

報道関係各位

平成 29 年 6 月吉日

新ブランド HEADRUSH 第一弾は伝説の ELEVEN RACK 繼承ギターペダル！

クアッドコア・プロセッサ& ELEVEN HD EXPANDED DSP ソフトウェア搭載

7 インチ液晶タッチパネルによるスマホ的 操作 + 視認性抜群 OEL 搭載

HEADRUSH 「PEDALBOARD」、6 月 26 日より限定数サンプル出荷開始！

inMusic グループの最も新しいブランド HEADRUSH。

inMusic Japan 株式会社 (<http://inmusicbrands.jp/>) は、HEADRUSH よりクアッドコア・プロセッサ + 「ELEVEN HD EXPANDED DSP ソフトウェア」搭載のギターペダルボード「PEDALBOARD」の、限定数サンプル出荷を開始いたします。是非お店でご体験ください。



伝説のラックシステム ELEVEN RACK ありのままのリアルな応答性の高いギター・アンプ・シミュレーター & FX プロセッサーは、快速に応答する 7 インチ高解像度タッチディスプレイで、タッチ、スワイプ、ドラッグ & ドロップによる各種設定が可能。まるでスマホアプリの様にエフェクトシーケンスやアンプサウンドを即座に作成、高度な編集が可能です。

ナチュラルなチューブ・ドライブを備えた古典的な暖かいヴィンテージ・アンプ、広範囲のステレオ・ディレイ・テクスチャ、無限のフィードバック、重いディジエント・トーン等、ELEVEN ならではのギターサウンドが満載です。

また、最大 20 分録音可能なルーパーを搭載。テンポや小節数をフットスイッチ一つで、倍にしたり、半分にしたりする事も可能です。

HEADRUSH 「PEDALBOARD」は、6月26日（月）より限定数サンプル出荷を開始します。

モデル名	PEDALBOARD
価格	オープンプライス
市場予想価格	138,000円（税込）
EANコード	0694318022733
発売日	2017年8月予定

7インチ高解像度タッチディスプレイ

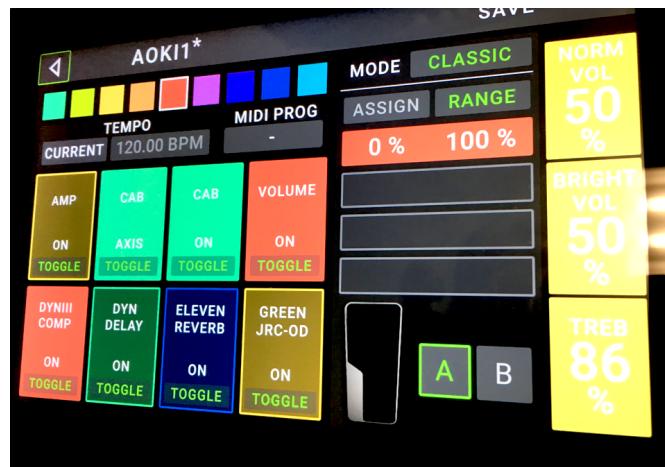
「使いやすさ」が一番押しポイントの PEDALBOARD。ボードの中心には、7インチのタッチディスプレイとギタリストが直感的に操作可能なインターフェイスが搭載。シンプルに速く、驚くほどの簡単さでエフェクトのボード設定を数秒で作成できるように設計されています。

タッチ、スワイプ、ドラッグ＆ドロップによる操作はまるでスマホアプリ。また各エフェクトのフットスイッチを長押しすることでハンズフリーモードに変化。フットペダルを使っての音色のパラメーター設定が行えます。



ツアーに耐える頑丈設計と有機ELディスプレイ

PEDALBOARD は、重厚な鉄製シャーシで作られています。フットスイッチ上に色の自由設定が可能な LED ストリップと、印刷してあるかの様にエフェクター名や機能名が表示される高輝度の有機 EL ディスプレイを搭載。 HARDWARE ASSIGNMENT 画面でペダルボード上のエフェクターやアンプの位置、色を指先一つで自由にレイアウトが可能です。



