

11/26 (土)18:00~@青山ブックセンター本店

ベン・タロン×関川恵、日英イラストレーター対談

「自分のクリエイティビティを仕事にする」

**BEN TALLON**



**KEI SEKIKAWA**



**自分のクリエイティビティを仕事にする**

11月22日発売の『夢とスランプを乗り越なせ』の著者で、ウォール・ストリート・ジャーナル紙やマンチェスター・ユナイテッドなどのイラストを手掛けるイラストレーター/アート・ディレクターのベン・タロン氏。

GAP web magazine や LUMINE en market キービジュアルなどを手掛け、今年の TIS（東京イラストレーターズ・ソサイエティ）公募展で大賞を受賞したイラストレーターの関川恵氏。

独自の作風でキャリアを築いている2人ですが、つい何年か前までは「絵を描くことを仕事にする」というのは夢物語のように思っていたといいます。

- ・自分の個性や性格を活かした、独自の作風をどう確立してきたのか？
- ・自分の作品が仕事につながるようになったきっかけは？
- ・ウェブ・ポートフォリオや SNS でのセルフブランディングについて、どう考える？

など、「自分のクリエイティビティを仕事にすること」について、日本とイギリスの事情をまじえながら、会場の皆さんとも一緒に語り合うイベントです。どうぞご期待ください。

#### ■イベント概要

日時：2016年11月26日（土）18:00~19:30（開場 17:30）

会場：青山ブックセンター本店

参加費：1,080円(税込)

\*日英逐次通訳がはいります。

▼詳細・お申込みはこちら

<http://www.aoyamabc.jp/culture/bentallon/>

## ■ベン・タロン Ben Tallon

フリーランスのイラストレーター/アート・ディレクター。

ミュージシャン向けのクリエイティブ・エージェンシーであるクエンチト・ミュージックのクリエイティブ・ディレクター。ロンドン在住。

力強く鮮やかなイラスト、手描きの文字デザイン、ユニークな映画やテレビ番組向けのセット美術が、高く評価されている。イギリスの公共テレビ局チャンネル 4、BBC、ガーディアン紙、ウォール・ストリート・ジャーナル紙、ビッグイシュー、ユニセフ、ルフトハンザドイツ航空など、実績多数。

自身の苦労した経験から、悩めるクリエイターやフリーランサーや学生向けのセミナー、podcast 配信に力を入れているほか、自殺防止に取り組む慈善活動も行っている。子どものころから大のプロレスとサッカーファンで、その夢が叶うかたちで、現在はアメリカのプロレス団体 WWE、プレミアリーグ、マンチェスター・ユナイテッド、アーセナルなどもクライアントとしている。また、子ども時代から親しんできた日本のゲームも、創造力の大きな源となっている(特に「Final FantasyVII」はイラストの道に進んだきっかけの一つ)。

[www.bentallon.com](http://www.bentallon.com)

[behance.net/bentallon](https://www.behance.net/bentallon)

## ■関川恵 Kei Sekikawa

フリーランスのイラストレーター。東京在住。

桑沢デザイン研究所卒業。イラストレーション青山塾修了。

ポップで奇妙な色彩の世界を描いている。プロダクト、書籍、ミュージシャンのアートワークなどを中心に活動。

2016 年には、GAP web magazine、HAIR MODE 別冊表紙、LUMINE en market キービジュアル、PRONTO コーヒーカップデザインなどを手掛けたほか、TIS（東京イラストレーターズ・ソサイエティ）公募展において大賞を受賞。

[bunchoudaisuki.tumblr.com](http://bunchoudaisuki.tumblr.com)

[instagram.com/kei\\_sekikawa](https://www.instagram.com/kei_sekikawa)

## ■書籍概要

『夢とスランプを乗り越なせ——ぼくがクリエイターとして生きていく方法』

ベン・タロン著、千葉敏生訳

<http://www.eijipress.co.jp/book/book.php?epcode=2224>

「これは遠い国の夢物語ではない。

何ページ目かにあなたが書かれており、

その先に未来が描かれている」

（イラストレーター・中村佑介推薦）

キャリアにつながる自分の個性を見出すには？

幾度となく訪れるスランプを乗り越えるには？

プロとして好きなものに向き合う方法とは？



ガーディアンやプレミアアムリーグ、ユニセフのイラストも手がけるフリーランスのトップクリエイターの著者が、クリエイティブ業界でのキャリアのはじめ方も生き残り方を大公開！

クリエイター、フリーランサーならではの共感エピソードも満載で、スランプの乗り越え方と、子どものころからの夢のような仕事を掴む方法を語る。

毎章末には、TIPS 集も。

本体 1,900 円＋税 四六判 並製 296 ページ

ISBN: 978-4-86276-224-5 2016 年 11 月 22 日発行

## ■ご取材について

イベント当日のご取材、ベン・タロン氏へのご取材について、ぜひご検討ください。

## ■本件に関するお問い合わせ先

英治出版株式会社

〒150-0022

東京都渋谷区恵比寿南 1-9-12 ピトレスクビル 4F

TEL: 03-5773-0193 FAX: 03-5773-0194

担当者: 安村 (yasumura (at) eijipress.co.jp) / 山見 (yamami (at) eijipress.co.jp)

※ (at) を@に替えてお送りください。