
報道関係各位

平成 29 年 1 月吉日

inMusic Japan 株式会社
〒106-0047
東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビル 6 階
電話 : 03-6277-2230 (代表) FAX : 03-6277-0025

**AKAI® PROFESSIONAL 最高傑作のフラグシップモデル。
究極のスタンダード・ビート・プロダクション・エクスペリエンス” MPC® X”**

PC 不要の MPC が再登場

史上最も強力なビート・プロダクション・マシンがその長い歴史を呼び起します。

米国ロードアイランド州カンバーランド (2017 年 1 月 9 日) --- パフォーマーとプロデューサーの為の音楽機器の大手メーカー Akai Professional は本日、ブランドの象徴として君臨する MPC ラインの新製品、MPC X を発表します。

MPC X を開発するにあたり Akai Professional は過去全ての MPC を洗い直し、これからの未来に本当に必要なミュージックプロダクションセンターとは何かを思考し新設計を行いました。

MPC X は、美しいフルカラーの 10.1 インチマルチタッチスクリーンと、驚くほど敏感反応する RGB バックライトを備えた 16PAD 搭載のスタンドアロン MPC です。





専用のメニュー ボタン、大きなマスター エンコーダーノブ、16 個のタッチセンシティブな 360° アサイン可能な ポット (Q-Links) 搭載。OLED ディスプレイは、個々のパラメータを正確に反映し、直感的な操作を可能にした 制作環境を提供します。

MPC X には、Akai Professional の新しい MPC ソフトウェアである MPC 2.0 が搭載されています。MPC ソフトウェアのバージョン MPC2.0 はスタンドアローンモードと、パソコンを接続した環境での DAW モードの両方を扱う事が可能です。

MPC2.0 に追加された新機能には、オーディオ トラック レコーディング、タイムワープアルゴリズムの改良、Q-Link コントロールの強化、オーディオ・MIDI のドラッグ&ドロップ機能などがあります。

主な特徴：

- PC を使わずにハード本体のみで動作するスタンドアローン MPC
- 10.1 インチフルカラーマルチタッチディスプレイ
- MPC 2.0 ソフトウェアの MIDI コントローラーとしての高い親和性
- リチウムイオン電池搭載
- アース端子も搭載したターンテーブル (RCA) 入力
- 16GB のハードディスクを搭載 (10GB 以上のサウンドコンテンツを含む)
- ユーザーが拡張可能な 2.5 "SATA ドライブコネクタ (SSD または HDD)
- 4 つのフルサイズの MIDI 入力、2 つのフルサイズの MIDI 出力
- ヴィンテージシンセモジュールとの同期を可能にする CV / ゲート出力
- USB ドライブまたは MIDI コントローラー用の 2 つの USB3.0A 端子スロット

「ユーザーが愛した昔ながらの MPC のワークフローを再現したいとずっと思っていました」と Akai Professional のプロダクトマネージャー、Dan Gill は述べています。

「私たちはそのコンセプトを念頭に、タッチスクリーン・インターフェースの可能性を最大限に活用しました。と同時に、私たちは、これまでにない最も素晴らしい MPC 開発を体験する事が出来ました」

MPC X は、(アメリカ国内では) \$1,999 にて、2017 年第 1 四半期に発売予定です。

製品の詳細は、akaipro.com でご確認ください。



AKAI Professional とは :

世界で最も影響力のある音楽制作のメーカーである Akai Professional は、表現力に匹敵するツールで音楽制作者に力を与える創造的な技術を開発しています。 Akai Professional は、プロデューサーやパフォーマーにインスピレーションを与え、まったく新しいジャンルの音楽を生み出した伝説的な MPC を作成することで最もよく知られています。 Akai Professional は、inMusic ファミリーのプレミア音楽ブランドの一部です。

＜日本問い合わせ先＞

inMusic Japan 株式会社 営業部

電話 : 03-6277-2230