必要な接続端子を全て搭載

ギターサウンド出力は XLR 出力端子と PHONE 出力端子を搭載。GLOBAL SETTING 画面とエフェクトルーティング設定により、2種類の FX サウンドをステレオ出力可能です。SEND&RETURN はボード上エフェクトルーティングの任意ポイントで PEDALBOARD と外部機材をステレオで統合することができます。

5 ピン MIDI イン/アウト端子、グランド・リフト・スイッチ、アンプとライン・レベルスイッチ搭載。各種切り替えもボタン一つで行うことができます。



PEDALBOARD 上のフットスイッチをフリーレイアウト。ライブに強い。

PEDALBOARD 上では、デフォルトでは RIG と呼ばれる 270 種類のマルチエフェクトがプリセット。中のエフェクトは指先一つで自在に置き換え & 編集可能です。

ギターサウンドは 33 種のアンプ、15 種のアンプキャビネットと 10 種のマイクの組み合わせ。

ディストーション 6 種、ダイナミクス/EQ 5 種、モデュレーション 11 種、リバーブ/ディレイ 7 種、エクスプレッション 5 種が選択可能です。

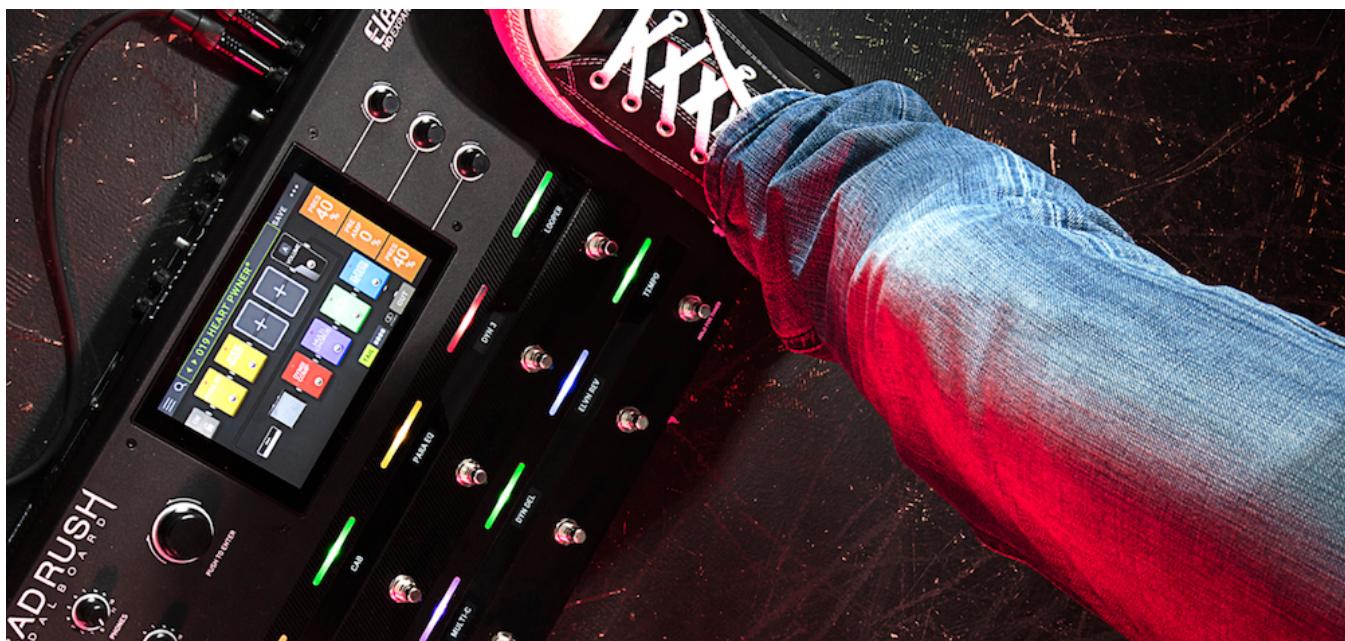
左下部のフットスイッチ長押しにより、PEDALBOARD のフットスイッチレイアウトを、「STOMP : アンプやエフェクターの個別 ON/OFF」 「RIG : 8 種類のマルチエフェクトを切り替え」 「Hybrid : 4 種類のマルチエフェクトの切り替えと個別マルチエフェクト上の 4 つのエフェクター ON/OFF 切り替え」が可能です。(HARDWARE ASIGNMENT 画面でエフェクターの配置換えも可能)

