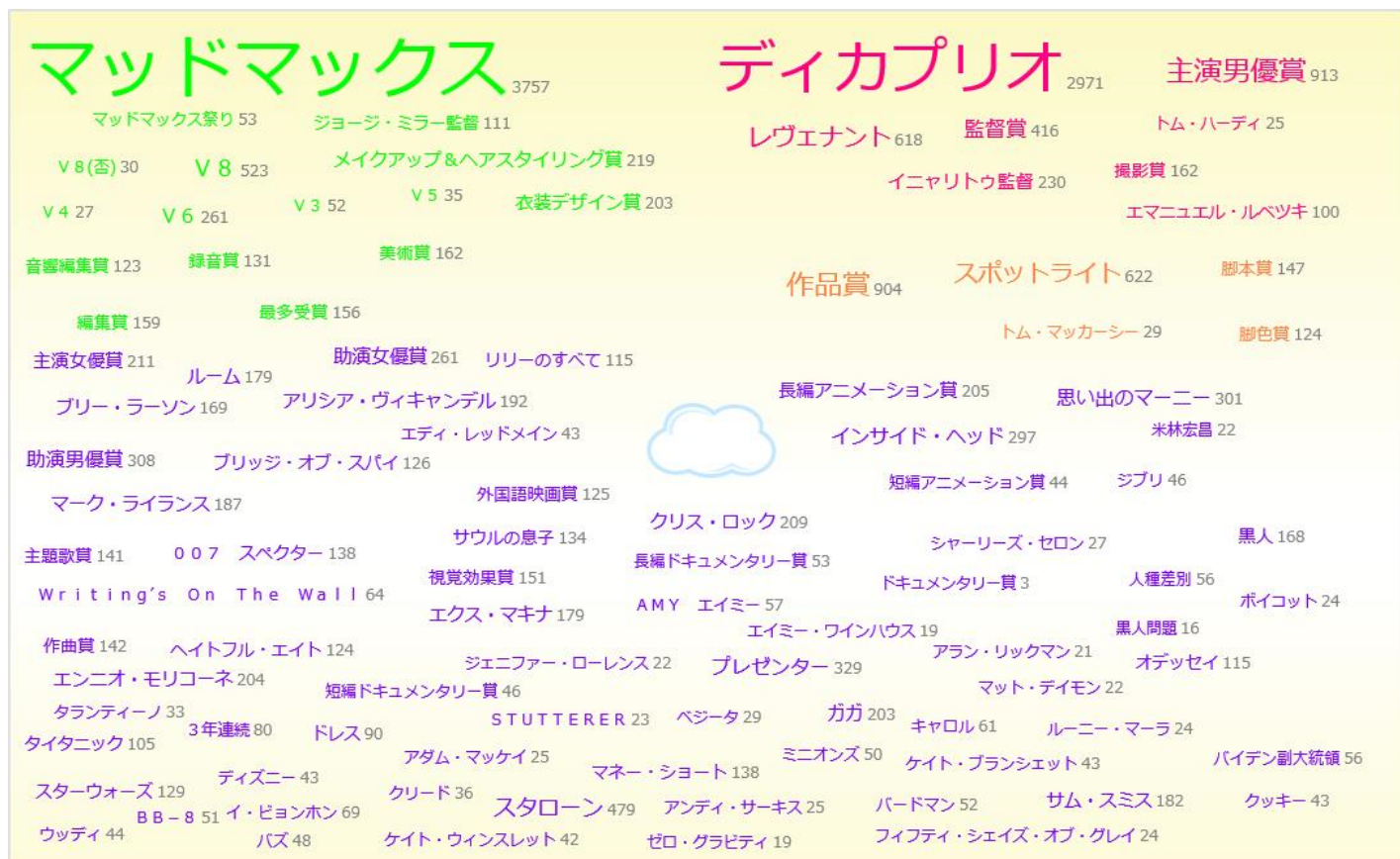
1. ディカプリオを抑え、マッドマックスへの言及が最多
2. マッドマックスの話題は11時から12時、ディカプリオの話題は13時から14時にピーク
3. 「マッドマックス」「ディカプリオ」「監督賞」「作品賞」「助演男優賞」「アニメ」の話題が多い

