

各 位

2016年10月18日 英治出版株式会社

11/14～28 ガーディアンやルフトハンザのイラストをも手掛ける
英・トップクリエイターのベン・タロン氏来日

『夢とスランプを乗りこなせ—ぼくがクリエイターとして生きていく方法』出版記念

英治出版株式会社(代表取締役・原田英治)は、2016年11月22日(火)、ベン・タロン著・千葉敏生訳『夢とスランプを乗りこなせ—ぼくがクリエイターとして生きていく方法』を発行します。これにあわせ、著者のベン・タロン氏が、11月14日(月)～11月28日(月)にかけて来日します。取材、イベントをぜひご検討ください。

ベン・タロン Ben Tallon



ロンドン在住のイラストレーター、アート・ディレクター。ルフトハンザ、フォルクスワーゲン、BBC、チャンネル4、ビッグ・イシュー、ガーディアン紙、タイムズ紙、ウォール・ストリート・ジャーナル紙、ユニセフ、日産など多くの大手企業・団体をクライアントに持ち、表紙や記事イラスト、動画のアート・ディレクション、映画や広告のセット美術に携わっている。自身の苦労した経験から、悩めるクリエイターやリーランサーや学生向けのセミナー、podcast 配信に力を入れているほか、ミュージシャン向けのクリエイティブ・エージェンシー(<http://quenchedmusic.com/>)の運営や自殺防止に取り組む慈善活動も行っている。2015年には、Dot London Small Business Awardsでクリエイティブ・エージェンシー・オブ・ザ・イヤーを受賞。子どもの頃からの大のサッカーとプロレスファン。その夢が叶うかたちで、現在は WWE、プレミアリーグ、マンチェスター・ユナイテッド、アーセナルなどもクライアントとしている。子ども時代から日本のホラー映画やゲーム(特に、「Final FantasyVII」や「メタルギアソリッド」)はイラストの道に進んだきっかけの一つ)に親しんできたことも、クリエイションの源。<http://bentallon.com/>

※仮デザイン



『夢とスランプを乗りこなせ—ぼくがクリエイターとして生きていく方法』

プロとして好きなものに向き合う方法とは……？ ガーディアンやルフトハンザのイラストも手がけるフリーランスのトップクリエイターの著者が、クリエイティブ業界でキャリアのはじめ方、生き残り方を大公開！ クリエイター、フリーランサーならではの共感エピソードも満載で、スランプの乗り越え方と、子どものころからの夢のような仕事を掴む方法を語る。毎章末には、TIPS集も。原書は現役クリエイターから、「自分を重ねながら読めるし、学ぶところだらけ」「行き詰ったときに読み返したい」など絶賛の声多数。『Creative Boom』で「イラストレーター必携本ベスト10」、『Creative Bloq』で「2015年のグラフィック・デザイン本ベスト10」にランクイン。

表紙イラストは、日本版描きおろし！

(四六判ソフトカバー／288頁／定価：1,900円+税／ISBN978-4-86276-224-5／2016年11月22日(火)発売)
1.子どものころ好きだったもの／2.オタクは身を助ける／3.不安と模索の大学生活／4.ようこそフリーランスの世界へ／5.無職からのスタート／6.チャンスを掴め／7.山あり谷ありのフリーランス生活／8.上京物語／9.さらなる高みを目指して／10.悠々自適なノマド・ライフ／11.大スランプ時代／12.フリーランサーのお金事情／13.夢は、叶う

▼取材・イベントテーマ例(イギリスでも多数実施中)

- ・クリエイティブの世界で、自分の個性を活かしたキャリアを築くには。
- ・Dr. Freelance！ フリーランスの夢とスランプの乗りこなし方。
- ・イラストレーターの自分マーケティング術。
- ・夢のクライアントを掴む鍵は、子どものころ大好きだったもの。
- ・ベン氏は、ライブペインティング、トークイベント、イラスト・ワークショップなどのイベントにも意欲的です。