また、アルミ製大型ボリュームペダルのトップを長押しすることにより、WAH&VOLUME 等の A/B 2 種類のペダルワークが可能になります。



HEADRUSH PEDALBOARD の主な特長：

- HEADRUSH カスタム設計のクアッドコア+DSP システム
- 伝説の ELEVEN RACK のアンプシミュレーターとギターFX プロセッサーを有りのままに搭載
- 高解像度 7 インチの快速タッチディスプレイでギターサウンドの設定、エフェクト毎の色指定が可能
- タッチディスプレイの他に大型ノブの回転+ワンプッシュで画面選択と項目設定可能
- ボードのエフェクトレイアウトやエフェクト追加は指先一つでドラッグ & ドロップが自由自在
- ギターシミュレーターはヘッドアンプ、キャビネット、マイクの詳細設定が可能
- アンプとエフェクトの豊富なプリセットサウンド
- 個々のフットスイッチに高輝度、高精細 OLED スクリーンを搭載
- SEND & RETURN でボードと外部エフェクト機器の結合が可能
- 重厚な外装スチールシャーシ
- 記録時間 20 分のルーパーはフットスイッチで、録音、テンポと小節数設定が可能
- リバーブ、ディレイ・テイル・スピルオーバーによる途切れのないプリセット切り替え
- 世界中のツアーで使用可能なユニバーサル電源
- USB 経由での録音とリアンプが可能
- 演奏中でも音色のエディットが可能なハンズフリー編集モード搭載
- タッチディスプレーで設定可能な 3 種類のエフェクト+アンプシミュレーターのパラメーター設定ノブ
- 右下部のフットスイッチの長押しでギターチューナーに切り替え可能
- フットスイッチを個別エフェクター、マルチエフェクター、または双方の Hybrid フットスイッチに設定可能
- 3 種類のエフェクターのルーティンを設定可能
- MASTER 出力、AUX 出力、ヘッドホン出力調整ノブ搭載
- AUX 入力端子で音楽プレイヤーに接続可能



製品仕様：

【端子】

- XLR 出力端子（グラウンドリフトスイッチ付） x 2
- PHONE 出力端子 x 1
- 1/4 インチ TRS 出力端子（アンプまたはラインレベル切り替え） x 2
- 1/4 インチ TRS 出力端子（リターン） x 2
- 5 ピン MIDI 出力/スルー端子 x 1
- 1/4 インチ TS 入力端子（ギター） x 1
- 1/4 インチ TRS 入力端子（セカンドエクスプレッションペダル） x 1
- 1/8 インチ AUX 入力端子（補助デバイス） x 1
- 1/4 インチ TRS 入力端子（センド） x 2
- 5 ピン MIDI 入力端子 x 1
- USB タイプ B ポート端子（入出力対応） x 1
- IEC 電源入力端子 x 1

【一般】

- 電源：電源アダプター（付属：100~240V、50/60Hz、1.2A）
- サイズ：約 599mm x 284mm x 74mm (W x D x H)
- 重量：約 7.1kg

製品ページ：

<http://inmusicbrands.jp/headrushfx/>

inMusic Japan 株式会社とは

inMusic Brands, Inc グループの一員として、Numark、AKAI professional、Alesis、ION Audio、ALTO professional、HEADRUSH、M-Audio、SONiVOX、DENON PROFESSIONAL、DENON DJ、Marantz PROFESSIONAL の各ブランドの製品の日本国内への輸入、販売、サポートを行っております。

<http://inmusicbrands.jp/>

＜本リリースに関する問い合わせ＞

inMusic Japan 株式会社 営業部

電話：03-6277-2230（代表）

※本文に記載されている製品名および会社名は、それぞれの所有者の商標または登録商標です。

※本ニュースリリースに掲載されている情報は、発表日以降に変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。