●ディカプリオを抑え、マッドマックスへの言及が最多

まずは単語の種類と件数からツイート内容を捉えてみる。

大きく、「マッドマックスの話題」「ディカプリオやレヴェナントの話題」「その他」に分けられた。ここではわかりやすくするため単語の色を分けている。

緑：マッドマックスの話題 ピンク：ディカプリオの話題 橙：スポットライトの話題 紫：その他主要な話題



「マッドマックスの話題」としては、映画タイトルである「マッドマックス」が3700件あまりで、個別の単語としては最も多かった。

他にも、「衣装デザイン賞」「メイクアップ＆ヘアスタイリング賞」など、受賞した部門の単語が多く見られる。

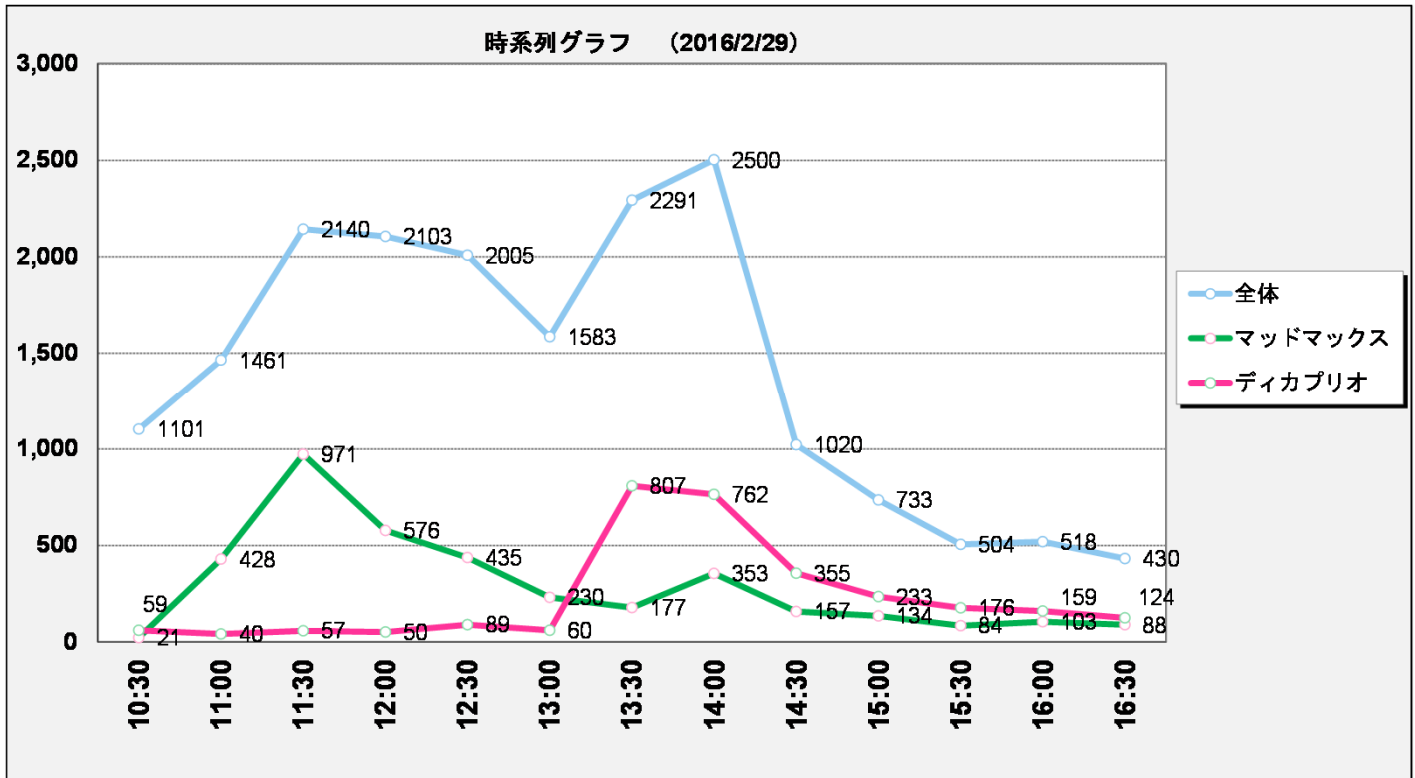
「V8」は、マッドマックスがどんどん受賞するにつれ、「マッドマックスV8まであとふたつ！！」といった内容のツイートだった。
 (『マッドマックス』は、最終的には今回最多の6冠を受賞)

