

新製品ニュース

話題の DLP 方式の 4K ホームシアタープロジェクター OptomaUHD65 に、
抜群のコストパフォーマンスで 3000 ルーメンの高輝度姉妹機 UHD60 が新登場。

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）は、4K HDR の世界を身近にというコンセプトで、3000 ルーメンの高輝度を持つ 4K プロジェクター UHD60 を 12 月 1 日（金）より発売いたします。

UHD60 の 3000 ルーメンの高輝度は、専用のシアタールームを必要とせず、照明を落とし、カーテンを閉めた状態のリビングでも、十分に 4K UHD の世界をお楽しみいただけます。そのためボディーカラーはさわやかなピアノホワイトにしました。使わない時もお部屋の雰囲気を邪魔しません。また RGB に加え Y（イエロー）と C（シアン）を加えた 5 セグメントカラー ホイールを採用し、イエローとシアンの色を鮮やかに映し出すとともに、高輝度を実現しています。

基本機能は 10 月発売の UHD65 同様に 8.3M ピクセルを持つ UHD 規格の 4K プロジェクターです。

テキサス・インストルメント社の開発した 4K 用 DLP シングルチップを採用、9000 回／秒の高速スイッチング技術により 8.3M ピクセル（ $2716 \times 1528 \times 2$ ）を実現し、フル HD（1080p）の実に 4 倍という解像度と、アライメントの正確さで、クリアで深い映像の 4K 映像を生み出します。7.8kg という小型・軽量化も UHD65 と同様です。

UHD60 は ITU※1 の定める 4K UHD 規格に適合し、さらに HDR10 に準拠する HDR（ハイ・ダイナミック・レンジ）技術※2 も搭載しています。4K の高解像度は、鑑賞者にシャープでクリアな映像を楽しませることができ、HDR 技術がコントラスト比を広げることで、明暗の階調差だけでなく、さらに奥行き感と色合いを増し、スクリーンの中に没入する感覚を味わわせてくれます。

また UHD60 には垂直レンズシフト機構を搭載。HDMI は 2 ポートを持ち MHL 規格にも対応するため、ポピュラーなメディアサービスや、ストリーム TV、ビデオクリップなどもお楽しみいただけます。オプトマ UHD60 は、下記の特約店及びネットショップでお求めいただけます。

※1 ITU：国際電気通信連合

※2 HDR：映像を、人間の瞳が明暗（コントラスト）を判別する能力に近づけようとする技術

- 商品名：オプトマ 4K UHD プロジェクター UHD60
- 希望小売価格：オープン（税別市場想定価格 300,000 円）
- 発売予定日：2017 年 12 月 1 日（金）
- オプトマ公式サイト

<https://www.optoma.jp>



■販売

オーワスプラス e 特約店

- | | |
|---------------------|---|
| ・バドシーン（東京都・埼玉県） | http://budscene.jp |
| ・ロイヤルオーディオ（長野県） | http://www.royal-audio.co.jp |
| ・椿テレビ商会（静岡県） | http://tsubakiaudio.co.jp |
| ・ベイシス（愛知県） | http://www.basis-jp.net |
| ・AV Kansai（大阪府・兵庫県） | http://www.avkansai.co.jp |
| ・AC2（岡山県） | http://www.ac2.jp |

■販売 Web ショップ

- | | |
|---------------|---|
| いいホームプラス | http://shop.ehome.plus |
| いいホームスタイル.com | https://www.e-homestyle.com |

«UHD60 の主な特長»

- 高輝度 3000 ルーメンでシアタールームのような完全遮光ができなくても 4K HDR が楽しめる。
- 4K UHD 規格 8.3M ピクセルによるリアリティあふれた映像。
- DLP シングルチップでアライメントフリーの正確でシャープな映像。
- HDR10（※）対応の輝度レンジの拡張による HDR コンテンツに対応。
- コントラスト比 1,000,000:1。
- 小型軽量ボディ（外形寸法:W498×D331×H153、製品質量：7.8kg）
- 垂直レンズシフト搭載。
- ステレオサラウンドスピーカー内蔵。

※HDR10:HDR 規格の一種

«HDR と UHD»

- ・HDR はハイ・ダイナミックレンジの略称です。明るさ情報（輝度）を高階調で記録する規格です。
- ・UHD は 4K・8K それぞれの解像度を放送業界の国際電気通信連合（ITU）が定めた規格です。実際に 4K UHD は、フル HD を縦横 2 倍にした 3840×2160 ピクセル(16:9)です。それとは別に映画業界 DCI（デジタルシネマ）が定めた解像度があり、映画の 4K になります。解像度は 4096×2160 ピクセル(17:9or1.90:1)になります。単に 4K と言われた場合には ITU（4K UHD）と DCI 4K は解像度が異なるために注意が必要です。



