

報道関係各位

平成 28 年 11 月吉日

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047

東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビル 6 階

電話 : 03-6277-2230 (代表) FAX : 03-6277-0025

marantz Professional よりマイク+関連商品を 12 月に一気に導入
スマホにつなげる 3 種の「USB コンデンサーマイク」
税込 8,480 円の「レコーディング用リフレクションフィルター」
5 種の「ガンマイク」+4 種の「ブームポール」も登場
ヤル気の marantz Professional 新製品は Inter BEE 2016 でご覧頂けます。

inMusic Japan 株式会社は、marantz Professional より 14 機種のマイク関連製品をこの 12 月に一気に市場導入いたします。

そのうちの一部を、11 月 16 日～18 日まで、幕張メッセで開催される Inter BEE 2016 inMusic Japan ブース (HALL2 2506) でご紹介いたします (価格は全てオープンプライスです)。

MPM-1000U

DAW レコーディング/スマホアプリ用 USB コンデンサーマイク

MPM-1000U は、スマホの音楽アプリやコンピューターやデジタルオーディオワークステーション(DAW)に、高品質のオーディオを直接録音するのにコスパ抜群の USB コンデンサーマイクです。

主な特長

- USB 出力付きコンデンサーマイク
- DAW でのレコーディングやポッドキャストに最適
- 幅広い周波数特性と低ノイズ設計
- ハイスピード・アナログーデジタル・コンバーター
- 堅牢な構造

仕様

- タイプ : バック・エレクトレット・コンデンサー
- 指向性 : カーディオイド
- 周波数特性 : 20Hz~17kHz
- 最大 SPL : 132dB (THD ~ 1%, 1 kHz)
- S/N 比 : 78 dB
- 電源 : USB バスパワー(最高 16bit/48kHz)
- サイズ : 約 158 x 48mm(長さ x 直径)
- 重量 : 約 300g

モデル名	MPM-1000U
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)7,980円
EANコード	0694318021453
発売日	2016年12月初旬



MPM-2000U

DAW レコーディング/スマホアプリ用 USB コンデンサーマイク

MPM-2000U は、1000U の上位機種で、スマホの音楽アプリやコンピューターやデジタルオーディオワークステーション(DAW)に、高品質のオーディオを直接録音するのに最適な USB コンデンサーマイクです。

スタジオ品質の周波数特性と、48kHz/16bit の AD コンバーター内蔵で、ボーカルや楽器の音を高品質で録音できます。

主な特長

- スタジオクオリティ USB コンデンサーマイク
- DAW でのレコーディング用に設計
- ハイクオリティ 48kHz/16 ビット A/D コンバーター
- 高速トランジェント・レスポンス
- ショックマウント、USB ケーブル、キャリングケース付属

仕様

- タイプ : バック・エレクトレット・コンデンサー
- 指向性 : カーディオイド
- 周波数特性 : 20Hz~18kHz
- 最大 SPL : 126dB (THD ~ 1%, 1 kHz)
- S/N 比 : 84 dB
- 電源 : USB バスパワー(最高 16bit/48kHz)
- サイズ : 約 187 x 51mm(長さ x 直径)
- 重量 : 約 370g

モデル名	MPM-2000U
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)12,800円
EANコード	0694318021477
発売日	2016年12月初旬



RETRO CAST

DAW レコーディング/スマホアプリ用 USB コンデンサーマイク

主な特長

- 昭和のラジオ放送で使われていたレトロスタイルのケースとミニスタンド付き USB マイク
- デスクトップレコーディングに最適な単一指向性カーディオイドピックアップパターン
- スマホアプリや PC 上の DAW 記録に最適
- ワイドレンジ 40-16kHz の周波数特性

モデル名	RETRO CAST
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)10,800円
EANコード	0694318021491
発売日	2016年12月初旬



SOUND SHIELD COMPACT

レコーディング用リフレクションフィルター

*マイクは別売りです。

主な特長

- 軽量で持ち運びやすい折りたたみ式デザイン
- 周囲の音を遮断するプロフェッショナル・アコースティックフォーム
- ハイクオリティ・メタルデザイン
- スタジオや野外での使用に最適
- マイクスタンドへのマウント可能
- サイズ：広げた状態（約 425 x 155 x 305mm） / 畳んだ状態（約 150 x 267 x 305mm）（W x D x H）
- 重量：約 1.8kg

モデル名	SOUND SHIELD COMPACT
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)8,480円
EANコード	0694318021019
発売日	2016年12月初旬



AUDIO SCOPE SB-C2

一眼レフ/ミラーレスカメラ取り付け用 X-Y 方式ステレオ・マイク

主な特長

- 幅広い録音環境に対応する 0dB / -10dB 感度スイッチ内蔵
- ローカットフィルター内蔵
- 効果的に携帯電話からの干渉を低減する RFI シールド技術
- バッテリー交換時期を知らせる低電力警告
- リムーバブル・ショックマウント付き標準カメラ・ホットシューコネクター
- 指向性：カーディオイド
- 周波数特性：50Hz～18kHz
- サイズ：約 115 x 45 x 75mm (W x H x D)
- 重量：約 150g (電池含まず)

モデル名	AUDIO SCOPE SB-C2
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)13,800円
EANコード	0694318020418
発売日	2016年12月初旬



AUDIO SCOPE SG-17P

ロング ショットガンマイクロフォン

主な特長

- ロング・インターフェレンス・チューブを採用したプロフェッショナル・ショットガンマイクロフォン
- 高い指向性。音源に対する軸外し（オフアクシス）による優れた收音拒絶性。
- ノイズの多い環境でもスムーズでわかりやすいレスポンス
- 放送、テレビ/映画での使用に適した設計
- 堅牢で耐久性のある筐体
- 指向性：スーパーカーディオイド
- 周波数特性：30Hz～16kHz
- サイズ：約 540 x 21 mm（長さ x 直径）
- 重量：約 250g