「ディカプリオやレヴェナントの話題」では「ディカプリオ」が2900件あまりと、「マッドマックス」には届かず2番目に多い単語となった。他には、監督賞の「イニャリトウ監督」や撮影賞の「エマニュエル・ルベツキ」の単語もあがった。

注目の作品賞を受賞したのは『スポットライト 世紀のスcoop』だったが、ツイートの話題としてはそれほど盛り上がりなかったようだ。

● マッドマックスの話題は11時から12時、ディカプリオの話題は13時から14時にピーク

「マッドマックス」と「ディカプリオ」という2つの単語に注目し、時系列推移を見てみる。



「マッドマックス」は11時から件数が増え始め、11時から12時にピークを迎えている。「ディカプリオ」は最初は少なかったものの、13時から14時にピークを迎えた。これらは、WOWOWによる生中継の受賞結果発表とリンクしてツイートされているようだ。

2つの単語とも、生中継番組が終了したあとも一定のツイートがあり、少し余韻を感じている様子。

●「マッドマックス」「ディカプリオ」「監督賞」「作品賞」「助演男優賞」「アニメ」の話題が多い

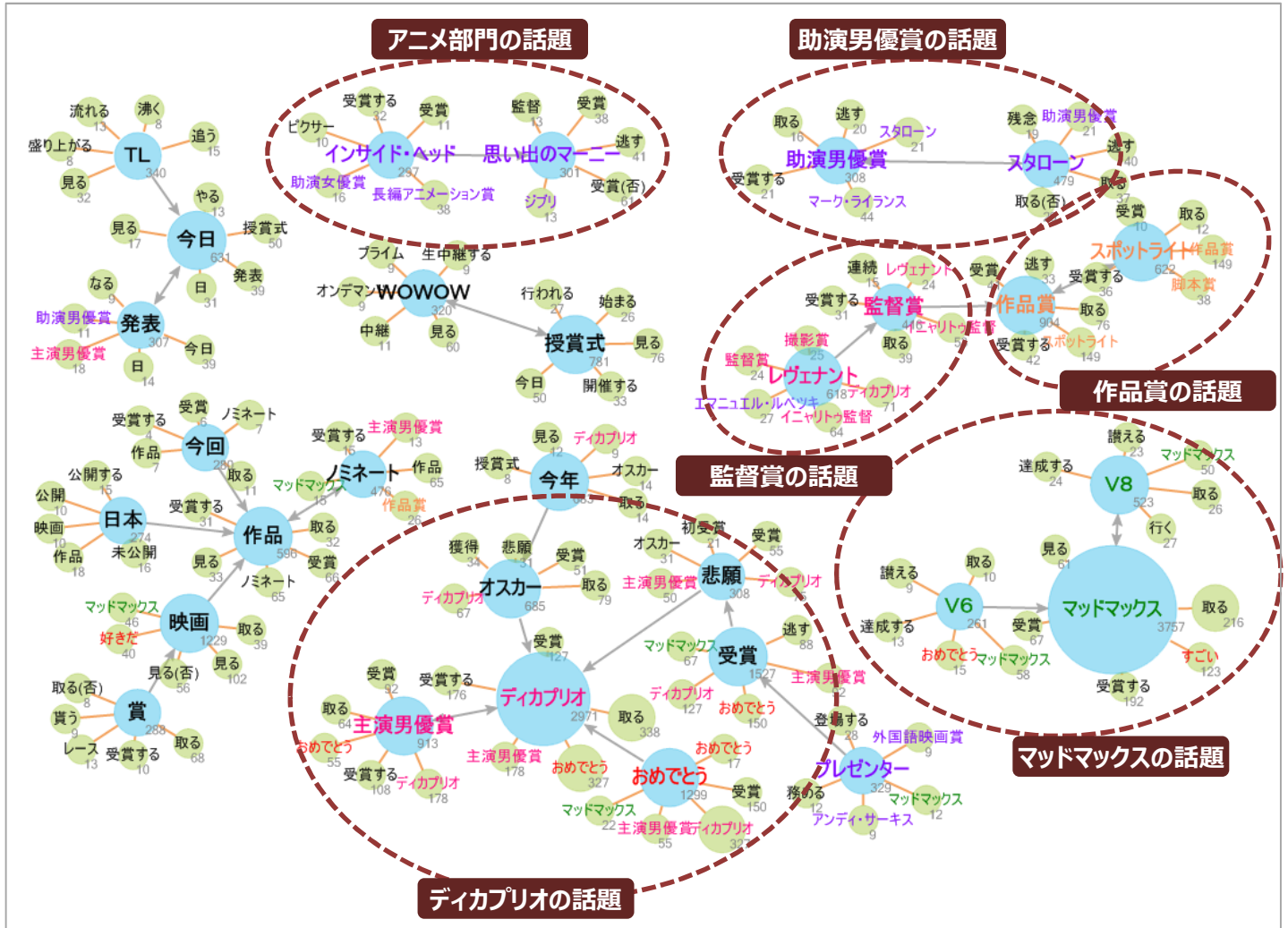
話題の詳細を見ていくため、単語同士の関係をマッピングしてみよう。

※青色の円は、出現ランキングの名詞上位30位の単語。

※オレンジ色の線で紐付いている緑色の円は、青色の単語の係り受けの単語。