《UHD60 の主な仕様》

商品名称	4K HDR 対応 DLP プロジェクター
型式	UHD60
JAN コード	4942465021717
本体カラー	ピアノホワイト
投写方式	DLP™ Technology ※1
表示素子	UHD 4K (2716x1528 x 2) 0.66 型 DMD™パネル※1※2
アスペクト比	16 : 9※3
明るさ	3,000 ルーメン
コントラスト比	1,000,000 : 1
投写レンズ	F=2.5~3.26, f=20.91~32.62、1.6 倍
光源	UHE ランプ (240W、ユーザー交換可能)
光源寿命	15,000 時間 (ダイナミックモード)、10,000 時間 (エコモード)、4,000 時間 (ブライトモード)
ランプ型式	SP.78V01GC01
投写距離	0.92m (30 型) ~14.74m (300 型) ※4
レンズシフト	マニュアル式 垂直方向 +15%
キーストン補正	非対応
コンピューター信号	4K UHD (3840 x 2160)、FHD、HD、WSXGA+、SXGA+、WXGA+、WXGA、SXGA、XGA、SVGA、VGA
ビデオ対応信号	Full NTSC、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM、SDTV (480i)、EDTV (480p)、HDTV (720p、1080i/p)
入力端子	HDMI (V2.0 HDCP2.2 / MHL 2.1) ×1、HDMI (1.4a) ×1、VGA IN ×1、オーディオ (3.5mm ジャック) ×1
出力端子	オーディオ (3.5mm ジャック) ×1、USB (1.5A) ×1、トリガー (12V) ×1、S/PDIF (光デジタルオーディオ出力端子) ×1
コントロール端子	RS-232C×1、LAN (RJ-45) ×1、USB (タイプ A) ×1
3D 方式	非対応
スピーカー	8W (ステレオ)
騒音値	25dB (エコモード)
電源	AC 100V~240V (50/60Hz)
消費電力	317W (ブライトモード)
待機電力	0.5W 以下 (エコモード)
RoHS 指令	適合
VCCI	適合
外形寸法 (レンズ部含まず)	498 (W) ×347 (D) ×288 (H) mm (突起部含む)、498 (W) ×331 (D) ×153 (H) mm (突起部含まず)
製品質量	7.8kg
付属品	レンズキャップ、電源コード、リモコン、単3電池×2、取扱説明書 (保証書付)

※1 DLP™、DMD™はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。※2 DMD™/DLP™テクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが、UHD65 (2716x1528) の場合 415 万個以上敷き詰められ、1 秒間に 9000 回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現します。※3 画面の横と縦の比率です。※4 アスペクト 4K・FHD (16 : 9) 映写時の距離です。投写距離は実際の距離と誤差のある場合があります。(許容誤差±5%)

オプトマ社 Optoma corporation

母体であるコアトロニクスは 1992 年創業。高品質な光学機器メーカーとして、欧米を主に OEM をはじめとした大きな実績を上げ、1999 年には米 TI 社が開発した DLP テクノロジーを採用、世界で初めて重量 5kg を切る DLP プロジェクターを開発。DLP プロジェクターにおいて世界トップクラスのシェアを確立。オプトマはグループの販売を担う会社として 2002 年に設立された。

«お問合せ先»

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター
東京都足立区綾瀬 3-25-18
TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e.info@os-worldwide.com
※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。
TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

«広報お問合せ先・ニュース発信者»

株式会社オーエス マーケティングチーム 藤枝 昭
東京都足立区綾瀬 3-25-18
TEL.03-3629-5356 FAX.03-5697-0990 E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称：株式会社オーエスプラス e

本社：東京都足立区綾瀬 3-25-18 https://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

創業：2000 年 10 月

資本金：1000 万円

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

«(株)オーエスプラス e 関連企業»

株式会社オーエス	本社：大阪市西成区	https://jp.os-worldwide.com
株式会社オーエスエム	本社：兵庫県宍粟市	https://jp.os-worldwide.com/osm/
株式会社オーエスビー沖縄	本社：沖縄県中頭郡	https://jp.os-worldwide.com/osbee/
株式会社次世代商品開発研究所	本社： 兵庫県宍粟市	https://jp.os-worldwide.com/njmc/
OSI CO., LTD. (Hong Kong)	：香港	https://hk.os-worldwide.com
奥愛斯商貿(北京)有限公司	：中華人民共和国	http://www.os-worldwide.com.cn

«日本総販売代理店»

Optoma(台湾)	／世界トップクラスの DLP プロジェクターメーカー
Vogel's (オランダ)	／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー
SCREENRESEARCH (イタリア)	／THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー
AV Stumpfl (オーストリア)	／画像処理技術で世界的に定評あるメーカー