モデル名	AUDIO SCOPE SG-17P
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)22,800円
EANコード	0694318019450
発売日	2016年11月末



AUDIO SCOPE SG-9P

ショート ショットガン・マイクロフォン

主な特長

- ショートインターフェレンス・チューブ採用プロフェッショナルプロダクション・マイクロフォン
- 高い指向性。音源に対する軸外し（オフアクシス）による優れた收音拒絶性。
- カメラマウントへの取付けに適したコンパクト設計
- ノイズの多い環境でもスムーズでわかりやすいレスポンス
- 放送、テレビ/映画での使用に適した設計
- 指向性：スーパーカーディオイド
- 周波数特性：30Hz～16kHz
- サイズ：約 340 x 21 mm（長さ x 直径）
- 重量：約 200g

モデル名	AUDIO SCOPE SG-9P
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)18,800円
EANコード	0694318019436
発売日	2016年11月末



AUDIO SCOPE SG-5B

内蔵バッテリーor ファンタム電源供給ショットガンマイクロフォン

主な特長

- 狭指向性フロントピックアップにより、優れたオフアキシスの拒絶
- 内蔵バッテリー、またはファンタム電源によって電力供給可能
- ロング・インターフェレンスにより、遠くの狙った音を的確に集音
- カーディオイド、スーパーカーディオイドの2種類の指向性から選択可能
- 厳しい現場での使用に耐えうる堅牢で耐久性のある筐体
- 指向性：カーディオイド/スーパーカーディオイド
- 取り外し可能なハンドル付き
- 周波数特性：70Hz～16kHz/200Hz～16kHz
- サイズ：約 302 x 22 mm（長さ x 直径）
- 重量：約 320g

モデル名	AUDIO SCOPE SG-5B
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)11,800円
EANコード	0694318020432
発売日	2016年12月初旬



AUDIO SCOPE SG-5BC

電池駆動式ショットガンマイクロフォン

主な特長

- 狭指向性フロントピックアップにより、優れたオフアキシスの拒絶
- カーディオイド、スーパーカーディオイドの2種類の指向性が設定可能
- 電池駆動
- 3.5mm プラグのケーブル一体型
- 堅牢で耐久性のある筐体
- 取り外し可能なハンドル付き
- 指向性：カーディオイド/スーパーカーディオイド
- 周波数特性：70Hz～16kHz
- サイズ：約 302 x 22 mm（長さ x 直径）
- 重量：約 170g（電池含まず）

モデル名	AUDIO SCOPE SG-5BC
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)7,480円
EANコード	0694318020456
発売日	2016年12月初旬



AUDIO SCOPE B11-C

ケーブル型 5 段階伸長式 11 フィート・ブームポール

主な特長

- 11 フィート・ブームポール（最長約 3.4m）
- XLR ケーブル型
- 5 段階伸長可能
- グリップしやすいフォーム・ハンドル
- ケーブルをまとめるためのベルクロ®付属

モデル名	AUDIO SCOPE B11-C
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)13,800円
EANコード	0694318020371
発売日	2016年12月下旬以降



AUDIO SCOPE B9-C

ケーブル型 4 段階伸長式 9 フィート・ブームポール

主な特長

- 9 フィート・ブームポール（最長約 2.7m）
- XLR ケーブル型
- 4 段階伸長可能
- グリップしやすいフォーム・ハンドル

モデル名	AUDIO SCOPE B9-C
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)11,800円
EANコード	0694318020333
発売日	2016年12月初旬



AUDIO SCOPE B11

5段階伸長式 11 フィート・ブームポール

主な特長

- 11 フィート・ブームポール（最長約 3.4m）
- 5 段伸長可能
- グリップしやすいフォーム・ハンドル
- ケーブルをまとめるためのベルクロ®付属

モデル名	AUDIO SCOPE B11
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)11,800円
EANコード	0694318020395
発売日	2016年12月初旬



AUDIO SCOPE B9

4段階伸長式 9 フィート・ブームポール

主な特長

- 9 フィート・ブームポール（最長約 2.7m）
- 4 段階伸長可能
- グリップしやすいフォーム・ハンドル
- ケーブルをまとめるためのベルクロ®付属

モデル名	AUDIO SCOPE B9
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)9,980円
EANコード	0694318020357
発売日	2016年12月初旬



AUDIO SCOPE GEAR

ショットガンマイク用アクセサリパッケージ

主な特長

- 20.8~24mm のマイクに対応したショックマウント
- ロックネジ付きホットシュー・カメラマウントアダプター
- 直径 12~30mm のマイク用ショックマウント・ホットシュー
- マイクの直径 20.8~24mm 用のショックマウントネジ径 5/8"x27 (15.88mm) と 3/8" (9.53mm) アダプター付
- ホットシュー・アダプター： 5/8"x27 スタッド付



モデル名	AUDIO SCOPE GEAR
価格	オープンプライス
市場予想価格	(税込)3,980円
EANコード	0694318019993
発売日	2016年12月初旬

製品情報ページ

http://inmusicbrands.jp/marantz_pro/

inMusic Japan とは

inMusic グループの一員として、Numark、AKAI professional、Alesis、ION Audio、ALTO professional、M-Audio、SONiVOX、DENON PROFESSIONAL、DENON DJ、marantz PROFESSIONAL の各ブランドの製品の日本国内への輸入、販売、サポートを行っております。

<http://inmusicbrands.jp>

<本リリースに関する問い合わせ>

inMusic Japan 株式会社 営業部

電話：03-6277-2230（代表）

※本文に記載されている製品名および会社名は、それぞれの所有者の商標または登録商標です。