※グレーの矢印は、同時出現の関連性(共起の関係)の強い単語を表しており、それぞれの単語から、同時に発言される最も関連性が高い単語に引かれる。
双方向の矢印は、お互いに最も関連性が高い単語同士に引かれる。

緑：マッドマックスの話題 ピンク：ディカプリオの話題 橙：スポットライトの話題 紫：その他主要な話題 赤：ポジティブ



「マッドマックス」には、「V8」や「V6」といった単語が紐づき、どんどん受賞していくことでツイートも盛り上がっていたようだ。

「ディカプリオ」は「主演男優賞」の他「おめでとう」と言われており、ついに主演男優賞を受賞したことへの祝福が見られる。

「助演男優賞」は、実際は『ブリッジ・オブ・スパイ』のマーク・ライランスが受賞したが、ノミネートされていたシルベスター・スタローンにも大きな注目が集まった。

また、受賞は逃したものの、日本勢として長編アニメーション部門にノミネートされていた「思い出のマーニー」への言及も多かった。

今回のノミネート作品は日本未公開の映画も多かったが、全体を見ていくと、やはり日本人になじみ深い話題が多くツイートされていたようだ。

●お問い合わせ先 （※受付時間 平日10:30～12:30／13:30～18:00）

株式会社 ジャパン・マーケティング・エージェンシー （略称JMA）

業務内容：マーケティングリサーチ

東京都渋谷区宇田川町13-11 KN渋谷1ビル 6階

担当者： 企画部 牛堂（うしどう）

TEL：03-3496-0131 FAX：03-3464-7996